

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA

राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

रा० पु०/N. L. 38.

H7/Dte/NL/Cal/79—2,50,000—1-3-82—GIPG.

U
823.91
A533 h m



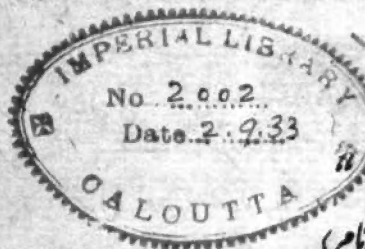
اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغَيِّرُ الْقَوْمَ حَتّٰى يَغَيِّرُوْا مَا بِاَنْفُسِهِمْ

823.91
A533Hm



ہاجره

اپنی طرز کا پہلا۔ ولفریڈ اورینجیئر



ناول

عدالت



DBA000001747URC

(ایک ترک خاتم کا فرضی نام)

احقر العباد محمد حسن خان سپرنٹنڈنٹ فنانشل ڈپارٹمنٹ گورنمنٹ آف انڈیا

مترجم ترک عبد الرحمانی وغیرہ

انگریزی سے سلیس اردو زبان میں ترجمہ کیا

معا ایک دیباچہ کے حسین ترک لکھچر۔ ترکی عورتوں کی تعلیم اور انکی تصنیفات
ہندوستان میں تعلیم نسوان اور ناول نویسی پر نہایت دلچسپ بحث کی گئی ہے۔

مطبع مفید عام آگرہ میں باہتمام محمد قادر علی خان صوفی چمپوایا

جلد حقوق محفوظ ہیں طبع نالی ۱۱ ۱۹۷۰ قیمت ۵ روپے علاوہ محسول

کہتی ہے اس کو خلق خدا غائبانہ کیا

جناب مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب حالی فرماتے ہیں۔
 میں سید صاحب مرحوم کی لائف لکھ رہا ہوں اور وہ قریب الاقترام ہے اس لئے مجھے بالکل باجرہ کے
 دیکھنے کی فرصت نہ تھی اس کے سوا ناول دیکھنے کا مجھے شوق بہت کم ہے۔ باوجود اس کے جس روز
 یہ کتاب میرے پاس پہنچی اسی روز ایک ہی نشست میں میں نے سب کام چھوڑ کر اس کے ۸۰ صفحے دیکھے
 پورا دو کاموں میں مصروف ہو گیا۔ کل اس کے دیکھنے کا پہر موقع ملا یہاں تک کہ جب تک اس کو ختم
 نہیں کر لیا دوسرا کام نہیں کیا۔ وہ فی الواقع ایسا دلچسپ ہے کہ شروع کر کے کہ بعد اس کے چھوڑنے
 کو ہرگز نہیں جی چاہتا اور چونکہ آپ نے ترجمہ بھی بہت صاف اور عمدہ کیا ہے اس لئے اس کے پڑھنے
 سے طبیعت نہیں الجھتی۔ یہ کتاب اس لحاظ سے کہ ناول نویسوں کے لئے ایک عمدہ پرچہ اور ہمارے
 ہم وطنوں کے چچورے ناولوں کی افراط و تفریط سے پاک ہے اور ستائش و سنجیدگی بیان کا ایک اچھا
 نمونہ ہے بنیاد مفید ہے لیکن جو خیالات اس میں ظاہر کئے گئے ہیں اور جس طریقہ معاشرت کی خوبی
 اس میں جہاں کا لکھی ہے اس کے لئے ہماری قوم ابھی تیار نہیں ہے اور اگر میرا قیاس غلط نہ ہو تو کم از کم یہ اس
 برس تک اس کے لئے اور منتظر رہنا چاہیئے۔ بیشک تعلیم یافتہ نوجوان مسلمان اسکو بہت پسند کریں گے
 میری آرزوی ہے کہ لوگ آپ کی محنت کی داد دیں اور اسکی قدر کریں۔

آنرہیل نواب عماد الملک بہادر سابق ڈاکٹر کراچی، رطاشن حیدر آباد۔
 آپ کا ترجمہ نہایت عمدہ ہے۔ میں نہایت خوشی سے اسے اپنے محکمہ کی انعامی کتابوں میں شامل کرونگا۔
 رائٹ آنرہیل مسٹر سید امیر علی صاحب سابق جج ہائیکورٹ کلکتہ۔
 میں نے آپ کا ترجمہ بشروع سے اخیر تک دیکھا نہایت عمدہ ہے۔ میری دلی آرزو ہے کہ آپ کی محنت و جانفشانی
 مسلمانوں کی بہبودی کا ذریعہ ثابت ہو۔

جناب مولوی احمد الغمار سی از تعلقہ شولا پور ضلع ننگ گوجیر آباد دکن۔
 یوں تو میں سینکڑوں مشورہ ناول اور ڈرامے دیکھ چکا ہوں مگر حقیقت یہ ہے کہ باجرہ سے بڑھ کر اخلاق و تصدیق
 پر زیادہ مفید اثر ڈالنے والا کوئی ناول یا ڈرامہ پسند و نصیحت نہیں کر سکتا۔
 مولوی سخاوت حسین صاحب ہیڈ ماسٹر ضلع اسکول سائر پور۔

مجھے باجرہ کو بہتر نہایت خوشی ہوئی۔ آپ کا ترجمہ بیچم اور بامحاورہ ہے اور عام ترجموں کی نفرت انگیز لغویات
 سے بالکل مبرا ہے۔ خدا آپ کو عرصہ دراز عطا فرمائے تاکہ اردو ادب کو اپنی تصنیفات سے زیب و زینت دیں۔
 اعلیٰ پنجاب پبلکٹ بجکتی نے بھی اسکی چند جلدیں خرید لی ہیں۔ مترجم۔

To

THE HON'BLE SIR JOHN WOODBURN, K. C. S. I.,

Lieutenant-Governor of Bengal,

THIS BOOK, by kind permission, is most respectfully dedicated in grateful appreciation of His Honour's kind interest and help in the cause of Mohammedan Education in India, and as a humble token of gratitude for his gracious visit to the Mohammedan Educational Conference at Calcutta in 1899.

Mohammed Hasan Khan.

جو
بچی دلچسپی اور عملی بہمدردی
کہ

حضور پر اذہر - عالیجناب محل القاب - نواب آنریبل سر جان وڈبرن صاحب بہادری
کے سی۔ ایس۔ آئی۔ لفٹنٹ گورنر احاطہ بنگال دامت قیام و چشمہ
نے

مسلمانان ہند کی ترقی تعلیم کے ساتھ ہمیشہ فیاضانہ طور پر نظام ہرنائی ہے
اُس کے

نہایت ادنیٰ لیکن دلی شکریہ میں

اور

اُس نوازش و کرم کی یادگار میں
جس سے ہر آنے

۱۸۹۹ء کے جلد محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کلکتہ کو
اپنی تشریف آوری سے اعزاز و افتخار بخشا

یہ ناول

باجازت خاص

بسمد عجز و نیاز نام نامی واسم گزری

ے

معنون کیا گیا

حق محمد حسن جانا



ہاجرہ کی طبع اول کی سب جلدیں باوجودیکہ بلحاظ حجم کتاب قیمت کسی قدر زیادہ تھی
 قیمت ہوئی کہ فروخت ہو چکی تھیں اور اکثر حضرات متقاضی تھے کہ طبع ثانی کا جلد انتظام کیا جا سکے
 لیکن بوجہ چیت و درجیت میں تعمیل ارشاد سے اب تک قاصر رہا جس کے لئے معافی کا
 خواستگار ہوں۔ نظر ثانی میں حتی الامکان نہایت احتیاط کی گئی ہے اور بوجہ اصرار احباب
 قیمت بھی کم کر دی گئی ہے حالانکہ اس مرتبہ کاغذ طبع اول کی بہ نسبت بہتر لگایا گیا ہے۔

نہ - اپریل ۱۹۱۰ء { محمد حسن



خبرت ہست کہ در غانِ چین میگوند
تا بجے ہجو نبفت بر غفلت در پیش

کاخِ خراسان خفته سر از بالاش غفلت بردار
زشت باشد کہ تو در خوابی و ز گرسن بیدار

میر احیال ہے کہ ۱۸۹۷ء میں کلکتہ کے کسی انگریزی اخبار میں پن نے اس کتاب پر ریویو
پڑھا تھا۔ تب ہی سے اس فکر میں تھا کہ کسی طرح اس کا ترجمہ کر کے ہندوستان کے
مسلمانوں کو غیرت دلاؤں کہ تعلیم منوں کے بارے میں دوسرے ملک کے مسلمان
ہمایوں کی تقلید کریں۔ لیکن چند اسباب ایسے پیدا ہو گئے تھے جنکی وجہ سے اسی سال
اپنے اس خیال کو عملی جملہ نہ پنا سکا۔ سب سے بڑا سبب تو یہ تھا کہ میں نے تاریخ جنگ
ترکی و یونان ۱۸۹۷ء کی اشاعت کو اس وقت مقدم سمجھا۔ اس تاریخ کے متعلق میری
اسیدوں سے کہیں زیادہ پہلے میری عورت افزائی کی جگہ میں تہ دل سے ممنون
اور مشکور ہوں۔ یہ دیکھ کر اپنے پہلے ارادہ میں مجھے اور بھی ہمت ہوئی اور کلکتہ کی

ایک جو کچھ سنل کانفرنس میں اُسکے پریذیڈنٹ فخر قوم جناب آنرہیل مسٹر حبیب الرحمن علی صاحب بہادر جج ہائیکورٹ نے مسئلہ تعلیم نسواں پر بحث کرتے ہوئے جو باجرہ کی تعریف فرمائی اور ہر نوجوان شخص کو اُسکے پڑھنے کی ہدایت کی تو میں اپنے ارادہ میں اور بھی پختہ ہو گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ مجھے اس میں کامیابی ہوئی اور اپنی محنت کے نتیجہ کو ہدیہ تلمذین کرتا ہوں۔

عورتوں کو اعلیٰ درجہ کی تعلیم دیجائے یا نہیں اس سے مجھے اس وقت بحث نہیں اس لئے کہ ابھی تو اس میدان میں پہنچنے چلنا ہی نہیں سیکھا ہے۔ پہلے چلنا آجائے تو رفتہ رفتہ دوڑنے بھی لگیں گے۔ ابھی تک تو ہم بے خبر سو رہے تھے۔ عورتوں کی تعلیم تو درکنار آپ ہی جمالت کی تاریکی میں گرفتار تھے۔ خدا سسر سسر پیادہ کو غرقِ رحمت کرے کہ انہوں نے اس زمانہ کی ضروریات پر نظر کر کے تعلیم سے دماغ منور کر کے ان کی ضرورت ہمارے ذہن نشین کی اور جو راہ انہوں نے بتائی اُس میں تہمید کرنے سے لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ہمیں عورتوں کی تعلیم کی بھی ضرورت محسوس ہوئی۔ ہماری اور ہماری عورتوں کی تعلیم دونوں لازم ملزوم ہیں ایک دوسرے سے علیحدہ نہیں ہو سکتی۔ ہم کیسے ہی تعلیم یافتہ ہوں جب تک کہ ہماری عورتوں کے بھی دل و دماغ تعلیم سے روشن ہوں ہم پورے تعلیم یافتہ ہرگز نہیں کہہ سکتے اور نہ ہم دنیا کی مہذب قوموں میں شمار کئے جاسکتے ہیں۔ اُسی زمانہ پر غور کرو جب کہ ہماری ترقی کا آفتاب نصف النہار پر تھا تو ہماری عورتوں کی کیا حالت تھی اور کیسی ٹیڑھی لڑائی اور فاق عورتیں مسلمانوں میں گزر چکی ہیں جن کا صرف ہمیں کو نہیں بلکہ ہر قوم کو فخر ہو سکتا ہے۔

خدا اور رسول نے کہیں نہیں فرمایا کہ مرد تعلیم یافتہ ہوں اور عورتیں جاہل رہیں اور آسمان اس سلسلہ پر ترکوں کی معاشرت کے دیباچہ پر مفصل بحث کی گئی ہے۔

وقت تک جو تقریری یا تحریری کوششیں بزرگان قوم نے اسکی تائید میں کی ہیں ان کا بکا اور اثر مسلمانوں پر ہوا ہے۔ ہاجرہ کا اس وقت پبلک کے سامنے آنا گویا اور وضاحت اور زور کے ساتھ اس امر کی تحریک کرتا ہے اور بآواز بلند کہتا ہے کہ اگر تمہارے بہائی مسلمان دوسرے ملکوں میں ایسا کر رہے ہیں تو تم ہی ان کے قدم بہ قدم کیوں نہیں چلتے۔

ماں کے تعلیم یافتہ ہونے سے جو بچوں کی پرورش اور تعلیم اور انتظام خانہ داری اور دیگر امور متعلقہ میں سہولیت اور خوبی پیدا ہوتی ہے اسکی نسبت بہت سے لائق اور قابل قدر مضامین لکھے جا چکے ہیں اس لئے اس موقع پر میں انکی تصریح کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔ مجھے اس وقت صرف یہ کہنا ہے کہ ہمارے آج کل کے نوجوانوں پر جو اخلاقی کمی کی تہمت لگائی جاتی ہے اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اس بارہ میں میں اپنے نوجوانوں بہائیوں کی حالت سنایت ہی نازک اور خراب دیکھتا ہوں اس کا علاوہ چند اور وجوہ کے ایک بڑا سبب ہماری عورتوں کا تعلیم یافتہ نہ ہونا بھی ہے۔ ماں کی گود میں یا انگریزی مدرسہ جانے تک کی عمر تک بلکہ سن تیر تک بچہ جو ماں سے بڑی باتوں سے بچنے اور پہلی باتوں کے اختیار کرنے کی نسبت سبق حاصل کر سکتا ہے اور اس کا اثر آئندہ چلکے جو نفع پہنچا سکتا ہے اسکو اکثر لوگ محسوس نہیں کرتے۔ علاوہ بریں ایک تعلیم یافتہ بی بی اپنے شوہر کی نظروں میں بمقام بلہ ایک جاہل عورت کے زیادہ وقعت رکھتی ہے اور اس وجہ سے اسکو بہت سے بڑے کاموں سے باز رکھ سکتی ہے۔ اور خود شوہر کی اس قسم کی دلچسپی کا باعث ہوتی ہے کہ اسے باہر دوسروں کے ساتھ اس انداز کی دلچسپی کی تلاش کی ضرورت نہیں رہتی۔ لیکن فی زمانہ کیا کیفیت ہے ہماروں کا دماغ تعلیم کے صدقہ سے مختلف اقسام کے دلچسپ خیالات سے پر رہتا ہے اور قدرتی طور پر انکی خواہش ہوتی ہے کہ سب سے پہلے وہ کسی

۷

اچھے انسان سے اُن کی نسبت گفتگو کریں جسکو وہ سب سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ لیکن یہ حیرت
 اُن کی نکلنے نہیں پاتی اور مکان آکر سواے اسکے کہ بی بی سے صرف باوجود چہانہ یا اسی قسم
 کی بے لطف اور پسلی بات چیت کریں اور کچھ نہیں کر سکتے۔ اس قسم کی باتوں کا ایک تعلیم
 یافتہ شخص بہت زیادہ دن بھر تحمل نہیں ہو سکتا اور آخری نتیجہ اس کا یہی ہوتا ہے کہ مجبور ہو کر وہ اپنے
 ضروری کاموں سے فرطت پانے کے بعد اپنے احباب میں زیادہ وقت صرف کرتا ہے
 اور بی بی کو محض بچہ پیدا کرنے کی کل سمجھنے لگتا ہے۔ اور یہی خیال ترقی کرتے کرتے دوسری
 نسلوں کا بھی باعث ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ قصور کس کا ہے؟ خود ہمارا۔ اور اسکی وجہ سے
 بیچارے بے زبان عورتوں پر جو یہ ظلم کیا جائے اسکا ذمہ دار کون؟ خود ہم۔ کیسے افسوس
 کی بات ہے کہ بچاے اسکے کہ اپنے قصور کی سزا اپنے آپ کو دیں ہم ان بے گناہ
 عورتوں کی زندگی ہمیشہ کے لئے تباہ کرتے ہیں!

اب میں ہاجرہ کی نسبت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ ہماری قوم کے بہت سے غیر خواہ اسباب
 مانع ترقی مسلمانان پر بحث کرتے ہوئے اکثر کہا کرتے ہیں کہ ہم محض اپنی قدیم خوبیوں اور ترقی کے
 زمانہ کو یاد کیا کرتے ہیں اور اسمین اتنے محو رہتے ہیں کہ بس یہ خیال کرتے ہیں کہ دنیا میں جس کام
 کے لئے ہم پیدا ہوئے تھے وہ ہمارے آباؤ اجداد ختم کر چکے اب ہم پر کسی قسم کا فرض باقی
 نہیں ہے۔ پہلے تو میرا بھی یہی خیال تھا اور ممکن ہے کہ ایسے لوگ کسی زمانہ میں رہے
 ہوں لیکن مجھے تو اس وقت ایسے لوگوں کی سخت ضرورت معلوم ہوتی ہے جو یہ پورے
 پورے بطور پر جانتے ہوں کہ مسلمان کیا تھے اور اب کیا ہو گئے۔ کتنے مسلمان ہیں جو یہ
 بھی جانتے ہیں کہ سات سو برس تک اندلس مسلمانوں ہی کا تھا؟ کتنے ہیں جو یہ کہہ سکتے ہیں کہ سوا
 ہندوستان اور افغانستان اور روم اور عرب کے دنیا کے اور بھی حصوں میں مسلمان آباد تھے؟
 اور کتنے ہیں جنہیں یہ معلوم ہے کہ ایک زمانہ میں مسلمان ہی تمام علوم و فنون کی دنیا میں

سب کے ہادی تھے؛ میرے نزدیک نسلوں انشی بلکہ نوے ایسے نکلیں گے جو یہ تو ضرور جانتے ہیں کہ ہندوستان میں ان کی سلطنت تھی لیکن سواے اسکے اور کچھ خیال مسلمانوں کی نسبت ہے وہ ایسی قابل اذام نامہ کیفیت پر مبنی ہے اور مسلمانوں کو ایسا بیجان اور عیوب اور جہالت میں غرق سمجھتے ہیں کہ کوئی اچھی بات بھی انکی نسبت سنیں تو مشکل سے انہیں یقین آتا ہے۔ اس کا جواب بعض صاحب یہ نہ رو دینگے کہ مسلمانوں کا اس وقت کی بری حالت دیکھ کر وہ سمجھتے ہیں کہ ان سے کسی اچھی بات کا طور ممکن نہیں لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ اسکی وجہ صرف انکی لاعلمی ہے۔ وہ یہی نہیں جانتے کہ اس زمانہ میں مسلمان کیا کر رہے ہیں اور دوسرے ملکوں میں اس مذہب کے لوگوں کی کیا کیفیت ہے۔ جب حال سے واقف نہیں تو ماضی سے انہیں کیا آگاہی ہوگی۔ اگر انہیں واقفیت ہوتی تو کوئی قابل تعریف بات منکر استعجاب نہ کرتے اور اس فکر میں نہ ہوتے کہ مسلمانوں کے مخالفوں کے اقوال پیش کر کے اُسے غلط ثابت کریں۔ انکے دل میں تو یہ جمی ہوئی ہے کہ مسلمان کبھی کسی قابل نہ تھے۔ اس لئے جو بری باتیں مسلمانوں کی نسبت سنتے ہیں ان کو تو بلا تحقیقات یقین کر لیتے ہیں لیکن کوئی اچھی بات سن کر فوراً اُس پر اعتراض کر بیٹھتے ہیں۔ اسی قسم کے بعض لوگوں نے عجم سے شبہ ظاہر کیا ہے کہ ہاجرہ مسلمان خاتون کی لکھی ہوئی نہیں ہو سکتی اور اپنی سحر اور لیاقت کے مطابق اُس خیال کی تائید میں دلائل ہی پیش کرتے ہیں چونکہ ممکن ہے کہ اور بھی حضرات ان صاحبوں کے ہم خیال ہوں میں بہتر سمجھتا ہوں کہ ترکی اثر کچھ کی نسبت بھی یہاں کچھ عرض کروں۔

جیسا کہ ایرانی شاعری اور خیالات کا اردو زبان کی تصنیفات پر اثر پڑا ہے اسی طرح ترکی اثر پر اور تصنیفات بھی اُس اثر سے نہیں بچی ہیں اور توڑا ہی عرصہ ہوا جیسے کہ اردو شاعری محض مایہ زلف۔ دیر ونداں۔ چادر خنداں اور کمر معشوق کی تعریف اور تلاش میں گرفتار تھی اسی طرح

فروعیات۔ ایلیٰ محبوب۔ شیریں فرہاد۔ یوسف زلیخا اور اسی قسم کی کتابیں زیادہ تر ترکی زبان میں ہی تھیں۔ لیکن رفتہ رفتہ وہاں بھی زمانہ نے کروٹ لی اور جس طرح ہندوستان میں حالی نے لکیر کے فقیر، بکریاں کی زبان میں ایک تازہ روح پھونکی اسی طرح چالیس برس سے زیادہ ہوئے کہ ترکی لٹریچر میں بھی ایک انقلاب عظیم واقع ہوا یعنی پُرانی خیالی اور بدھی باتوں کو ترک کر کے سچے واقعات کو اختیار کیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ پُرانی وضع کی شاعری بھی کسی زمانہ میں کوئی خدمت پوری کرتی ہوگی لیکن ضروریات زمانہ اس امر کی متقاضی تھیں کہ حالی کی طرح ترکوں میں بھی عاکف پاشا اور رشید پاشا نہایت لائق صنف اسکی اصلاح اور نئی راہ دکھانے کے لئے پیدا ہوئے۔ ان سے زیادہ شناسی آفندی نے اس میں کوشش سچی کی اور اپنے اراووں میں اُنکو کمال بے سے بڑی امداد ملی جو کہ ایک فاضل اجل ترکی میں گذرے ہیں۔ اسی قسم کے لوگوں میں اگر ہم بے ایک نامور شاعر کا بھی ذکر کرنا ضرور ہے جو تلواع صمد ہو اگر قسطنطنیہ کے ایک مدرسہ کے پروفیسر تھے اور نیز حمید بے کا جو ڈراما لکھنے میں استاد سمجھے جاتے ہیں گویا کہ ترکی لٹریچر اب یورپ کے لٹریچر کے قدم بقدم چل رہا ہے۔

جس حالت میں کہ وہاں کے مردوں کی تعلیم کی یہ حالت ہے تو یہ لازمی بات ہے کہ وہاں کی مستورات بھی علم و ہنر میں ترقی کریں۔ اسکی نسبت اس جگہ میں صرف اُس لکچر کا ذکر کروں گا جو کہ جولائی ۱۸۹۳ء میں سنوٹا انور الد اسوانڈین نے چکاگو کے ایک جلسہ میں ترکی عورتوں کی تعلیم اور انکی تصنیفات پر دیا تھا۔ انہوں نے کہا:-

”ماکثر مصنفوں نے جو ترکی کی نسبت خامہ فرسائی کی ہے وہاں کے حالات کے متعلق پوری پوری واقفیت نہونے کی وجہ سے وہاں کی تعلیم کی ٹیکہ ٹیکہ کیفیت نہیں لکھی ہے لیکن اس سے بھی زیادہ غلطی ان مصنفوں نے اُس موقع پر کی ہے جب انکے سوسائٹی پر عورتوں کے اثر اور انکی تعلیم و تربیت اور ترقی کا ذکر کیا ہے۔ مغربی قوموں

نے صرف یہ سیکھا ہے کہ مشرقی مستورات بڑی ذلت کے ساتھ مردوں کی غلامی میں زندگی بسر کرتی ہیں اور قیدیوں کی طرح حرم سرا کی چار دیواری کے اندر اپنا وقت جمات اور بیکاری میں گذارتی ہیں۔ شاید ایسی بھی دو چار مثالیں ہوں کہ عورتیں اس طرح رکھی گئی ہوں لیکن اسے عام اصول قرار دینا اور یہ خیال کرنا کہ مشرقی عورتیں عموماً ایسی ہی ہوتی ہیں سراسر غلط اور بے بنیاد ہے۔ مجھے اکثر ترکی لیڈیوں کی دوستی کا اعزاز حاصل ہے اور میں بلا خوف تردد یہ کہہ سکتی ہوں کہ اُس کی تعلیم اور تربیت اور ترقی کسی طرح خود ہماری لائق لیڈیوں سے کم نہیں ہے۔

اسکے بعد ان ہم صحابہ نے چند قدیم لائق اور مشہور مسلمان عورتوں کا ذکر کر کے آج کل کی تعلیم یافتہ ترکی لیڈیوں کے نام بتائے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

فاطمہ عالیہ خاتم جنہوں نے مختلف مضامین پر کتابیں لکھی ہیں جنس انکی کتاب "سوسائٹس اسلامیک" نہایت اعلیٰ درجہ کی تصنیف تصور کی جاتی ہے اور اُنہیں مشرقی عورتوں کے عادات اور رسوم بالتفصیل بیان کئے ہیں۔ انہوں نے ایک یورپین ناول کا بھی ترجمہ کیا ہے اور بہت سے مضامین اخبارات میں تحریر کئے ہیں۔

مقبول خاتم۔ ان کی تصنیفات بالکل فلسفانہ ہیں۔ ترکی اخبار ترجمان حقیقت میں ان کے مضامین روزانہ شائع ہوتے ہیں۔

لیلیٰ خاتم اسمعیل پاشا متوفی کی بیٹی اپنے اشعار اور مضامین کی وجہ سے جو ترکی اخبارات میں شائع ہوتے ہیں مشہور ہیں۔

گلنار خاتم۔ یہ اعلیٰ درجہ کے فلسفانہ مضامین لکھتی ہیں۔

مہر النساء خاتم۔ کم عمر ہیں لیکن اپنی تصنیفات اور مضامین کی وجہ سے جو ترکی اخبارات میں شائع ہوئے ہیں ابھی سے بڑی عورت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔

ظفر خانم زوجہ علمی آفندی - ترکی - یونانی - عربی اور فارسی زبانوں سے واقف ہیں۔ انہوں نے چار کتابیں لکھی ہیں جنہیں سے ایک ناول ہے۔

قمر خانم - انہوں نے عقائد اسلام پر ایک کتاب لکھی ہے۔

اسمہ سمیہ خانم - انہوں نے علم حساب پر ایک کتاب تصنیف کی ہے۔

علاوہ ان کے اور بھی بہت سی ترکی خانیں ہیں جنہوں نے علمی دنیا میں نام پیدا کیا ہے خصوصاً شاہزادی نزل خاتون حضرت خدیو مصر کی قریبی رشتہ دار جو کہ اس زمانہ کی نامور عورتوں میں شمار کی جاتی ہیں اور انگریزی - فرانسیسی - عربی - اور ترکی زبانوں میں لیاقت تامہ رکھتی ہیں۔ ان سب کے علاوہ کم از کم چھ ترکی اخبار ایسے ہیں جنکی ایڈیٹر لڑیاں ہیں اور یہ اخبار بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔

منہ رجبہ بالا حالات پڑ کر امید ہے کہ ناظرین کو کوئی شبہ نہ رہے گا کہ یہ ناول ایک ترکی خانم کا لکھا ہوا ہے جو بلحاظ نفس قصہ خواہ بحیثیت نتیجہ خیز ہونے کے انگریزی زبان کے اعلیٰ سے اعلیٰ ناول کا مقابلہ کر سکتا ہے اور واقعی ناول ہونا بھی ایسا ہی چاہیے۔ ہمارے ہندوستان میں ناول خوانی اور ناول نویسی کا شوق ہی ہو تو اس کا میلان راہ راست کی طرف نہ ہوا جس طرح کہ آجکل یغما کا شوق کی جاتی ہے کہ انگریزی داں و خزان زیادہ تر رینڈوس کے خیالات خراب کرنے والے ناول زیادہ پڑھتے ہیں اسی طرح یہ بھی صحیح ہے کہ اردو میں یا تو اکثر اسی مصنف کے ناولوں کا ترجمہ ہوا ہے یا نہیں تو سواے دو چار کے جو ناول ہندوستان میں اب تک اردو زبان میں لکھے گئے ہیں وہ دل بہلانے کے لیے گواچے ہوں لیکن ان سے کوئی مفید سبق حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ اسکی وجہ ظاہر ہی معلوم ہوتی ہے کہ ہمارے ناول نویسوں نے اس فن کے اغراض کو یا تو سمجھا ہی نہیں یا ان پر غور نہیں کیا۔ ورنہ ہم بھی ایسے لائق اور ترقی یافتہ نہیں ہیں کہ محض دل بہلاتے

کی غرض سے اُردو ناول پڑھیں۔ ابھی تو ہمیں اس بات کی ضرورت ہے کہ دن رات اپنی قوم کی اصلاح اور خود اپنی لیاقت بڑھانے اور قوم کا بکرا آمد ممبر بننے کی حتی الوسع کوشش کریں اور اسی قسم کی باتوں کو ہر وقت کا سبق بنالیں۔ اور اگر کسی وقت طبیعت مہلانے کو جی بھی چاہے تو ایسے ناول دیکھیں جن سے کوئی عیب نہ پہنچے نکلتا ہو۔ اور وچسپ قصہ کے پیرایہ میں کوئی مفید بات ظاہر ہوتی ہو جس طرح تعلیم یافتہ اور مہذب قوموں میں اخبارات کو ہر قسم کے امور میں بڑا دخل ہے اور جو کام کہ اخبارات سے لئے جاتے ہیں اُسی طرح اس قسم کی غرض ناولوں سے بھی نکالی جاتی ہے۔ اور بت سی برائیوں کی اصلاح کا وہ ذریعہ ہوتے ہیں۔ انگلستان کے مشہور ناول نویس چارلس ڈکنس (۱۸۱۲ء - ۱۸۷۱ء) کو دیکھو جو اونیسویں صدی کا سب سے زیادہ ہر دلعزیز اور نامور ناولسٹ تصور کیا جاتا ہے۔ اُس نے جو خدمت اپنی قوم کی اپنے ناولوں کے ذریعہ کی ہے اُس کا اندازہ امریکہ کے ایک بڑے مدبر ڈانیل ویلٹر کے اس جملہ سے ہو سکتا ہے :-

” انگلستان کے غریب اور کم استطاعت لوگوں کی حالت درست کرنے اور ان کی بہتری کے لئے ڈکنس نے جو کام کیا ہے وہ برطانیہ عظمیٰ کے پارلیمنٹ کے تمام مدبروں نے مجبوری طور پر یہی نہ کیا ہوگا“

ہمارے ہندوستانی بھائی تو بتلائیں کہ اُردو زبان میں بھی آج تک کوئی اس قسم کا ناول تصنیف ہوا ہے؟

ان سب باتوں پر غور کرنے کے بعد ہر شخص کو ماننا پڑے گا کہ ہمارے اپنی طرز کا پہلا ناول اُردو زبان میں شائع ہوا ہے۔ علاوہ اور باتوں کے ایک بڑا مفید اور اعلیٰ قسم کا نتیجہ تو اس سے یہ نکلتا ہے کہ انسان آج کل کی تہذیب کے مطابق تعلیم پا کر وہ سب خوبیاں بھی

تعلیم رکھ سکتا ہے جو اسکے ملک کے رواج اور رسم کے بموجب اچھی سمجھی جاتی ہیں۔
 کیا وجہ ہے کہ ہمارے ہندوستان کے نوجوان لندن سے واپس آکر خواہ ہمیں اعلیٰ قسم
 کی انگریزی تعلیم پا کر اپنے ملک کی تہذیب کو کوٹھیں اور اپنے بزرگوں کے ساتھ اس
 طرح پیش آئیں کہ انہیں شکایت کا موقع ملے؟ اکثر ولایت کے واپس شدہ نوجوانوں
 کی نسبت یہ شکایات ملتی جاتی ہیں کہ وہ ہندوستان آکر یہاں کے لوگوں کو
 نیم وحشی سمجھنے لگتے ہیں۔ اور یوروپین طرز و انداز کو اپنے اوپر اس طرح فرض کر لیتے ہیں
 کہ اسکی پابندی کے پیچھے اپنے بزرگوں کی خوشی اور ناخوشی کی مطلق پروا نہیں کرتے۔
 اسی قسم کے ایک صاحب کا ذکر ہے کہ جب وہ ولایت سے واپس آئے تو اپنے شہر میں
 پونچکر والدین کے پاس نہ جا کر ایک علیحدہ شغلے میں مقیم ہوئے اور جب انکے والد جو کہ
 پرانی وضع کے بزرگ تھے بیٹے سے ملنے کے لئے آئے تو اولاً پیرانے کا رٹو طلب
 کیا اور صاحب کا حکم سنایا کہ بغیر اطلاع اندر جانے کی ممانعت ہے اس کے بعد اس نے
 نام پوچھا تو انہوں نے کہا کہ رو آپ کے والد آئے ہیں۔ صاحب بہادر فقط ”والد“
 سنکر کسی قدر تعجب ہوئے اور پیرا کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے ”والد! والد کس کو
 کہتا ہے“ انکے والد نے باہر سے یہ الفاظ سنے اور واپس چلے گئے۔

ناظرین مجھے معاف کریں گے اگر میں صاف صاف عرض کروں کہ ولایت سے
 جتنے نوجوان مسلمان کسی قسم کی تعلیم پا کر آئے ہیں ان میں باسٹنا سے سات آٹھ یا زیادہ
 سے زیادہ دوش قابل قدر اشخاص کے اور جب ”والد“ ہمارے صاحب کی طرح باطل
 نہیں تو ان سے ادنیٰ تو مزور ہیں۔ سچ پوچھئے تو یہی ایسے لوگ ہیں جن کی ذات
 سے بہت کچھ نفع قوم کو پہنچ سکتا ہے لیکن برخلاف اس کے ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے
 ہندوستان کے تعلیم یافتہ نوجوان اکثر انکی صحبت سے خراب ہوتے ہیں اخوتِ اسلامی

تقریباً کل مبدوم ہوجاتی ہے اور اُن کے قدم پر قدم رکھنے کی وجہ سے آپ بھی تباہ ہوتے ہیں اور دوسروں کو بھی تباہ کرتے ہیں۔ اب تک بعض بعض لوگ زمانہ کی رفتار کو سمجھ کر بھی جو اپنے لڑکوں کو انگریزی تعلیم دینے سے ہچکچاتے ہیں وہ انہیں حضرات کے طفیل سے۔ ایسے فوجوانوں کو چاہیے کہ وہ اس ناول کے ہیرو نافذ بے اور ادہم بے اُن کے بہائی نے سبق لیں اور غور کریں کہ باوجود یورپین انداز کے اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ ہونے کے یہ دونوں اور اُن کے خاندان کے سب لوگ بزرگوں کی عزت اُن کا پاس و ادب اور اپنی قوم کی ترقی کی کس طرح مد نظر رکھتے تھے۔ ساتھ ہی مسلمانوں کو چاہیے کہ اپنی مستورات کو اتنی تعلیم تو ضرور دیں کہ وہ اپنے شوہروں کو اُسکے ذریعہ سے خوش رکھ سکیں اور امور خانہ داری اور اولاد کی پرورش و پرورش میں بکار آمد ثابت ہوں۔ میں نے ایک کتاب میں دیکھا ہے کہ ترکوں میں آج کل یہ قاعدہ ہے کہ ہر لڑکی کو اتنی چیزیں ضرور سکھانی جاتی ہیں (۱) عقائد اسلام (۲) تاریخ و جغرافیہ سلطنت عثمانیہ (۳) علم حساب کسور فشاریہ تک (۴) علم حفظ صحت کے ابتدائی اصول (۵) سینا پر دنا (۶) لسانا پکانا دیگر امور خانہ داری۔ اسی طرح اگر ہمارے ہندوستان میں بھی اس قسم کا نصاب مقرر کر دیا جائے اور اس امر پر زور دیا جائے کہ جب تک لڑکی اس قدر نہ جانے اُس سے کوئی شادی نہ کرے تو بہت جلد اس سے اچھے نتیجے نمودار ہوں۔

اب اور زیادہ میں آپ صاحبوں کا وقت لینا نہیں چاہتا۔ جتنی باتیں میں نے لکھی ہیں وہ کسی خاص شخص کی دشمنی یا کسی کو نقصان پہنچانے کی غرض سے نہیں عرض کی گئی ہیں۔ بلکہ محض مسلمانوں کے فائدہ کی نیت سے اگر میرے بہائی مسلمان اُن میں سے ایک پر بھی اچھی طرح غور کر کے اُس سے فائدہ اٹھائیں تو میں سمجھوں گا کہ میری تمام محنت و مصلحت ہو گئی۔

بسم اللہ اب قصد شروع کیجئے۔

محمد حسن

نوٹ منجانباً لکھ مطبع

یہ کتاب ایک نوجوان ترکی لیڈی کی تصنیف ہے اور خود انہوں نے اپنے ہاتھ سے انگریزی زبان میں تحریر کی تھی۔ اصل یا یروف میں اس سے زیادہ تصحیح نہیں کی گئی تھی کہ اگر مصنفہ ایک انگلش لیڈی ہوتیں تب بھی ضروری تصور کی جاتی۔

.. افسوس ہو کہ مصنفہ کا نام ظاہر کرنا ممکن نہیں ہے کیونکہ اس سے انہیں جان و مالی کے نقصان کا خوف ہے لیکن ہم کو اس قدر اجازت ہے کہ مندرجہ بالا امر کی صحت کی تصدیق کریں۔

اڈورڈ آرنلڈ
لنڈن

حصه اول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نصرت اللہ پاشا کا خاندان

[illegible]



جب کہ پہلی مرتبہ میں قسطنطنیہ آئی تھی مجھے وہ دن اتنا بہت اچھی طرح یاد ہے۔ پہلے پر قدم رکھتے ہی جو بیڑہ باڑ میں نے دیکھی۔ اُس وقت کا شور و غل۔ گارڈیوں کی آمد و رفت۔ لوگوں کی تیز رفتاری۔ برف بیچنے والوں کی ہکار۔ دھانی کشتیوں کی تیز سیٹی۔ بیڑے راستہ لگا ہوا۔ ان سب نے ملکر مجھ پر عجیب خوف طاری کیا تھا اور اُن کا نقش اب تک میرے دل پر موجود ہے۔ میرے ماں باپ بہت غریب تھے اور جس گائوں سے میں آئی تھی وہ اتنا طویل میں واقع ہے اور اُس میں بہت کم لوگ بستے ہیں۔ قسطنطنیہ کی یہ حالت دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں کیا رنگی حشر کے میدان میں داخل ہو گئی جو کجا ذکر ہمارے مدرسے کے استاد اکثر کیا کرتے تھے اور چونکہ نومبر کا مہینہ تھا اور کسی قدر بارش بھی ہو رہی تھی جس سے میرے کپڑے بیگ رہے تھے میں خوف اور سردی سے کانپنے لگی اور اپنے ساتھی محمود کے اور قریب ہو گئی۔

مجھے اس بات کا تعجب تھا کہ اتنی بیڑہیں ہمیں راہ کیونکر ملے گی اور یہی سوچ کر میں نے محمود سے دریافت کیا۔ ”اب ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

اُس نیک بخت عمر سیدہ شمع نے جواب دیا ”تمہاری نانی کے مکان پر اور یہ دیکھ کر کہ مجھ سے چلا نہیں جاتا تھا اُس نے مجھے اپنے شانہ پر بٹھالیا اور تیزی کے ساتھ آبا صوفیہ کی طرف روانہ ہوا۔ راہ میں ہزاروں اس قسم کی چیزیں دیکھیں جو پہلے کبھی نظر سے نہیں گزری تھیں اور انہیں دیکھ دیکھ کر ششدر و حیراں رہ جاتی تھی۔ کبھی خواب میں بھی ایسی وسیع سڑکیں اور خوشنما عمارتیں نہ دیکھی تھیں اور نہ اتنے کپڑوں اور میوے کے ڈھیر دیکھنے میں آئے تھے اب سنتی ہوں کہ قسطنطنیہ پرانی وضع کا شہر ہے اور صاف نہیں ہے اور اس سے بھی زیادہ خوبصورت عمارتیں دو شہروں میں ہیں لیکن اُس وقت تو مجھ کو وہ بہشت بریں معلوم ہوتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد محمود نے کہا تمہاری نانی کا مکان اب قریب رہ گیا ہے۔ یہ شکر میں بہر خوف کے کانپنے لگی اور اخیر چند روز کی جن تکلیفوں نے میرے نئے دل کو تار کاٹا تھا پہرہ چوم کیا۔ میرا باپ اناطولیہ کا ایک غریب لوہار تھا جسے مے ہوئے ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا اس کی آمدنی تکلیف کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے لئے بھی کافی نہ تھی اور جب وہ مرا تو میرے کمانے پینے کے لئے ایک حبیبہ تھا۔ ہاں مرتے وقت اُسے اپنی خوشدامن یاد آئی اور اُس گانوں کے شیخ کو جو مدرسہ میں معلم تھا یہ وصیت کر گیا کہ میری نانی کو میرے بلائے کا خط لکھ دے۔ جب کہ میرا باپ شادی کر کے اپنے گانوں میں آیا تھا اور میری ماں بڑی تکلیف اور غربت کی حالت میں ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا کہ قضا کر چکی تھی اُس سے اور میری نانی سے کسی قسم کی راہ و رسم اور خط و کتابت نہ تھی۔ شیخ نے بموجب وصیت کے میری نانی کو اُس پاشا کے پتہ سے خط لکھا جہاں کہ وہ برسوں بچے کمانے کے لئے نوکر رہ چکی تھی۔ لیکن چار مہینے بعد کہیں جواب آیا۔ باپ کے انتقال کے بعد میں ایک ہمسایہ کے مکان میں رہتی تھی اتنے عرصہ تک جواب نہ آنے کی

و جب سے اُس بیچارے کو میری نانی کی جانب سے بالکل مایوسی ہو گئی تھی اور اس فکر اور پریشانی میں رہتا تھا کہ اگر کوئی مجھے لینے نہ آیا تو کیا کرے گا۔ لیکن خوش قسمتی سے ایک دن شام کے وقت ایک شخص ہمارے گانوں میں آیا اور بیان کیا کہ فقہہ خانم میری نانی کا فرستادہ ہے میں اُس وقت سونے کے لئے لیٹ چکی تھی لیکن اُس کی آواز سن کر جلد ہی کوٹے سے دوڑ کر تری اور نیچے آکر باورچی خانہ کے دروازہ کے پیچھے سے اُس مرد کو جہانک کر دیکھنے لگی۔ وہ ایک عمدہ سیدہ شخص تھا اور اُسکی بہوری آنکھوں سے کچھ ایسی رحم دلی ظاہر ہوتی تھی کہ مجھ کو اُس کے قریب آنے کی ہمت ہوئی اور اُس کے ترانوے سے لگ کر کٹری ہو گئی۔ وہ ابھی میری طرف متوجہ نہ ہوا اور باتیں کرتا رہا اُس وقت وہ یہ کہہ رہا تھا:-

” ہاں یہ صحیح ہے کہ وہ عرصہ دراز سے ایک پاشا کے ہاں نوکر ہے۔ اور کسی قدر معذور ہے اور خندہ پیشانی نہیں۔ مگر ساتھ ہی دل کی بہت اچھی ہے اور اپنی نواسی کا حال سننے ہی فوراً اُس کے بلائے کی خواہش ظاہر کی۔ میں اُسکا ہمسایہ ہوں اور چونکہ ایک ضروری کام سے مجھے قوتیہ آنا تھا اپنی دالپی کے وقت لڑکی کے لیجانے کا وعدہ کر آیا ہوں۔ لیکن قوتیہ میں مجھ کو ضرورت سے زیادہ ٹھہرنے کا اتفاق ہوا جسکی وجہ سے صرف آج بیاں پونج سکا۔“

اس کے بعد اُسکی نظر عجیب پر پڑی اور پوچھا ”کیا یہی وہ لڑکی ہے؟“ اور میرا ہاتھ پکڑ کر کہا: ”ذرا میرے پاس آؤ تاکہ میں ٹکڑا اچھی طرح دیکھوں۔ تمہاری نانی عجیب طبیعت کی عورت ہے۔“ پھر میری طرف تھوڑی دیر تک دیکھ کر کہا ”میرے نزدیک تو اُسے چاہیے کہ تمہیں دیکھ کر خوش ہو،“ الغرض اسی قسم کی باتیں وہ کرتا رہا یہاں تک کہ میرے دل میں اپنی نانی کا خوف ابھی سے پیدا ہو گیا۔ اب تک میرے ساتھ سب لوگ نہایت مہربانی سے پیش آتے تھے لیکن جب

میں نے اس طرح کی باتیں سنیں تو میرا دل چاہنے لگا کہ اگر میری نانی نے مجھے نہ بلایا ہوتا تو بہتر تھا۔ اسی طرح اپنے بچپن کی سمجھ کے مطابق مجھ کو توڑی بہت اُمید یہ تھی کہ راستہ میں حذر کو کوئی ایسا واقعہ پیش آجائے گا کہ نانی کے ہاں ہونے میں درازدیر ہوگی۔ لیکن یہ اُمید غلط ثابت ہوئی اور توڑی دیر بعد اپنے آپ کو ترساں اور لرزاں اُنکے دروازے پر پایا۔ یہاں تک اُنکی درشت میرے دل میں بیٹھی ہوئی تھی کہ میں دل سے چاہتی تھی کہ جہاں تک ممکن ہو اُن سے ملنے میں دیر ہو۔ اس لئے دعا مانگنے لگی کہ وہ اسوقت مکان پر ہوں اور اگر پاشا کے ہاں گئی ہوں تو کیسا اچھا ہو کیونکہ محمود کی زبانی یہ معلوم ہو چکا تھا کہ وہ وہاں جا کر اکثر تین تین چار چار مہینے رہا کرتی تھیں لیکن یہ دعا بھی قبول نہ ہوئی۔ محمود کے دستک دیتے ہی ایک خوش مزاج خادمہ نے دروازہ کھولا اور ہر کو ایک صاف اور نفیس کمرے میں لے گئی جس میں ایک قالین اور دو دیوان (ترکی کوچ) بچے ہوئے اور ان دونوں دیوانوں پر سفید چادریں پڑی تھیں۔ ایک پر ایک ضعیفہ منہ پر سفید نقاب ڈالے بیٹھی ہوئی تھیں اور کبھی نتیج پڑھتی تھیں کبھی حقہ پینے لگتی تھیں۔ ہمیں دیکھ کر کڑی ہو گئیں اور محمود کو سلام کر کے پوچھا کہ کیا میرے ہمسایہ ہیں؟ پھر میری طرف منہ طلب ہو کر کسی قدر دبی آواز سے کہا ”کیا وہ لڑکی یہی ہے؟“ پھر توڑی دیر بعد مجھ کو سینہ سے لگا کر رونے لگیں اور محمود سے یوں ہمکلام ہوئیں :-

”میں تم سے معافی چاہتی ہوں۔ تم جانتے ہو کہ زیادہ حصہ میری عمر کا گزر چکا ہے اور میں کیسی کیسی مصیبتیں اٹھا چکی ہوں۔ میرے سب بیٹے ملک عدم سد ہارے۔ بیٹی میری جڑی غربت کی حالت میں مری اور اس لڑکی کے سوا میرا اب کوئی اس دنیا میں نہیں ہے۔ جسوقت یہ میرے سامنے آکر کھڑی ہوئی ہو ہو اپنی ماں کی طرح معلوم ہوتی تھی حتیٰ کہ میں نے خیال کیا کہ اپنی پیاری بیٹی ہنہ کو دیکھ رہی ہوں۔“

محمود نے جس طرح کی باتیں میری نانی کے متعلق کی تھیں اُن سے میرے دل میں یہ فخر

پیدا ہوا تھا کہ میں کس طرح اپنے اس بزرگ سے محبت کر سکوں گی لیکن یہ گفتگو سن کر یقین ہو گیا کہ اس معاملہ میں مجھے کوئی دقت پیش نہ آئیگی۔ گو میری عمر صرف بارہ برس کی تھی تاہم دوسروں کی نصیحت اور تکلیف دیکھ کر میرا دل پانی پانی ہو جاتا تھا۔ اپنی نانی کے اس اظہار محبت کو دیکھ کر اور انکی رنج سے کانپتی ہوئی آواز سن کر میرے دل پر ایک عجیب حالت طاری ہوئی اور اُسی حالت میں گلے میں باہیں ڈال کر میں نے انہیں خوب پیار کیا انہوں نے بھی مجھے اپنے کنبے سے لگا لیا اور بڑی نرمی اور پیار سے کہا نہ ہم میں تم میں خوب محبت رہیگی، محمود آٹا بیٹہ جاؤ میں تمہارے لئے ایک پیالی قموہ تیار کرتی ہوں جو جب تک یہ حقہ پیو۔ راہ کی ماندگی دور کرنے کے لئے اس کی تم کو ضرورت ہے۔ ہاجرہ چلو ہر دو ابھی سے تلو میری مدد کرنی چاہیے یہ کھردلہ لٹری ہو گئیں اور انگلیٹی کے کوئلے درست کر کے اُس پر قموہ دان رکھ دیا۔ میں جب اس کچلہ پر لگی کہ پر وہ محمود سے مخاطب ہوئیں۔

وہ تمہاری بی بی خیریت سے ہے۔ میں کل اُس نے ملنے گئی تھی۔ گزشتہ ہفتہ میں تمہارے لڑکے کا خط بھی آیا تھا جہاں وہ اب نوکر ہو کر گیا ہے اُس کا آقا اُس سے نہایت مہربانی سے پیش آیا۔

محمود (خوش ہو کر) صحیح ہے اس لئے کہ وہ تو اُسکے بہنوئی کا مکان ہے۔

میری نانی (قموہ دان میں قموہ ڈال کر) تب تو اُسکا وہاں جانا بہت بہتر ہوا۔ تمہاری لڑکی اچھی جگہ بیاہی گئی ہے۔

محمود۔ یہ سچ ہے۔ لیکن یہ تو بتاؤ کہ نصر اللہ پاشا اور اُنکے گھر کا کیا حال ہے۔

میری نانی۔ سب خیریت ہے۔ ہاں نافذ بے اناطولیہ گئے ہیں۔

محمود۔ ہاں اتم ہی نے تم کو بھی کھلایا تھا؟

میری نانی (زن کر) اور فخر کے ساتھ جی ہاں۔ نافذ بے بے نظیر شخص ہے۔ اور ابھی
 خدمتِ رئیس برس کی عمر ہے اس خاندان کے سب بچے میرے ہی ہاتھوں پہلے ہیں
 ادھم سب سے بڑا بیٹا تینتیس برس کا ہے۔ جب کہ وحیدہ سب سے چھوٹی لڑکی کی شادی
 ہو گئی تو میں نے گھر ہنے کی اجازت لے لی ورنہ اپنے شوہر کی زندگی میں تو میرا یہ قول تھا
 کہ وحیدہ کی شادی سے پہلے ہی جیسے ہی نافذ مدرسہ جائیگا میں وہاں سے رخصت
 ہو کر اپنے گھر ہو گئی لیکن نوشہہ قسمت سے کون آگاہ ہو سکتا ہے؟ میرا شوہر مر گیا نصر اللہ
 پاشا ہی کے مکان سے میری لڑکی بیاہی گئی اور انہیں کی سفارش سے میرا بیٹا ایک
 ترکی جس کا کپتان مقرر ہوا۔ اس لئے جب اُن لوگوں نے کہا کہ وحیدہ کی شادی تک
 رہ جاؤ تو میں نے منظور کر لیا۔ وحیدہ کی شادی کے وقت نافذ پندرہ برس کا تھا اور
 چونکہ اس وقت اور کسی بچے کے لئے میری خدمت کی ضرورت نہ تھی میرے دل نے
 کہا کہ چل اپنے بیٹے کے ساتھ مکان پر رہ۔ لیکن افسوس! یہ خدا کو منظور نہ تھا! میرے
 بیٹے نے اسی سال قضا کی اور میں اکیلی رہ گئی۔
 محمود۔ (جو تھوہ پیکر اب حقہ کا دم لگا رہا تھا) مگر اب بھی تو یہ نسبت اپنے مکان کے
 تم وہاں زیادہ رہتی ہو۔

میری نانی۔ درست ہے۔ اب بھی اگر میں چاہوں تو وہاں برابر رہ سکتی ہوں لیکن
 بوڑھی ہوئی اور بھی تمنا ہے کہ اپنے ہی مکان میں زندگی بسر کروں۔
 اس گفتگو کو میں نے نہایت غور سے سنا اور یہ معلوم کر کے کہ میری نانی کو ایک پاشا کے
 خاندان میں اس قدر رسوخ حاصل تھا میرے دل میں انکی وقعت بہت زیادہ ہو گئی۔
 ترکی زبان وہ نہایت فصاحت سے بولتی تھیں اور انکا طرزِ انداز اُن سب لوگوں سے
 کہیں بہتر تھا جن سے اب تک مجھے سابقہ پڑا تھا۔ میری نظروں میں ہمارے جاہل گانوں

مالوں سے وہ بالکل علیحدہ اور بزرگ معلوم ہوتی تھیں۔

قطرطنبیہ کے نیچے درجہ کے لوگ کسی طرح اناطولیہ اور رومیلیہ کے دیہقانوں سے زیادہ تعلیم یافتہ نہیں ہوتے میری نانی اور محمود دونوں دولت علم سے بے بہرہ تھے اور اُن نے ہی سادہ لوح تھے جتنا کہ کوئی جاہل سے جاہل دیہقان ہو سکتا ہو لیکن اعلیٰ درجہ کے لوگوں سے ملتے ملتے اُن کے عادات و اطوار پر ایک قسم کی حقیقت ہو گئی تھی جو کہ اُن کے ہم پایہ لوگوں میں نہ تھی۔

میری نانی کل میں ہاجرہ کو وہاں لپیٹاؤں گی۔ خدا خاتم کو سلامت رکھے کئی مرتبہ پوچھ چکی ہیں۔ میں انہیں دیکھنا چاہتی ہوں کہ یہ لڑکی اپنی ماں کی زندہ تصویر ہے۔ کیوں ہم ساری کیا ابھی سے جانتے ہو؟

محمود۔ جی ہاں۔ میری بی بی کو میرے بچریت پوچھنے کا انتظار ہوگا۔

میری نانی۔ اچھا جاؤ۔ خدا حافظ۔ میرے لئے جو تکلیف تم نے اٹھائی ہے اُس کا بدلہ سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔ خدا تم کو معاذ اہل و عیال کے خوش و خرم رکھے!

محمود نے شکریہ ادا کیا اور جب کہ کریمے رخسارہ پر بوسہ دیا اور رخصت ہوا۔ میری نانی اُسے دروازہ تک پہنچانے لگیں اور میں اپنے آپ کو تنہا پا کر کڑکی کے پاس دوڑ گئی اور تماشہ دیکھنا شروع کیا۔ سڑک اس مقام پر تنگ تھی چونکہ یہ سنہ شاہراہ عالم کی ایک شاخ تھی جو کہ آبا صوفیہ کے قریب سے ادھر آئی تھی۔ محمود کا مکان ٹھیک ہمارے مکان کے مقابل تھا اور میں اُس کو اندر جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی کہ کسی نے پیچھے سے آکر میرے شانہ پر ہاتھ رکھا۔

میری نانی (مجھے اپنی گود میں بٹھا کر) میں نے ابھی تمہاری باتیں نہیں سنی ہیں۔ اپنی پوری سرگزشت مجھے بیان کرو۔

میں نے اس حکم کی تعمیل کی اور اپنی نانی سے لپٹ کر تمام کیفیت جہان تک میرے حافظہ نے مدد کی کہ سنائی۔ یعنی یہ کہ کانوں میں کیونکر زندگی بسر ہوتی تھی۔ میرا باپ اپنے وطن آکر کئی سے وہاں کس طرح آکر بسا اور باوجود متواتر سخت ضروری کرنے کے کیسے افلاس میں زندگی بسر کی۔ میری ماں کو سانپ کا کاٹنا جب کہ وہ باغ میں کیا ریوں سے گھاس چن رہی تھی اور اسکی موت اور اس صدر عظیم کا داغ میرے باپ کے دل پر تاہر زیت رہنا یہ سب حالات میں نے بیان کیے۔

میری نانی (سرد آہ کھینچ کر) بیچ ہے اسکو اپنی بی بی سے بڑی محبت تھی اور گو غریب کھاتا ہم نہایت ہی ایماندار شخص تھا۔ مگر تلو میرے پاس اُس نے پہلے ہی کیوں نہ بھیج دیا مجھے تو تمہارے وجود کی خبر بھی نہ تھی، نصر اللہ پاشا نے تمہارے باپ کے لئے یہاں کچھ انتظام کرنا چاہا تھا۔ لیکن اُس نے اس لئے یہاں رہنا پسند نہ کیا کہ وہ پہاڑی زندگی پر جان دیتا تھا اور کما کر تا تھا کہ شہر میں بند رہ کر زندہ نہ رہ سکوں گا۔ میری خواہش نہ تھی کہ تمہاری ماں قسطنطنیہ سے باہر جائے۔ لیکن اُس نے اپنے شوہر کے ساتھ جانے کے لئے صند کی اور ہم دونوں میں بگاڑ ہو گیا۔ توڑے ہی دن بعد میں نے اپنی بیٹی کا قصور معاف کر دیا اور اُسے خط لکھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ آکر کئی میں ہوگی اور وہیں میں نے خط بھی بھیجا تھا لیکن اُس کا جواب نہ آیا۔ ہاں آج دو برس ہوئے ایک خط آیا تھا جس سے تمہاری ماں کے انتقال کا حال معلوم ہوا لیکن اُس میں تمہارا مطلق ذکر نہ تھا۔

میں نے جواب دیا کہ میرا باپ مجھے اس وجہ سے اور بھی زیادہ محبت کرتا تھا کہ میں اپنی ماں کی ہمشکل تھی اور انھی وجہ سے مجھ کو اپنے پاس سے علیحدہ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میری نانی (نہایت پیار سے) یہ بالکل صحیح ہے۔ تمہارے سنہرے بال اور نیلگوں

انکھیں بالکل اپنی ماں کی ہی ہیں اور اب میرے ساتھ رہ کر ٹکڑے معلوم ہو جائیگا کہ تمہارے باپ کے سوا اور لوگ بھی تم سے ویسی ہی محبت کر سکتے ہیں۔

اپنے اس قول پر وہ ہمیشہ قائم رہیں اور گو دوسروں سے وہ کسیتہ و سرور میری کے ساتھ پیش آتی تھیں اور جو لوگ کرتے ہیں اُن سے کم تھے اُنکے ساتھ ذرا سختی بھی کرتی تھیں لیکن مجھ پر ہیشہ نہایت مہربان ہیں اور بہت جلد میں اُنکے ساتھ اسی طرح خوش و خرم رہنے لگی جیسا کہ اناطولیہ میں تھی۔

نصرالہ پاشا کے خاندان میں میں بہت جلد ہر لغز ہو گئی کبھی کبھی مہینوں وہیں رہا کرتی تھی۔ نصرالہ پاشا بڑے تعلیم یافتہ لائق اور شہم شخص تھے۔ ترکی حکمرانوں میں وہ ابتداً غلام ہوئے تھے لیکن اُنکے مزاج میں آرام طلبی اس قدر زیادہ ہے کہ بہت جلد اُس سے کنارہ کش ہو گئے۔ تاہم اُنکو گورنمنٹ میں اس وقت تک انشائرسون حاصل تھا کہ اپنے بیٹوں اور دامادوں کو عمدہ عمدہ لوگ ریاں دلا سکتے تھے اُنکی بی بی نہایت مغرور اور تند مزاج تھیں۔ جو کوئی اُنکی اچھی طرح خدمت کرتا تھا اُس سے بہت کچھ سلوک کرتی تھیں لیکن ساتھ ہی انتقام لینے میں بھی ایسی چست کہ خفیف سے خفیف امر کے لئے جس سے اُنکے نزدیک اُنکی کسر شان ہوتی ہو بغیر سزا دئے نہیں چھوڑتی تھیں۔ قوم کی ترک تھیں اور اپنے خوں کو اس طرح اپنے ہاتھ میں رکھتا تھا کہ انہوں نے دوسری شادی نہیں کی۔ چالاک اور ہوشیار ایسی کہ تمام خاندان اُنکا لوہا مانے ہوئے تھا۔ سب پر اُنکا رعب اور حکومت تھی اُس سب اُن سے خوف کھاتے تھے حتیٰ کہ خود اُنکے لڑکے لڑکیاں اُن سے ڈرتے تھے اور تقریباً غلاموں کی طرح اُن کی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اس وقت بھی میری نظروں کے سامنے اُن کی صورت پر گئی بالکل اسی طرح جیسا کہ میں لو کہیں میں اُنہیں دیکھا کرتی تھی کشتیہ خدمت مغللی و خادہ دست۔ بہوری آنکھیں ایسی تیز کہ چہرے اُنکے دل کی بات کو پہچان

ایس نہایت سادہ لیکن انہر صفائی کے ساتھ ملائم خاکی رنگ کی پوشاک زیب تن کئے ہوئے
 سر پر خاکی رنگ کا ایک رومال بندھا ہوا جس کے گوشوں پر بچاے گردہ دینے کے ہیروں سے
 مرصع ایک سوئی لگی رہتی تھی۔ اس سوئی کے سوا میں نے کبھی اند کوئی زیور انہیں پہنتے
 نہیں دیکھا۔ گو میرے ساتھ وہ کبھی سختی کے ساتھ پیش نہیں آتی تھیں تاہم میں ان سے بہت
 ڈرتی تھی اور انکی موجودگی میں بہت کم زبان کھولتی تھی۔ ان کے سب سے بڑے بیٹے قریب قریب
 انہیں کی طرح تھے۔ بڑے مخلصی۔ سنجیدہ اور کم سخن اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دنیا میں وہ
 خوب ترقی کرینگے مجھے شاذ ہی کہی بولتے تھے لیکن وحیدہ ان کی بہن بالکل دوسری
 طبیعت کی تھیں۔ صرف یہی ایک لڑکی ابھی تک اپنے والدین کے ہمراہ تھیں اور ان کے
 شوہر بھی نہیں رہتے تھے۔ وحیدہ بنیں برس کی تھیں اور نہایت خوش اخلاق اور نیک تھیں
 انکی آنکھیں گہرے ہورے رنگ کی اور بال نہایت خوبصورت تھے جس روز سے میں
 نے انہیں دیکھا تھا تب ہی سے ان کے لئے ایک قسم کی محبت میرے دل میں پیدا
 ہو گئی تھی۔ اسی طرح وہ بھی مجھ سے نہایت ہی محبت کرتی تھیں اور جب میں وہاں رہا کرتی
 تھی تو اپنے لڑکوں کے ساتھ مجھے بھی مدد سے بھیجا کرتی تھیں۔ سینا پرونا اور بیل بونا
 کا لڑہنا میں نے انہیں سے سیکھا۔ نصر اللہ پاشا کی دوسری لڑکی کو میں نے اس زمانہ
 میں نہیں دیکھا اس لئے کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ ایشیائے کوچک میں تھیں۔ سب سے
 چھوٹے بیٹے نافذ اپنی پلٹن کے ساتھ اناطولیہ میں تھے لیکن اپنے خاندان میں وہ ایسے
 ہر دلعزیز معلوم ہوتے تھے کہ اوہم جیسے سنجیدہ شخص ہی ان کا ذکر کرتے وقت ضرور
 مسکرا دیتے تھے۔ اور ولیہ خاتم اوہم بے کی بی بی کی تو یہ کیفیت تھی کہ ہمیشہ مجھے یہی کہا
 کرتی تھیں کہ گھر میں کوئی خوشی ہو بغیر نافذ بے کے مطلق لطف نہیں آتا۔ اس لئے کہ انکی چچ
 سے ہر شے میں ناتہ جان آجاتی ہے۔ اور ان کے نمونے سے مکان بالکل نسان

معلوم ہوتا ہے۔ وہ بیجا ہم بڑی خوش مزاج عورت تھیں چودہ برس کی عمر میں ان کی شادی ہوئی تھی اور اس وقت انیس برس کی عمر میں تین بچوں کی ماں تھیں۔ نافذ بے کی ماں بھی اپنے اس بیٹے کا اکثر فخر کے ساتھ ذکر کیا کرتی تھیں اور کہیں کہیں بھی سب کی سب ان کی اس قدر ثنا خواں تھیں کہ میرا دل بھی چاہنے لگا کہ ایسے شخص کو جلد دیکھنا چاہیے لیکن مدت دراز تک میری یہ خواہش پوری نہ ہوئی اسلئے کہ پانچ برس تک نافذ بے کی پلٹن اناطولیہ میں رہی اور وہ قسطنطنیہ نہ آ سکے۔

جو کچھ میں یہاں لکھ رہی ہوں وہ میری پوری سوانح عمری نہیں ہے بلکہ میری زندگی کے صرف ایک حصہ کی مرگشت ہے اس لئے اس پانچ برس کے زمانہ کو چھڑ کر چھٹے سال ماہ پانچ میں جو مصیبت مجھ پر پڑی اس کا ذکر کروں گی۔ اس حادثہ نے ایک انقلاب عظیم میری حالت میں پیدا کیا اور آئندہ اور بھی تکلیفوں کا باعث ہوا۔ اور وہ یہ تھا کہ میری نانی ایک روز جبکہ وہ نصر اللہ پاشا کے ہاں تھیں یکایک سخت بیمار ہو گئیں اور گو علاج وغیرہ میں بہت کوشش کی گئی کچھ فائدہ نہ ہوا مجبوراً اپنے گھر واپس آئیں اور اپنے چلے آنے کی یہ وجہ بیان کی :-

”نصر اللہ پاشا کے خاندان سے مجھے بہت الفت و محبت ہے لیکن یہ نہیں چاہتی کہ وہاں سے مثل غلاموں کے دفن کی جگہوں کا یہ سنکر میری آنکھوں میں آنسو بہائے۔ میری نانی نے بڑی محبت سے مجھے پیار کیا اور کہنے لگیں :-

”پیاری ست رو۔ تم تنہا نہیں رہو گی اس لئے کہ میرا رحم دل آقا تمہاری سرپرستی کر لے گا۔“
اس پر میرے آنسو نہ تھے تو یوں میری تسلی کی ”اچا ایس کرو۔ اب میں اپنے اپنے اچھے ہونے کی فکر کروں گی جو کچھ قسمت میں ہے وہ ضرور ہو گا اس لئے کہ تقدیری معاملات میں کسی کو دخل نہیں۔“ اس خاکساروں پر مجھ کو مطلق اعتبار نہیں لیکن بعض حامل ضرور ایسے ہیں جو

تہاروں ڈاکٹروں سے اچھے ہیں بہتر ہے کسی عامل کو ملاؤں۔ پیاری! محمود کی بی بی حمیدہ کے پاس جاؤ اور اُس سے کہو کہ تمہیں شیخ موسیٰ کے پاس بچائے۔ اگر میری تقدیر میں اچھا ہونا ہے تو یہی ایک شخص ہے جو مجھ کو اچھا کر سکتا ہے۔“

میں فوراً راضی ہو گئی چونکہ میں پہلے سے واقف تھی کہ خود ہمارے گانوں میں بعض ایسے متبرک شخص موجود ہیں کہ اگر مریض پر ہونک دیں تو وہ شفایابے لیکن ساتھ ہی خواہش تقدیر بھی ضرور موافق ہونی چاہیے۔ درہ اگر نوشتہ تقدیر یہی ہے کہ نخل زندگی کے لئے خزاں بھجائے تو کیا مجال کہ کوئی ڈاکٹر یا حکیم یا عامل اُس درخت کے گرے ہوئے پتوں کو دوبارہ درخت میں لگا سکے۔ اگر عامل کامل ہے تو وہ اس حالت کو فوراً پہچان لیتا ہے اور ہرگز روپیہ نہیں لیتا مگر ایسے بھی عامل زمانہ میں ہیں کہ پہلے سے روپیہ مانگتے ہیں اور وہ بھی بہت بڑی رقم۔ اور بچائے اس کے کہ مریض کو اچھا کریں اُسے تباہ کر ڈالتے ہیں جس شخص کے پاس میں اور حمیدہ دونوں گئے وہ اسی قسم کا کھٹا جیسا کہ آگے معلوم ہوگا۔ حمیدہ بڑی نیک مزاج عورت تھی فوراً میرے ہمراہ چلنے کو راضی ہو گئی اور نقاب ڈاکٹر اور چادر اور کمرے ساتھ ہوئی شیخ موسیٰ کا مکان آیا صوفیہ کے دوسری جانب ہمارے گھر سے قریب ہی تھا اُس کے مکان پر پہنچے تو اُسکی بی بی نے دروازہ کھولا اور بہت سی سیڑھیاں چڑھنے کے بعد پہلو ایک کمرہ میں لیگئی جہاں ایک شخص چٹائی پر بیٹھا ہوا تبیج پڑھ رہا تھا۔ وہ ہماری طرف مطلق متوجہ نہ ہوا اور سر جھکائے رہا۔ لیکن حمیدہ اُسکی عادتوں سے واقف تھی مجھے اُسکی بی بی کو کچھ نقد دینے کو کہا میرے ہاتھ میں جو ایک پیاسٹر چاندی کا ایک ترکی سنگہ چوچا آئے کے برابر ہوتا ہے، تھا میں نے دیدیا اور اُسکی بی بی نے اُسے چٹائی کے نیچے رکھ دیا۔ اُسکا اُس شخص پر ایسا اثر ہوا اور ایسی جان اُس میں آگئی کہ سر اٹھا لیکن بغیر جاری طرف دیکھے ہوئے کہنے لگا:-

”۔ ہم تو پاکور بیٹے ہیں۔ لڑکی سے ہجو بہت ہی محبت ہے۔ پہلی ہی چوٹ سے
درخت نہیں گرتا اور ممکن ہے کہ اب بھی ہم اُسے اچھا کر سکیں“

میری سہمی تو اُس کا مطلب کچھ بھی نہ آیا لیکن حمیدہ نے میرے کان میں کہا کہ
تمہاری نانی اچھی ہو جائیں گی۔ پھر اُس پیر مرد کی طرف مخاطب ہو کر سو دبانے پوچھنے لگی۔
”جو حضرت! پھر ہجو کیا کرنا چاہیے؟ وہ بچاری سخت بیمار ہے۔“

پیر مرد۔ تم نہیں جانتیں کہ جب تمہارا لڑکا چلا گیا تھا (اور وہ طوفان میں تباہ ہو ہی گیا ہوتا) تو
مجھے کیا کیا تھا۔ عرصہ کا ایک رومال اور دو اشرفیاں مجھ کو لادو باقی میں دیکھ لو لگا۔

حمیدہ یہ سن کر بہت ہی خوش ہوئی اور ایک پیاسٹر نکال کر مجھے کھنے لگی کہ یہ دیکر اب تمہارا
حال دریافت کروں گی۔ پیاسٹر پا کر اس مرتبہ وہ بزرگ میری طرف پرا اور مجھے نظر ہر کر دیکھا اور
یوں ہم کلام ہوا۔

”تو ایک گلاب کا پھول ہے جو کس وقت اپنی پوری بہار اور جوبن دکھلا رہا ہے۔ لیکن
ہوا کے جھونکے تجھ کو اور اور ہر جنبش دیں گے اور تیرا کوئی پشت پناہ نہ ہوگا، پھر آہ میری کہ
اُس نے اپنی دستاویزی اور میرے سر پر لکھ کر کھنے لگا ہے میں چاہتا ہوں کہ یہ دستاویز اسی
کے سر پر رہے۔ اب کون اس کو اتار سکتا ہے؟ تمام دنیا میری راے کو نہیں بدل سکتی
لیکن اگر تو خود اس کو بینک دے تو میں اُسے واپس لے لوں گا۔ مگر ساتھ ہی تیری ہمتی
کو بھی فراموش کر دوں گا“

حمیدہ۔ لیکن یہ جوان ہے اور حسین بھی ہے۔ کیا خداوند کریم اسے جلد ایک نیک شوہر عطا کرے گا
شیخ موسیٰ (انسانیت بے صبری کے ساتھ سر ہلا کر) اب رخصت ہوا اور رومال لے آؤ۔ عرصہ
کی غمگین حیات دراز ضرور ہے لیکن اُس کے جلد گل ہو جانیکا خوف ہے۔

یہ مکڑہ پر تہ تیغ پڑنے میں مشغول ہوا اور محکم بی بی کا اشارہ پا کر دم چپ چاپ رخصت ہو گئے

راستہ بہر میں نے اُس پر مرد کی گفتگو پر غور کیا لیکن اُسے کوئی معنی نہ پہناسکی۔ میں صرف
سترہ برس کی تھی اور یہ وہ عمر ہے جب کہ زمانہ مستقبل حال کی خوشنائیوں اور خوبصورتیوں
سے رنگا ہوا معلوم ہوتا ہے اور اُسکی آمد کا خوف مطلق دل میں نہیں ہوتا۔ لیکن گوارا اُس
شیخ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آئیں تاہم کوئی شگون نیک میں اُن سے اخذ نہ کر سکی۔
میری نانی نے بھی شیخ کی گفتگو سنکر صرف سر ہلایا اور خاموش ہو رہیں حالانکہ جس حسرت
کے ساتھ وہ مجھ کو دیکھتی تھیں اُس سے میں کہہ سکتی ہوں کہ وہ دن بہر نہیں الفاظ
پر غور کرتی رہیں بہر حال رومال اور زلفہ بموجب وعدہ کے اُس بزرگ کے پاس مسجد یا
گیا اور اُسے پا کر وہ خود ہمارے مکان پر آیا اور میری نانی کے لئے دعا کی کچھ پڑھ کر منہ پر دم
کیا۔ توڑا لبان دیا کہ روزِ بصر غروب آفتاب جلایا جائے اور ایک بوتل جیسے گلاب کے
ساتھ ادا کی چیزیں ملی ہوئی معلوم ہوتی تھیں دیگر خضت ہوا۔ ان سب کے لئے
اُس نے پلوں پونڈ لیے اور میری نانی نے اُسے تین پونڈ اور دس کمرے واسطے
نظر دے بچنے کے لئے ایک تعویذ لکھ دے۔ لیکن اُس کے علاج سے مطلق فائدہ
نہوا اور تین روز تک مریضہ کی حالت اسقدر خراب رہی کہ مجھ کو ایک لمحہ بھی آرام لینے کا
موقع نہ ملا۔ مگر تیسرے روز اُنکی طبیعت کچھ ٹھہری اور چونکہ حمیہ بھی آئی ہوئی تھی
کنے سننے سے میں بھی تھوڑی دیر آرام کرنے کے لئے دو سکے کمرے میں جا کر لیٹ
رہی۔ دسے اس تردد میں نیند کہاں۔ میں لیٹی ہوئی مریضہ کی صحت یابی کی دعا مانگ
جی تھی کہ حمیہ کی زبان سے اپنا اور شیخ موسیٰ کا نام سنکر اُس طرف مخاطب ہوئی، حمیہ
اور میری نانی میں یہ گفتگو ہو رہی تھی:-

حمیہ:- جو کچھ موسیٰ نے ہاجرہ کی نسبت کہا وہ سخت تعجب خیز ہے۔ والد علم کا کیا نشانہ تھا۔
میری نانی:- میری پیاری لڑکی! خداوند کریم میرے بعد اُنکا مددگار ہے! شکر ہے

کہ خاتم نے ہاجرہ کو اپنے ہاں رکھنے کا وعدہ کر لیا ہے ورنہ ہم کو سخت تشویش ہوتی۔
حمیدہ۔ ایک فتنہ منارے پاس تو خود اس قدر روپیہ ہے کہ ہاجرہ عمر بھر کسی کے دست نگر
نہ رہے گی۔

میری نانی۔ سچ ہے۔ لیکن محض روپیہ سب باتوں کے لئے کافی نہیں اتنی تو بڑی
عمر کسی بزرگ کا نگراں نہونا بڑی افسوسناک بات ہے۔
حمیدہ۔ مگر جب تک ہم میاں بی بی زندہ ہیں اور اگر میری ایک صلاح مانو تو اس کے
بعد بھی ہاجرہ اکیلی نہ رہے گی۔

اس کے بعد اس نے اپنی کرسی مریضہ کی طرف بڑھائی اور کہنے لگی۔

ہاجرہ حمیدہ کی لڑکی ہے۔ اُس کے بال کیسے خوبصورت اور سنہرے ہیں اور چہرہ دودھ کی طرح
سفید ہے اور ان سب کے ساتھ بڑی نیک فرائج اور محنتی بھی ہے میرے بیٹے
کے ساتھ اُسکی شادی کر دو۔ زیادہ سے زیادہ ایک مہینہ کے اندر وہ یہاں آنے والا ہے
بروسدیاں سے دور نہیں ہے اور چونکہ میری لڑکی کے اولاد نہیں ہے میرے داماد
نے وعدہ کیا ہے کہ اپنا سب کاروبار میرے بیٹے کو دیدے گا۔ اب تم سمجھ سکتی ہو کہ ہاجرہ
کتنے قدر آرام سے رہے گی۔ میں اُسے بیٹی کی طرح پیا کر کرتی ہوں۔ اور جب سے وہ یہاں آئی ہو
اُس سے واقف ہوں۔ اور میرا شوہر تو اس سے اس قدر محبت کرتا ہے کہ اُس کے قدموں
کے نیچے کی زمین جوئے کو مستعد ہے۔ اگر تم میری بات مان لو تو یہ معاملہ اُس کا مصداق
ہو گا کہ گویا ہم نے اپنے ہی تیل سے اپنا لیمپ روشن کیا۔

میری نانی نے فوراً جواب نہ دیا اور جب تک وہ خاموش رہی میرا دل اُس کے انتظار میں
بے طرح دھڑکتا رہا۔ آخر شش گننے لگیں۔

جو قسمت میں ہوتا ہے وہی ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ ہاجرہ کی حالت اُس سے بھی بدتر ہو لیکن

جب تک میں ہمارے لڑکے دادو کو ایک نظر دیکھ نہ لوں کوئی تصفیہ اسکی شادی کی نسبت نہیں کر سکتی۔ پانچ سال سے میں نے اُسے نہیں دیکھا ہے شاید اس مدت میں بہت سی تبدیلیاں اُس کے عادات اور اطوار میں واقع ہوئی ہوں۔ اُس نے کچھ پانچ برس کا زمانہ ایک نوجوان کی زندگی میں بہت کچھ باتیں پیدا کر سکتا ہے۔ جیسے ہی وہ آئے میرے پاس اُسے پہچانے اور اگر اب بھی وہ ایسا ہی ہے جیسا کہ اُس وقت تک تھا تو مجھے ہاجرہ کو اُسے دینے میں کوئی عذر نہ ہوگا۔ خدا میری زندگی میں اتنی برکت دے کہ میں دونوں کی شادی دیکھ سکوں!

حمیدہ۔ آمین! لیکن میری سہج میں نہیں آتا کہ تم کو کس بات کا خوف ہے۔ دادو بڑا باہمت اور محنتی لڑکا ہے وہ کبھی نہیں بدل سکتا۔

میری نانی نے اُسکے جواب میں کچھ نہ کہا کیونکہ اُسی وقت انہیں کھانسی آئے تھی اور چونکہ میں فوراً انہیں دوا دینے کے لئے گئی جو گفتگو کہ ہو رہی تھی موقوف کی گئی۔ لیکن کئی روز تک میرے دل میں یہ بات چیت جگمگاتے رہی کہ میں جانتی تھی کہ شادی کے بارے میں میری کچھ شہنائی نہ ہوگی اور نہ اسقدر اہم معاملہ کا میں خود تصفیہ کر سکوں گی تاہم کسی قدر فکر مجھ کو ضرور ہوئی اور اکثر بلا کسی قسم کے ارادہ کے میری نگاہ محمود کے مکان پر پڑ جایا کرتی تھی کہ شاید دادو دیکھ لائی دیکھ جائے۔ بہر حال چھ روز تک کوئی نہیں آیا اور چونکہ میری نانی کی حالت اس عرصہ میں روز بروز بدتر ہوتی گئی میں نے اُس معاملہ کو بالکل دل سے دور کر دیا لیکن ساتویں روز جب کہ میں اُن کے لئے کمانا تیار کر رہی تھی کسی نے دروازہ پر دستک دہی۔

میری نانی (منایت دہی) آواز سے چونکہ اب مشکل سے وہ بول سکتی تھیں۔ پیاری دروازہ کھول کر وضو کر کوئی خانم کے پاس آیا ہوگا۔

اور کبھی روز سے نصرا شہر پاشا کی کنیز کیس بلاناغہ میری نانی کو دیکھنے آتی تھیں۔ فرینہ پر جاکر
میں نے اُس رسی کو کینچا جو کہ چوٹے گروں میں کٹدی سے بندھی رہتی ہے اور دروازہ
کھلتے ہی ایک شخص نے نہایت شیریں آواز سے پوچھا ”کیا فتنہ میں رہتی ہیں؟“
میں۔ جی ہاں۔

لیکن ساتھ ہی یہ سوچ کر کہ غالباً یہ محمود کا لڑکا ہوگا میرے دل میں خود بخود ایک قسم کی بھیجی پیدا
ہوئی اُس شخص کو زمین پر چڑھتے ہوئے دیکھ کر میں کمرے میں چلی گئی اور نانی سے کہا کہ کوئی مرد ہے۔
میری نانی۔ ضرور دادو ہے۔ مجھے نہایت خوشی ہوئی کہ وہ آگیا۔ تھوڑی دیر کے لئے
تم اس کمرے سے چل جاؤ۔

میں جانے کے لئے مڑی ہی تھی کہ دروازہ کھلا اور میں نے اپنے آپ کو ایک نوجوان شخص کے
مقابل پایا جو کہ افسرانہ لباس پہنے ہوئے تھا۔ اُسے دیکھ کر میں سوچنے لگی کہ یہ دادو نہیں ہو سکتا
لیکن ابھی یہ خیال درجہ یقین کو نہیں پہنچنے پایا تھا کہ میری نانی کسی قدر اٹھیں اور
اُس کے گلے میں ہاتھ ڈال کر کہنے لگیں۔

وہ نافذ بے! میرے پیارے بچے! خداوند یکم محض تمہاری وجہ سے میری دوبارہ
زندگی کرے!“

نافذ بے! (مریضہ کے پاس بیٹھ کر اور خوش فرائی سے) میں کل آیا ہوں۔ تمہاری بیماری
کا حال سن کر میں نے خیال کیا کہ سب سے پہلے مجھے تمہارے پاس آنا چاہیے۔

میری نانی۔ خدا تمہاری جوانی ہمیشہ قائم رکھے! تم ہمیشہ کے نیک فرائض اور مہربان ہو۔
لیکن سب سے بڑا انسانیت تھنے آج برقی کہ مرنے سے پہلے تمہاری صورت دیکھنے
کا مجھے موقع ملا۔

نافذ بے۔ پیاری دوا! خدا وہ دل نکرے۔ ابھی تو تمہاری اتنی عمر ہوگی کہ میرے

بچوں کو بھی کھلاؤ گی۔ کیا یہی تمہاری نواہی ہے جس کا ذکر مجھ سے والدہ کرتی تھیں۔
 اس وقت تک چپ چاپ میں اُن کی باتیں سنتی رہی۔ دنیا کا اتنا تجربہ مجھ کو تھا کہ میں نے
 نافذ بے کے آنے کو محض اُن کی عنایت اور شفقت کا نتیجہ سمجھا اور نیز یہ کہ دنیا میں بہت کم
 لوگ ایسے ہونگے جو اس قسم کی مہربانی کو جائز رکھیں گے۔ لیکن نافذ بے کچھ عجیب نرالی
 طبیعت کے آدمی تھے، اُن کا حسن کلام کچھ ایسا تھا اور اپنی دوا کو دیکھ کر وہ ایسے بے شاش
 معلوم ہوتے تھے کہ اُن کا ہمارے ہاں آنا محض ظاہر داری کی غرض سے نہیں معلوم ہوتا تھا
 شکل و صورت میں اپنے باپ سے اچھا مشابہ تھے۔ دونوں کی ہلکے بورے رنگ کی آنکھیں تھیں
 نہایت سوزوں کٹرافٹش۔ دہن کسی قدر بڑا۔ موٹے لب اور لمبی مونچھیں تھیں مگر نافذ بے
 کے چہرے کے نیچے کا حصہ کسی قدر باری تھا۔ اور اس وجہ سے سیکری اور نیک طینتی
 کے ساتھ ہی اہم ضد اور مستقل مزاجی کی جھلک بھی پائی جاتی تھی۔
 میری نانی۔ ہاجرہ سامنے آؤ اور اپنے آقا کے ہاتھ کو بوسہ دو۔
 میں آہستہ سے آگے بڑھی لیکن نگاہ نیچی ہی رکھی اس لئے کہ میرے دل میں معلوم نہیں
 کیوں یہ خیال پیدا ہوا کہ نافذ بے مجھ کو غور سے دیکھ رہے ہیں۔
 نافذ بے (سکر اکرا اور اپنا ہاتھ کہیں چکر) کیسی خوبصورت لڑکی ہے! ہم دونوں کو تو ہاجرہ
 ایک دوسرے کا دوست اور ہمدم ہونا چاہیے اس لئے کہ دوا کے ہم دونوں سب سے
 چھوٹے بچے ہیں (پہر میری نانی کی طرف مخاطب ہو کر) ہمارے ہاں ہاجرہ بڑی ہر دھرمیز
 ہے۔ وحیدہ۔ ولیہ۔ اور اماں جان سب اسکی ملح ہیں۔ حتیٰ کہ ادھم کو بھی اتنی فرصت
 ملی کہ چند تعریفی کلمے استعمال کئے۔

مجھ کو یہ سن کر سخت تعجب ہوا۔ اس لئے کہ میرا ہمیشہ یہ خیال تھا کہ ادھم بے اپنے خیالات
 میں اتنے محو رہتے ہیں کہ میری طرف متوجہ ہونیکا انہیں موقع ہی نہیں مل سکتا۔ اور اس کا تو

مہمگاہیں بھی نہ تھا کہ ایک روز سوائے اُنکے اور کوئی میرا دوست و رفیق نہ ہوگا!
 میری نانی (سکر کر) خدا اُن کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے! ہاجرہ کے ساتھ سب ایسی
 اچھی طرح پیش آتے ہیں۔ لیکن عزیزم ابھی تک تم نے اپنا کچھ حال مجھ سے بیان
 نہیں کیا۔ اناطولیہ میں تم کیسے رہے اور کیا کرتے رہے؟
 نافذ بے دہشکر کیا کہوں۔ میری زندگی بھی اُسی طرح بسر ہوتی تھی جیسے میرے
 ساتھیوں کی۔ کوئی عجیب و غریب واقعہ پیش نہ آیا اور نہ اُن چھوٹے قلعوں میں جہاں
 ہماری فوج تھی کوئی اس قسم کا موقع مل سکتا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ بہت بُری طرح سے
 وقت گزر رہا تھا اور ہم دل سے یہی چاہتے تھے کہ کسی طرح قسطنطنیہ واپس آجائیں۔
 ہاں اناطولیہ کی میں نے سیر خوب کی اسلئے کہ بہت جلد ہماری تبدیلی ایک مقام
 سے دوسرے مقام کو ہو جاتی تھی۔ مگر کہاں قسطنطنیہ اور کہاں وہ مقامات شغل
 کوئی نہ تھا جس کی وجہ سے بعض وقت دن کا ٹٹا شکل ہو جاتا تھا۔ خیر یہ سب تو جانے
 دو۔ لفظ میں عورت پاشا سے ملاقات ہوئی تھی۔ تمہیں شاید معلوم نہیں کہ میرے
 والد نے عزت پاشا کو وہی گورنری دلا دی ہے جس سے اُن کے والد ابھی استعفی
 ہو گئے ہیں۔

میری نانی۔ تب تو ضیہ خانم قونیہ میں ہونگی۔ کیا اُن سے بھی ملے تھے؟
 نافذ بے۔ جی نہیں۔ مجھے ملاقات ہونے کے بعد عزت پاشا کو گورنری ملی ہے
 پیاری دوا! اب میں رخصت ہوتا ہوں اس لئے کہ مجھ کو عسکریت جانا ہے۔ ترقی پاتے
 ہی اس محکمہ میں مجھے جگہ ملے گی۔

میری نانی (بہت خوش ہو کر) یہ سن کر مجھے بڑی خوشی ہوئی۔ تو اب تمہیں
 ہو گئے۔

نافذ بے۔ جی ہاں۔ خوش قسمتی سے۔ اب تو مجھ سے سو بچات میں ایک سال بھی اور نہ رہا جاتا۔ لوحِ صدا حفظاً۔

یہ کہہ کر نافذ بے جبکہ اور میری نانی کو پوس۔ بیکر دروازہ کی طرف چلے۔ میں اُن کو رخصت کرنے کے لئے ہمراہ لگی۔ لیکن زمین پر پونچ کر میری طبیعت میں آپ ہی یہ بات پیدا ہوئی کہ اُن کو ٹھہرانا چاہیے اور بے اختیار اُن سے یہ سوال کیا:-

”کیا آپ کا واقعی یہ خیال ہے کہ میری نانی اچھی ہو جائیں گی۔ یا آپ نے صرف اُنکی تسفی کے لئے یہ بات کہی تھی؟“

اُس وقت نافذ بے سامنے کھڑے ہوئے تھے لیکن یہ حال سن کر میری طرف سے اور ذرا دیر مجھ کو خاموشی کے ساتھ دیکھتے رہے۔ پھر اپنا ہاتھ میرے بالوں پر آہستہ سے پھیر کر نہایت ترحم آمیز لہجہ میں کہا۔

”غریب لڑکی!“ اور نہایت تیزی کے ساتھ بلا اور کچھ کہے زمین سے نیچے اتر گئے۔ لیکن میں اُسکا مطلب سمجھ گئی۔ اور دروازہ بند ہوتے ہی باورچی خانہ میں لگی اور ایک کرسی پر بیٹھ کر بے ساختہ رونے لگی۔ انہوں نے پہلے ہی سے مجھے اُنکے اچھے ہونے کی بہت کم امید تھی۔ نافذ بے کی نگاہ نے اُس رہی سہی امید کو بھی باقی نہ چھوڑا!

اُس شب کو میری نانی نصر الدین پاشا کے خاندان اور وہاں کے لوگوں کی عنایتوں کا بہت کچھ ذکر کرتی رہیں اور مجھے کہا:-

”تم کو شاید معلوم نہیں کہ میرا باپ خانم آفندی کے ہاں شستی بان تھا اور وہیں میں نے پرورش پائی میرے شوہر کا بھی یہی پیشہ تھا لیکن وہ غریب بہت تھا۔ اس لئے جب خانم آفندی کے پہلا بچہ پیدا ہوا اور اُنہوں نے مجھے نوکری کے لئے کہا تو میں نے فوراً نہایت خوشی سے منظور کر لیا۔ اس وقت سے اُنہوں نے میرے ساتھ بڑے بڑے سلوک

کھیں اور ہر معیت اور تکلیف کے وقت میری امداد کی ہے۔ لیکن میرے پاس اس سب کے معاوضہ میں سوائے شکر گزاری کے اور کچھ نہیں۔ ہاجرہ اب میں ایک دم کی مہمان ہوں۔ وعدہ کرو کہ اس خاندان کی عنایتوں کو کبھی نہ بھولوگی اور یہ بھی یاد رکھو کہ تم کو اس کے عوض اس خاندان کا اور خصوصاً خاتم آفندی کا کس قدر ممنون احسان ہونا چاہیے قسم کھاؤ کہ کبھی اس میں خاتم آفندی کی غلات مرضی کوئی کام نہ کرو گی۔
میں (چٹکیاں لیتی ہوئی) بخدا کبھی نہیں۔ لیکن میری پیاری نانی اس قسم کی باتیں مت کرو۔ مجھے نہیں سنا جاتا۔

میری نانی۔ (مجھے محبت سے پیار کر کے)۔ میری محبوبہ ہاجرہ! مجھ کو یہ سب کتنا ضروری ہے اس لئے کہ میرا وقت اب بہت قریب ہے اور مرنے سے پہلے تم کو میری آخری باتیں ضرور سن لینا چاہئیں۔ تمہیں چاہیے کہ میرے بعد خاتم کے ہاں جا کر رہو۔ وہ تمہاری ہر طرح نگرانی کریں گی۔ جب تک خاتم موجود ہیں تم کو کبھی کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں پہنچے گا لیکن یہ ضرور خیال رہے کہ انکو کبھی برخیز نہ کرنا۔ ہاے اکیسا اچھا ہوتا کہ میرے مرنے سے پہلے دادو آجاتا! کس قدر میری طبیعت ہلکی ہو جاتی! اور بغیر اسے دیکھے تو میں کبھی منظور نہ کروں گی کہ تمہاری شادی اس کے ساتھ ہو جائے۔

پہر توڑی دیر خاموش رہ کر آہستہ سے کہا:۔ ”آج میں بہت تھکی ہوئی معلوم ہوتی ہوں اس لئے چاہتی ہوں کہ اب سو رہوں۔ جاؤ حمیدہ کو بلاؤ تاکہ آجکی شب وہ تمہارے ساتھ رہے“ میں باہر آئی اور حمیدہ کو بلوایا لیکن جب وہ آئی تو میری نانی کی زبان بند ہو چکی تھی اور صبح نہ ہونے پائی تھی کہ میں دوبارہ یتیم ہو گئی۔ اس صدمہ عظیم کا اس وقت مجھ پر ایسا اثر ہوا کہ میرے ہوش و حواس بجا نہ تھے حتیٰ کہ تجرینز و کفنیں میں بھی میں مطلق شریک نہ ہو سکی اور نہ مجھے کچھ یاد ہے کہ کیا کیا انتظام ہوا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ ہر شے محل سے آئی تھی۔ میں نے

توصیف نہ کیا کہ کنیز کوں کو میت کے پاس چھوڑ کر باورچی خانہ میں چلی گئی۔ اور ہاتھوں سے منہ چھپا کر زمیں پر لیٹ گئی۔ تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ کسی نے میرے شانہ پر ہاتھ رکھ کر نہایت ملائمت سے کہا:-

”میری مصیبت زدہ لڑکی! چلو اٹو ایسا نہیں کرنا چاہئے۔ اور سب لڑکیاں کہاں ہیں اور تمکو اس طرح یہاں تنہا کیوں چھوڑ دیا ہے؟“

میں نہایت آہستہ سے اٹھی تو دیکھا کہ نافذ بے سامنے کمرے میں۔ اُن کا ہاتھ ابھی تک میرے شانہ ہی پر تھا لیکن دوسرا ہاتھ بڑا کر اُنہوں نے کرسی کینچی اور نہایت نرمی اور ملائمت سے مجھے بیٹھنے پر مجبور کیا۔ میرے سر کے بال کھل کر میرے چہرے پر سامنے پڑے ہوئے تھے۔ اُنہیں نہایت آہستہ سے اُنہوں نے پیچھے ہٹا دیا۔ اُن کے ہاتھ میں کچھ ایسا اثر تھا کہ مباحثہ میرے آنسو نکل آئے اور ہاتھوں سے منہ چھپا کر میں دل کو لکڑی - ذرا دیر وہ خاموش رہے پھر میری طرف جھک کر میرے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لئے اور کہنے لگے۔

”میری غمزدہ ہجرہ! یہ تو میں نہیں کہتا کہ نہ رو واسلے کہ میں جانتا ہوں رونے سے تمہاری طبیعت ہلکی ہو جائیگی۔ لیکن آؤ دوسرے کمرے میں چلیں پانچ منٹ میں سب لوگ یہاں آجائیں گے۔“

میں اُنکا مطلب سمجھ گئی یعنی یہ کہ میت کو باورچی خانہ میں غسل دینے کی تجویز ہوئی تھی۔ اور ہر اوپر نظر کی تو دیکھا کہ آگ بجھ گئی تھی اور غسل کا پانی ابھی تک گرم نہیں ہوا تھا۔ چل دی سے اٹھ کر لکڑی لائی اور آگ سلگانے کی کوشش کرنے لگی لیکن آنسوؤں سے میری آنکھیں بند ہوئی جاتی تھیں اور ابھی دیا سلانی ہی اچھی طرح نہیں جلائے پانی تھی کہ طالب علموں کی آواز سنائی دی جو کہ میت کے لئے دعا کر رہے تھے میں پہر بدحواس ہی

ہو گئی اور دیوار سے لگ کر کٹری ہوئی۔

نافذ بے نے ایک کنیز کی طرف مفا طلب ہو کر زور سے کہا: ”لو ہا اور! تم خود آگ جلاؤ گے اور پھر میری طرف جھک کر“ پیاری آؤ چلو میں تم کو اوپر بے چلوں۔ آئیں تم ننکے پیرو ہو! کیا واقعی تم صبح سے اسی طرح کٹری رہی ہو؟ چلو اپنا کمرہ مجھے دکھا دو۔ دو چار منٹ میں ہلو گ چلے جائیں گے تم اُسکے بعد فوراً یہاں سے مکان چلی جانا!“

میں نے کچھ جواب نہ دیا اس لئے کہ میں چاہتی تھی کہ کم از کم ایک رات اور یہاں رہتی۔ لیکن اس قدر خستہ اور پریشان تھی کہ سوائے تعین حکم کے اور کچھ کہنے سننے کی طاقت نہ تھی اس لئے اُنکے ساتھ اپنے کمرے کے دروازہ تک لگئی۔ یہاں نافذ بے بٹھ گئے اور ایک کنیز کو پکار کر یہ حکم دیا:-

”ماہو! اس بیچاری لڑکی کو کپڑے پہنا دو“ اور پھر نہایت محبت سے اپنا ہاتھ میرے بالوں پر پیر کر کہا: ”پیاری باجرہ! خدا حافظ! آج شام کو مکان پر ملیں گے“

نافذ بے نیچے چلے گئے اور میں ماہور کے ساتھ اپنے کمرے میں گئی۔ ابھی پوری طرح کپڑے پہن نہیں چکی تھی کہ مردوں کی بات چیت کان میں آئی معلوم ہوا کہ جنازہ اٹھانے کے لئے آرہے تھے اور ساتھ ہی جنازہ سڑک پر جاتے ہوئے دیکھنے کے لئے کنیز کہیں میرے کمرے میں دوڑیں۔ بیچاری حمیدہ کے رضا راخکوں سے ترستے میرا ہاتھ پکڑ کر کٹری کے پاس لے گئی اور کہنے لگی: ”وہاں حرمہ کی طرف تو دیکھو۔ اُس کی روح ابوقت تابوت کے سر ہانے ہے۔ ایک بار وہ تمہیں اور دیکھ لے تو اُسے بڑی تسکین ہوگی“ اور پھر آہستہ سے ”دیکھنا! نافذ بے بھی جنازہ کے ساتھ ہیں یہ انکی عین عنایت ہے۔ اور اُنکے ساتھ جو لڑکا ہے وہ میرا بیٹا داؤد ہے“

میں نے کچھ بے توجہی سے نگاہ کی اس لئے کہ داؤد کی نسبت جو خیال شروع میں میرے

دل میں پیدا ہوا تھا وہ کا نور ہو چکا تھا۔ اور ف اس قدر دیکھنے پائی تھی کہ وہ پست قدر اور نظام اطاعت و شخص تھا کہ جنازہ دکھائی دیا۔ ن فرسند پاشا نے جتنا کہ انکو کرنا چاہیے تھا اُس سے زیادہ انتظام جنازہ وغیرہ کے متعلق کیا تھا۔ جنازہ پر ایک بیش بہا ہندوستانی شال پڑی ہوئی تھی۔ نوکر چاندی کے لوبان دان لئے ہوئے آگے آگے تھے اور انکے آگے بہت سے شیخ اور طالب علم تھے۔ جنازہ کا دیکھنا۔ لوبان کی بو۔ شیخوں کی بیماری آواز لوگوں کی طایم اور باریک آواز سے ملی ہوئی۔ یہ سب مجھ خستہ و صیبت زدہ کی طاقت برداشت سے باہر تھا میرے کانوں میں گانے کی سی آواز آنے لگی۔ میں جلد جلد اور مشکل سے سانس لینے لگی اور اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ غش کما کر پیچھے گری۔ جب مجھے ہوش آیا اور آنکھیں کھولیں تو وحیدہ خانم کے شانے پر اپنا سر پایا میں تعجب کے ساتھ چاروں طرف نگاہ کرنے لگی تو انہوں نے نہایت دردمندی سے کہا:-

”نافذ بے نے خوب کیا جو مجھ کو بلا لیا۔ واقعی بیماری ہاجرہ اس صدمہ کی تحمل نہیں ہو سکتی بیماری اٹھو ہوش میں آؤ۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔ اب مکان چلنا چاہیے۔ لاؤ میں تمہاری نقاب ٹھیک کر دوں۔ تاہر ایک گلاس پانی دو۔“

میں نے کسی قدر گہرا کر انکی طرف نظر کی تو دیکھا کہ انکی آنکھوں میں آنسو ڈب ڈبار ہے ہیں یہ دیکھ کر میں معلوم کیوں مجھے ذرا تھکیں ہوئی۔ بات کی بات میں انہوں نے نقاب وغیرہ ٹھیک کر دی۔ اور سینے سے لگا کر مجھے خوب پیار کیا۔ میں بھی چپ چاپ اُن سے پوچھی رہی۔ سوقت دنیا میں وہی ایک دوست میری معلوم ہوتی تھیں۔ ذرا دیر بعد وہ آہستہ سے اٹھیں اور مجھے پکڑ کر دروازہ کی طرف بے چلیں پھر نہایت مہربانی سے کہا:-

”ہاجرہ اب ہیکو چلنا چاہیے۔ جمیہ اور لوبادریاں شیخوں کے ساتھ نہ لگی۔“

مجھ میں اس قدر طاقت نہ تھی کہ اس کے خلاف کچھ کہتی اُنکے بازو پر سہارا دیکر نیچے اترتی جا

گالری میں سوار ہوتے وقت اپنے مکان کی طرف ایک مرتبہ ادھر حسرت کے ساتھ نظر
کی ایک لحظہ بعد گاڑی روانہ ہوئی۔ گویا اپنی زندگی کا دوسرا باب میں نے ختم کیا اور
جو کچھ اب تک گزرا تھا اُس پر مگر کے اُس نوزِ زندگی شروع کرنے کے لئے روانہ ہوئی۔

باب دوم

ہمارا کام موسم ہے۔ آفتاب حسب معمول اپنا جوبن دکھا رہا ہے۔ سامنے ساحل پر جو
مکانات ہیں اُن پر اُس کی شعاعیں اس انداز سے پڑتی ہیں کہ اُن میں سے ایک جو سرخ
رنگا ہوا ہے شعلہ نور معلوم ہوتا ہے۔ موجیں گھاٹ سے ٹکڑکڑا کر چب چاپ واپس چلی
جاتی ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس قدر کا ہلی اور بستی اُن میں ہے کہ سوائے خفیف
خشکایت کے جو کہ نہایت دیکھی اور سوجھی آواز میں کر رہی ہیں اور کچھ اُن سے نہیں ہو سکتا
لیکن اس سیریلی مٹی آواز کا ایسا ہی دلہنہ اثر ہوتا ہے جیسا کہ ماں کے نہایت پیار
سے بچے کو تپک کر سنانے کا۔ مطلع اس قدر صاف ہے کہ جہاں میں کٹری ہوئی ہوں
وہاں سے کوہِ الپس کی برف کے ٹکڑے ٹپکی ہوئی چوٹیاں دور دھوپ میں چمکتی ہوئی دکائی دیتی ہیں
اور ٹینک سامنے میڈنس ٹاور کی سفید دیواریں دھوپ میں ایسی ہنسائی ہوئی ہیں کہ
مشن بلور کے معلوم ہوتی ہیں۔ ایک تریب کے جہاز سے صاف دوپہر کے گھنٹے
کی آواز آرہی ہے اور لوگ اُس میں تیزی کے ساتھ اُتار رہے ہیں۔ میں بیکاری کی
وجہ سے خالی بیٹھی ہوئی اُنکی اس آمد و رفت کو دیکھ رہی ہوں۔ دو گھنٹہ دن ہی کچھ
ایسا ہی ہے کہ خود بخود طبیعت میں سستی پیدا ہوتی ہے۔ میری نانی کو مرے ہوئے

عرصہ ہو گیا ہے۔ لیکن نہ اس قدر کہ میں انہیں ہول جاؤں۔ تاہم اتنا زمانہ ضرور گزر چکا ہے کہ اپنی نئی زندگی کی عادی ہو چکی ہوں۔ نصر اللہ پاشا کے مکان پر ہر شخص میرے ساتھ نہایت مہربانی سے پیش آتا ہے۔ خاتم آفندی مجھے ایسا ہی برتاؤ کرتی ہیں جیسا اپنی بیٹی کے ساتھ خود نصر اللہ پاشا نہایت دلجوئی سے پیش آتے ہیں۔ انکی بیٹیاں بڑی توجہ اور محبت سے ملتی ہیں۔ بیٹیوں میں ادہم پاشا بہت کم بات چیت کرتے ہیں لیکن جب کبھی بولتے ہیں تو از حد نرمی اور عنایت سے اور نافذ بے توکر میں سب سے زیادہ میرے ہی خواہاں ہیں جس انصاف سے وہ میرے ساتھ نانی کے انتقال کے روز پیش آئے تھے وہی انداز ان کا اب تک ہے۔

میں خاموش بیٹی ہوئی اسی اُدھڑپن میں تھی کہ یکایک ایک آواز میرے کان میں آئی ”ماجراہ! والدہ چاہتی ہیں کہ تم کنیز کوں کو کپڑوں کی استری کرنے میں مدد دواسلے کہ اُنکے پاس کام بہت زیادہ ہے اور غالباً آج وہ اُسے ختم کر سکیں“ میں فوراً تعمیل حکم کے لئے کڑی ہو گئی اور اُس کمرے کی طرف گئی جہاں کنیز کی استری کر رہی تھیں۔ دروازہ پر پہنچ کر میں نے کیس کو کھٹکھٹا کر ہنستے ہوئے سنا جسکی وجہ سے خود بخود میرے رخسار گلگوں ہو گئے اور انہر عرق آگیا۔ کچھ عرصہ سے میری عادت ہو گئی تھی کہ جب اس منہسی کو سنتی تھی تو شرما جیا کرتی تھی۔ ہر چند میں اپنے آپ کو سمجھاتی تھی لیکن یہ بید ہر عادت کسی طرح نہیں جاتی تھی۔ کمرے میں داخل ہو کر دیکھا کہ نافذ نے کپڑوں کی چوکت پر بیٹھے ہوئے لہلہاؤں سے مذاق کر رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر کپڑے ہو گئے اور میری طرف آکر مسکرا کر پوچھا:-

”تم یہاں کہاں؟ میں ڈرائنگ روم میں ابھی پانچ منٹ ہوئے گیا تھا۔ دیکھا کہ تم ایسے آرام کی حالت میں بیٹی ہوئی ہو کہ تکلیف دینا نہ چاہا اور بیاں چلا آیا۔ ایں! تمہارا

ہو گئی ہو؟

بوہادر نے بھی تیوری پڑا کر آنکھ ملائی اور بغیر جواب دئے آگ کی طرف مو گئی۔ میں اس کے غصہ کو دیکھ کر سخت حیران ہوئی اور دیکھا کہ کنیز کیس ایک دو سسک کی طرف پرتی نکلیں دوڑا رہی ہیں۔

نافذ بے کچر بھپکا تے معلوم ہوتے تھے۔ پہلے تو بوہادر کی طرف بڑھے لیکن پھر رک گئے اور میرے پاس آکر بڑے اشتیاق سے پوچھا ”لگی تو نہیں؟ کیا ٹکوی یقیناً نہیں لگی؟“

میں دھمکرا جی ہاں واقعی نہیں لگی۔ یہ تو آپ بھی اقرار کریں گے کہ میرے سوا اور کون یقیناً کہہ سکتا ہے کہ لگی یا نہیں۔

نافذ بے۔ یہ تو نہ کو۔ میں سمجھا کہ بوہادر کے بچانے کی غرض سے شاید سچ نہ بتاؤ۔

میں۔ بے آفندے! یہ کیوں؟ بوہادر نے قصداً کچر توڑی ہی ایسا کیا۔

نافذ بے نے کچر جواب دیا اور میرے کنارے پر بیٹھ کر کچر دیر بعد کہنے لگے :-

”تم نے مجھے مبارکباد نہیں دی میری ترقی ہوئی ہے اور عسکریت میں ایک جگہ کے لئے نافرود ہوا ہوں“

میں (منایتِ خویشی کے ساتھ) سچ؟ خاتمِ آفندی کیسی خوش ہو گئی اُن کی تو یہ دلی خواہش تھی!

شالیتہ (ایک خندہ پشانی و ملیح صورت کنیز جو کہ میرے مقابل اُسی میز پر کام کر رہی تھی)

ہم سبہوں کی بھی تو یہی خواہش تھی۔ اب تو بے آفندی آپ ہمیں رہیں گے؟

نافذ بے (سُرگٹ سُلگا کر) ہاں جس شخص کا والد بار سوخ ہوا اس کو اسی قسم کے فائدے

ہوا کرتے ہیں۔ بلا کسی قسم کی کوشش کے اچھی سے اچھی باتیں ہمیں اُس سے حاصل ہوتی

ہیں مجھے یقین ہے کہ کوئی بیچارہ سالہا سال سے اسی جگہ کا منظر ہوگا اور مذت سے

اُسکے لئے جان لٹا رہا ہوگا۔ لیکن اُسکی جان بازی کا نتیجہ ہوا جو کہ تھنے سنا یعنی مجھ جیسے
نالایق شخص کو یہ عہدہ مل گیا۔

میں نے کسی قدر شرمیلی نگاہ سے اُنکی طرف دیکھا۔ میرے نزدیک تو تمام فوج میں
اعلیٰ سے اعلیٰ جگہ کے لئے جو کہ سرسکر کے دست قدرت میں ہو سکتی ہے سوائے
اس خوشرو اور خوش مزاج جوان کے اور کوئی ایسی موزونیت کے ساتھ قابل نہ تھا۔
اتفاق ہے اس وقت نافذ ہے۔ نے ہی میری طرف دیکھا اور ہم دونوں کی آنکھیں چار
ہو گئیں۔ نافذ ہے نے میرے دیکھنے کے کچھ اور ہی معنی لئے اور کہا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ جو کچھ میں نے ابھی کہا اُس سے تلو پورا اتفاق ہے واقعی اس سے
انکار نہیں ہو سکتا کہ میں بنایت کاہل اور فضول شخص ہوں لیکن اگر خوش قسمتی سے عہدہ
چینیں ملیں تو اُنکے لینے سے صرف اس وجہ سے انکار کرنا کہ میں اُنکے لایق نہیں ہوں
جہاقت ہوگی“

میں نے فوراً اس خیال کے دور کرنے کی کوشش کی اور گہرا کر کہا ”میرا مطلب یہ ہرگز نہ
تھا“ اور ہر کچھ جہا کہ خاموش ہو گئی کیونکہ یہ تو کہہ نہیں سکتی تھی کہ جو کچھ میرے دل میں تھا
اُسکے بالکل خلاف اُنہوں نے سمجھا تھا۔

نافذ بے دھم کی راہ سے اور میرے چہرے نے کے لئے۔ اچھا تو بہتر تھا کہ کیا مطلب
تھا؟ تنے جس انداز سے میری طرف دیکھا اُس سے میں بھی سمجھا کہ جو کچھ میں نے اپنی نسبت
کہا اُس سے تلو پورا اتفاق ہے۔ اب تم ہی بتاؤ کہ اس وقت تم کیا سوچ رہی تھیں؟

تقجہ (ادھم پاشا کی کنیز اور میری بڑی دوست) سوچتی کیا؟ بے افندی! اس بیچاری کو
آپ کیوں اتنا چہرے تھے؟ اب تو بہتر ہوتا کہ آپ یہاں سے تشریف لے جاتے۔ اس لئے
کہ جب تک آپ یہاں رہیں گے مطلق کام نہیں ہو سکیگا۔

نافذ بے۔ لیکس بی لڑکی میں تھوڑی ہی ستار باہوں۔ تم اپنے کام میں مشغول رہو کیا کام اور کلام دونوں ساتھ نہیں ہو سکتے؟ کام بھی کرو اور باتیں بھی۔ قنچہ نے جلدی سے منہ پیر لیا اور نافذ بے نے میری طرف جھک کر نہایت دہیمی اور مایم آواز سے جسکو منکر معلوم نہیں کیوں میرا دل بے طبع دھڑکنے لگا یہ سوال کیا ”باجرہ! بسج کو تم مجھکو کیسا سمجھتی ہو؟“

میں کچھ کہنے نہ پائی تھی کیسکی پوشاک نے میرے کپڑوں سے رگڑ کمانی۔ پھر کڑوکیسا تو معلوم ہوا کہ بوبادر کرے سے باہر چلی جا رہی ہے۔ مجھے نہایت غصہ سے گھورا اور زور سے دروازہ بند کر کے یہ جاوہ جا۔ میں نے ذرا دیر استری سے ہاتھ روک لیا اسلئے کہ بوبادر کی سیادہ آنکھوں سے بہت ہی زیادہ غصہ ٹپکتا تھا اور اس خیال میں غرق ہو گئی کہ خدا یا یہ مجھے کیوں اتنی خفا ہوئی کیونکہ میری نانی کے سامنے ہی سے وہ مجھ سے از حد محبت رکھتی تھی۔

میں اسی منکر میں تھی کہ نافذ بے نے میرا بازو چھوا اور کسی قدر شرمکرا اسلئے کہ اُنکے حصار گلگوں ہو رہے تھے) مجھے پوچھا:-

”کو کیا سوچ رہی ہو؟ بوبادر ہمیشہ کی بد مزاج ہے اُسپر تپ خشم اکثر چڑھ رہتی ہے اور آج اُسکی باری معلوم ہوتی ہے۔ ہر لوگ اسلئے عادی ہو گئے ہیں۔ لیکن اور لوگوں کو جو اس حالت سے ناواقف ہیں یہ کیسے قدر غیر معمولی بات معلوم ہوگی اس وجہ سے اور بھی کہ ظاہر کوئی سبب اس عارضہ کا نظر نہیں آتا۔ مگر قسم ہے والد کے سر کی! اُسکی بوجھال نہیں کہ اپنا غصہ تم پر اتارے۔“

یاد جو اس گفتگو کے میں تازگی کہ نافذ بے بوبادر کے غصہ کی وجہ سے واقف ہیں لیکن اس خیال کو میں نے دل میں جگہ نہ دی اور اُسے سمجھانے لگی کہ اُنکو اُس کا عالم نوگا پھر اُن کی

صحت طرک کریں نے یہ سوال کیا:-

”وجہ کیا جو وہ مجھ سے ناراض ہو؟ جانتی کہ مجھے علم ہے میں نے کبھی اسکا کچھ نہیں بگاڑا۔“
نافذ بے - بیچ کتنی ہو۔ (اور پھر جلدی سے گٹری نکال کر آئیں! ایک بج گیا۔ اب مجھ کو جانا چاہیے۔) لو! کیونکہ اپنا کام کرو اور زیادہ نہیں نہیں ستانا۔

ابھی دروازہ اچھی طرح بند نہ ہونے پایا تھا کہ سب نے قہقہہ لگایا اور ہر ایک کثیر اس طرح ہنسنے لگی کہ آج ہنس کر اور کبھی نہ ہنسنے گی۔ یہ دیکھ کر میں اور بھی زیادہ متعجب اور حیران ہوئی۔

ماہور (ایک اور بیڑی عورت جو نصر اللہ پاشا کے ہاں میں برس سے زیادہ سے تھی) بیچاری بواہر اپنے بیچ بوجھ تو مجھے اُس پر ترس آتا ہے۔

قہقہہ (کیفقد رافوس کے ساتھ) مجھے تو بڑا خوف یہ ہے کہ بواہر کے ہاتھوں اس بیچاری کو ضرور کچھ نہ کچھ ضرر پہنچے گا۔

مریم - (وحیدہ خانم کی چہتی باندی تعجب کے ساتھ) - کس بیچاری کو؟ (اور پھر میری طرف ذرا حقارت سے دیکھ کر) اچھی نہیں۔ تو بہ کرو۔ ایسی بھی کیا بیوقوفی۔ ہاجرہ سے اُسے کس بات کا خوف ہو سکتا ہے۔

بند زرد نہایت اچھا گانے والی جسکی خوش الحانی کی وجہ سے ایک مرتبہ وحیدہ خانم اور اُنکے شوہر میں رنجش ہوتے ہوئے رہ گئی (میرے نزدیک نافذ بے غلطی پرین نصاف تو یہ چاہتا ہے کہ بواہر کو اتنے دن منتظر رکھ کر اب اُس سے شادی کر لینا چاہیے۔)

مریم - کس چیز کا منتظر؟ بواہر محض استیفاء خریدی گئی تھی اس لئے کہ نافذ بے ایک مرتبہ کما تاکہ ترکی لڑکی سے سرکشیا کی لڑکی اُنہیں زیادہ اچھی معلوم ہوتی ہو بواہر کی نسبت اُنہوں نے اپنی والدہ سے یہ راے ضرور نظر اہر کی تھی کہ وہ حسین ہے لیکن ساتھی یہ بھی کہ تاکہ تنگ

اناطولیہ سے واپس نہ آؤں اُسکے متعلق کوئی تصدیق نہیں کر سکتا۔ اب وہ واپس آئے ہیں اور بوہادر اُن کو پسند نہیں ہے یعنی وہ امتحان میں پوری نہیں اُترتی۔ اگر بھی اُنہوں نے تصدیق کیا تو شکایت کیا؟ باندی تو باندی۔ بوہادر کو بھی دوسری باندیوں کی طرح پناہ کام کرنا چاہیے۔ مجھے ایسے لوگ اچھے نہیں معلوم ہوتے جو انگلی چھوڑ پھینکا کر دینے لگتے ہیں اور ایک نازک بنیاد پر ایسی عالیشان خیالی عمارت بنانے لگتے ہیں۔ اب یہ معاملہ کچھ میری سمجھ میں آنے لگا اور پوچھا: کیا تم سب بوہادر کا ذکر کر رہی ہو؟

مریم۔ کیا تم نے یہ کیفیت پہلے کبھی نہیں سنی تھی؟

میں۔ (آہستہ سے) نہ میں نہیں جانتی تھی کہ وہ نافذ جے کے لئے خرید کی گئی ہے۔ شاید اول تو اس معاملہ کو پہنچنے اس قابل نہ سمجھا کہ تم سے اسکا ذکر کرتے دوسرے یہ بہتر سمجھا کہ پہلے اسکی حقیقت اچھی طرح دریافت کر لیں۔ اب تمکو معلوم ہی ہو گیا کہ نافذ جے نے اُس سے شادی نہیں کی جس کا اُسے سخت صدمہ ہے اس وجہ سے اور بھی کہ اخیر پانچ سال سے وہ اشرف زادی بننے کی کوشش میں ہے اور اپنی نشست و برخاست بات چیت بھی ویسی ہی بنا رہی ہے۔

قہقہہ (انگشت بلب) خاموش! وہ آرہی ہے۔ مہربانی کیجئے اُسے موقع نہ دیکھئے کہ وہ آپ سے لڑ پڑے۔

بوہادر اُسی وقت آہو پوچی اور سب لونڈیاں خاموش ہو رہیں میں نے نہایت دردمندی سے اسکی طرف دیکھا۔ بیچاری کے دل میں کیا کیا اسیدیں نہ رہی ہوں گی اور اُنکے منقطع ہونے کا اُسے کتنا غم صدمہ ہوا ہوگا! کیونکہ یہ توصات ظاہر تھا کہ نافذ جے کا برتاؤ اناطولیہ سے واپس آکر ہرگز ایسا نہ تھا جس سے کہ بوہادر کو کسی قسم کی اسید کی جرات ہوتی۔ اب جو بوہادر باہر سے آئی تو اُسکا غصہ بیت کچھ ٹنڈا ہو گیا تھا لیکن اُس کے لبوں پر اب تک درشتی ظاہر ہوئی تھی

ابھ کہ سکی نگاہ دوسری بانٹیوں کو آگاہ کر رہی تھی کہ دیکھو اس وقت مجھ سے دم نہ مارو۔
 بوہا در چپ چاپ کام کرتی رہی گواہ سب ہنسی اور مذاق کر رہی تھیں اور اس تری ختم ہونے
 کے بعد نافذ بے کے کپڑے جبکی نگہبانی اس کے سپرد تھی لیکر کرے سے خاموش
 چلی گئی۔

میں قنچہ کو دیکھ خاتم کے کپڑے پہچانے میں مدد دینے لگی اور ان کے کمرے میں جا کر
 الماری میں کپڑے آراستہ کر دئے میں اور قنچہ اولاً تو خاموشی سے اس کام میں مصروف
 رہے لیکن توڑی دیر بعد اس نے ایک بارگی کسی قدر افسوس کے ساتھ
 یہ کہا:-

”میں چاہتی ہوں کہ نافذ بے تم سے اتنا مخاطب نہوں تو بہتر ہے“
 میں (بہت شرم کر) تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ نافذ بے میرا کیا کرتے ہیں؟
 قنچہ۔ درحقیقت کچھ نہیں۔ صرف مذاق کرتے ہیں ایک تو تم ان کی دوا کی لڑکی دوسرے
 قیمہ ہو۔ نافذ بے دل کے بہت اچھے ہیں اس لئے تمہیں مہربان ہیں اور سچ ہے یہی
 مناسب بھی ہے اور ایسا ہی ہونا چاہیے مگر بد قسمتی سے بوہا در اس کے دوسرے ہی
 معنی لیتی ہے۔ نافذ بے کی جانب سے جو اسے مایوسی ہوئی ہے اسکی وجہ سے
 دیوانی ہو رہی ہے۔ وہ اسی بات پر اسے حسد اور رشک ہوتا ہے۔

میں۔ (بے خبری سے) رشک کس بات کا؟ کیا تمہارا یہ مطلب ہے کہ اسکا خیال
 ہے کہ نافذ بے مجھے اس پر ترجیح دیتے ہیں؟

قنچہ (مسکرا کر) ہاں ٹھیک سمجھیں۔ میرا تو یہی خیال ہے لیکن یہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ
 یہ اس کے دماغ میں کیسے سماں۔ آؤ اب نیچے چلیں۔ نہیں معلوم مگر کی بیبیاں
 اس وقت کہاں ہیں۔

میں۔ (بے توجہی سے) مجھے معلوم نہیں

یہ کمر میرا خیال پہ لوہاؤ کی طرف گیا اور میں اس بات کے سمجھنے کی کوشش کرنے لگی کہ اُسے کیونکر یہ یقین ہوا کہ نافذ بے مجھے چاہتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ مجھے انگلی زیادہ توجہ رہتی تھی اور نہایت مہربانی سے پیش آتے تھے۔ اور یہ بھی خوب جانتی تھی کہ جس طرح مجھے گفتگو اور مذاق کرتے تھے اُس طرح لونڈیوں کے ساتھ نہیں ساتھ اس کے یہ بھی کمدوں کہ یہ برتاؤ مجھے نہایت پیارا معلوم ہوتا تھا جس کے لئے میں انگلی نہایت ممنون تھی لیکن اس سے زیادہ میں نے کبھی نہیں سمجھا کہ یہ سب محض اُن کی عنایت اور غریب نوازی تھی۔ قہر کی گفتگو کے بعد بھی میرا یہ خیال رہا اور جا ہا کہ لوہاؤ کی غلطی اور حماقت کو دل سے نکال ڈالوں لیکن ناکامیاب رہی اور ایک بار بگ میرا دل خود بخود دھڑکنے لگا تاہم عقل سلیم اس کو قبول نہیں کرتی تھی کہ لوہاؤ کا خیال صحیح ہوگا۔ آخر میں اسی سوچ میں دوڑ کر باغ چلی گئی اور سیدھی اُس کے اُس گوشہ کی طرف جہاں کہ ایک حوض سمندر کے پانی سے لبریز تھا جا پہنچی۔ اُس کے کنارے پر بیٹھ گئی اس لئے کہ میں جانتی تھی کہ وہاں اُس وقت کوئی نہیں آئے گا اور ایک ربط جو اپنے ساتھ لے گئی تھی بجانا شروع کیا بہت جلد اُسے زانو پر رک کر پہر اپنے خیالات میں غرق ہو گئی۔ بہت غور و خوض کے بعد مجھ کو اپنے دل میں اقرار کرنا پڑا کہ واقعی نافذ بے مجھ پر بہت زیادہ مہربان تھے اور ممکن ہے کہ کسی اجنبی شخص کو اُن کا برتاؤ مہربانی اور عنایت کی حد سے گورا ہوا معلوم ہو۔ خصوصیت کے ساتھ وہ ہمیشہ میرے پرسان حال رہا کرتے تھے لیکن جو میں مجھے اُن کا درد مندانہ اتفاق اُن کی پاسداری اور سزا دہانہ دسوزی اور اسی قسم کی اور دل خوش کن باتیں یاد آئیں جن کے بارے میں ہمیشہ دلی رہتی تھی تو مجھے یکایک محسوس ہونے لگا کہ میرے

رخا کوسرخ ہو چلے ہیں اور وہ اس وجہ سے کہ مجھ کو بھی اسوقت نافذ بے کا انداز اسی طرح کا معلوم ہونے لگا جیسا کہ بوباد کا خیال تھا۔ اب تک تو میں اُن کے اس حسن اخلاق کو خوشی کی نظر سے دیکھتی تھی اور وہ مجھے نہایت پسندیدہ معلوم ہوتا تھا لیکن اسوقت مجھ کو مجبوراً ماننا پڑا کہ نافذ بے کا بڑا و محض عنایت ہی کا نتیجہ تھا گو ساتھ ہی ساتھ مجھے یہ بھی یقین تھا کہ اگر انہیں کسی کا خیال میری نسبت ہو بھی تو وہ محض چند روزہ اور مثل حجاب ہو گا۔ اُنکا مجھے چاہنا بالکل ناممکن معلوم ہوتا تھا اور اس کا میں نے منصفانہ طور پر دل میں تسلیم کر رکھا تھا۔ اسی محویت کے عالم میں میرا ہاتھ ٹپکتا ہوا باجے کے تاروں پر پہنچ گیا تھا حالانکہ میں واقعی اُسکو بجا نہ ہی تھی کہ یکایک میرے پیچھے باغ کا دروازہ کھلا اور نافذ بے آ موجود ہوئے۔ مجھے دیکھ کر مگر اے اور عطا ہوا میری گہرا ہٹ محسوس کر کے جو کہ اُنکے اچانک آجانے سے مجھے ہونی تھی جوض کے کنارے بیٹھ گئے اور گھاس پر لیٹ کر اور گہنی حوض کے کنارے ٹیک کر مجھے پوچھنے لگے :-

” ہاجرہ تم یہاں کیا کر رہی ہو ؟ باجا بجا رہی ہو ؟ خیر استری کرنے سے تو یہ بد بجا ہوتا ہے مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ تم نے اپنے آپ کو تنکایا نہیں اور کام چھوڑ کر میاں چلی آئیں گے میں۔ (دوبھی آواز سے)۔ لیکن سب کا ختم کر کے میں یہاں آئی ہوں۔

ابن پہلی مرتبہ جب سے کہ مجھے نافذ بے سے ملاقات ہوئی تھی اُنکے ساتھ تنہا رہنے میں مجھ کو عار اور شرم معلوم ہونے لگی۔ مگر اُنکے دل میں بظاہر اس قسم کا خیال نہ تھا اُن کے قریب ہی گل ریحان کھلا ہوا تھا ہاتھ بڑا کر ایک پھول توڑ لیا اور اُس سے کہنا شروع کیا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ اُن کا وہاں سے جانے کا ارادہ نہ تھا۔ پھر نہایت دردمندی سے کہنے لگے۔

میری مسکین باجرہ مجھے تمہارا کام کرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ تم لوٹدی نہیں ہو کہ تم سے لوٹدی کا کام لیا جائے۔ اگر یہی حالت رہی تو میں والدہ سے اس کا ذکر کروں گا۔

میں۔ (منایت فوق سے) آپ کی بڑی عنایت ہو جو آپ اس کا ذکر نہ کریں مجھ کو کام سے از حد محبت ہے۔ آپ شاید نہیں جانتے کہ میں کس قدر آپ کی والدہ کی ممنون احسان ہوں اور جب کبھی انکو خوش کرنے کا مجھے موقع ملتا ہے تو کیسی خوشی مجھے ہوتی ہے۔ اگر آپ کو یہ علم ہوتا تو کبھی کام کرنا میرے لئے آپ برا نہ سمجھتے۔

نافذ بے۔ (دھنک)۔ اچھا اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو میں اس کا ذکر نہ کروں گا۔ لیکن تم بھی اس کے عوض مجھے وعدہ کرو کہ اپنی طاقت برداشت سے زیادہ محنت نہ کرو گی میری باجرہ میں تو سمجھتا ہوں کہ تم محنت کے قابل بالکل نہیں ہو۔

میں (زور دیکر) کیوں نہیں؟ اور پر اپنے ہاتھوں کی طرف کسی قدر بے قدری کے ساتھ دیکھ کر میں دہلی ہو زور دھند ہو رہی ہوں لیکن یقین کیجئے کہ خوب مضبوط ہوں اس سے بڑھ کر اس کا اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ آج تک میں کبھی بیمار نہیں ہوئی۔ ناقدر ہے نے کچھ جواب نہ دیا لیکن وہ خوشبو دار پھول میری ناک کے پاس لا کر چپا رہا۔ اور کیوں کیسی پیاری خوشبو ہے؟ تمہیں معلوم ہے کہ اس پھول سے کیا مراد ہے؟

میں۔ میں نہیں جانتی۔ آپ ہی فرمائیں۔

نافذ بے۔ افسوس مجھے بھی نہیں معلوم۔ میں اس علم سے اچھی طرح واقف نہیں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ہر پھول کسی خاص معنی میں استعمال کیا جاتا ہے لیکن تم کو تو واقف ہونا چاہیے اس لئے کہ میرا خیال ہے کہ ہر ترکی لولکی اسے ابتدا ہی میں کہتی ہے میں کسی قدر شرمناک رہی کہ میری گفتگو اب دائرہ تندیب سے باہر ہو چلی تھی میں نے نہیں سیکھا۔

نافذ بے۔ نہیں! تو پہر جب تہارا کوئی عاشق پیدا ہوگا تو اُس سے کس طرح بات چیت کرو گی؟ آدھم دونوں ایک ساتھ اس کا سبق لیں ممکن ہے کہ کبھی اسکی ضرورت ہو۔ (اور فوراً ایک گلاب توڑ کر) لو تیار! اس سے کیا مراد ہے؟
میں نے جواب نہیں دیا گو اس مرتبہ اس کے معنی جانتی تھی۔
نافذ بے (خضرات سے) اس کو تو تم ضرور جانتی ہوگی ہے نا؟

میں۔ (کسی قدر جیس یہ جیس ہو کر اُجھی ہاں۔ لیکن کوئی وجہ نہیں کہ میں آپ سے کموں۔
نافذ بے (خوش ہو کر اُدھر سے کر)۔ اچھا سنو گلاب سے یہ مراد ہے کہ اگر تمہیں مجھے محبت نہیں ہے تو خیر مجھے دیکھ کر مسکرا ہی دیا کرو گا میرا تو ارادہ ہے کہ گلاب کسی کے پاس نہ پہنچوں گا۔ لو اب یہ بتاؤ کہ گلاب کی پتی کیا کہتی ہے؟ یہ بتاتی ہے کہ رو پاؤ مجھے محبت کرو ورنہ مجھے منہ نہ لگاؤ۔ کیوں یہ بہتر ہے کہ نہیں؟ (جواب نہ پا کر) تم کو ان دونوں میں کون پسند ہے؟

میں (غصہ سے کٹری ہو کر) مجھے نہیں معلوم۔ آپ میرے ساتھ ایسی گفتگو نہ کریں۔
نافذ بے۔ (مسکرا کر) کیوں؟ (میں باجا اور گیت کی کتاب اُٹھانے لگی) جاؤ نہیں۔ دیکھو تو کیسے آرام سے بیٹھیں۔ اچھا اور نہیں چھٹیڑوں گا۔ تم بڑی اچھی لڑکی ہو۔ ابھی کتاب کا وقت ہی نہیں ہے۔ لو اب بیٹھ جاؤ۔ یہ کیکر میرا ہاتھ پکڑاؤ۔ مجھے ہٹا دیا۔ پھر گیت کی کتاب میرے ہاتھ سے لے کر اُس گیت کو دیکھنے لگے جو کہ میں سیکھ رہی تھی۔

نافذ بے۔ تمہیں یہ گیت ابھی آیا یا نہیں؟

میں (چارنا چار) جی ابھی میں اسے سیکھ رہی ہوں۔

میں اُس وقت یہ سوچنے لگی کہ اگر تو ہاں اس دم آگئی تو۔ مجھے اس حالت میں دیکھ کر کیا خیال کرے گی۔ دل ہی دل میں دعا کی کہ خدا یا وہ نہ آئے اس لئے کہ نافذ بے چھٹیڑا

اختیار نہ تھا اور ان کا حکم نہ ماننا خلافتِ ادب ہوتا۔

نافذ بے - لاؤ میں تمہیں سکھا دوں۔ اسے بجا کر مجھ سناؤ۔ دیکھو کیا بجاتی ہو؟
میں نے تعمیل ارشاد کی اور باجا اٹھایا لیکن شمع ہی کیا تھا کہ ایک تار ٹوٹ گیا۔ اور
نار میرے پاس تھے اس لئے نافذ بے میرے ہاتھ سے باجا لیکر درست کرنے لگے
تو بڑی دیر بعد نظر اٹھا کر میری طرف دیکھا اور کہا :-

”عشق و محبت کی گفتگو کرنے سے تو تم کو انکار ہے لیکن اس قسم کے گیت گانے میں
غیر نہیں۔ ایک سے شرماتی ہو اور دوسرے سے نہیں۔ اس کا تمہارے پاس کیا جواب ہے؟
میں (آہستہ سے) دونوں میں بڑا فرق ہے۔ لیکن اسی قدر کہنے پائی تھی کہ انہوں
نے قسم دیا۔

”مگر ایسا کیوں ہو؟ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ گلاب کے مراد ہی معنی بیان کرنے یا مجھ کو یہ گاکر
سنانے میں (جیسا کہ ابھی تم گادگی) کہ ”اپنے عاشق کے ہجر میں جو تلگو غمِ عالم ہے اُس کے
انظار کے لئے اپنے درِ اشک اُسے بطور تحفہ بھیج رہی ہو“ کیا فرق ہے؟
میں (مسکرا کر) تب میں اسے ہرگز نہ گادو گی۔ مجھے یقین ہے کہ اگر آپ کے نزدیک
پہنچا ہے تو آپ مجھے اُس کے گانے پر غور نہ کریں گے۔

نافذ بے (سر ہلا کر)۔ نہیں نہیں۔ یہ میرے لئے سخت سزا ہوگی۔ میں نے یہ کب کہا کہ بجا
ہے؟۔ تو تمہارا باجا ٹھیک ہو گیا لیکن اس کا سُرمِ آپ درست کرو۔ میری عادت ہے
کہ دوسرے کا ٹھیک کیا ہوا باجا میں نہیں بجا سکتا۔

میں نے باجا لے لیا اور نافذ بے جھک کر میرے پاس کھڑے ہو گئے۔ میری اُس وقت
عجیب حالت تھی۔ نافذ بے کچھ ایسی میٹھی اور پیاری کی نگاہ سے مجھے دیکھ رہے تھے کہ
میں آنکھ نہ پڑھیں اٹھا سکتی تھی اور بڑا کر کتاب پر نظر کئے رہی۔ میرا دل مبطورِ روتھک رہا تھا اور شرم

حکے مارے چہرے کا رنگ کبھی سرخ کبھی زرد ہو جاتا تھا۔ ابھی باجا ٹیک نہیں کرے پانی تھی کہ پر باغ کا دروازہ کھلا ادھم دونوں نے دیکھا کہ ادھم بے آواز ہے ہیں میں تعظیماً کھڑی تو ہو گئی لیکن طبیعت میں ایک تازہ گہرا ہسٹ لیکر اس لئے کہ میں جانتی تھی کہ اگر اب تک میرے چہرے کا رنگ بدلا ہو تھا اور ابھی چہتے دن کی اتنی روشنی باقی تھی کہ ادھم بے اسے اچھی طرح دیکھ سکتے تھے۔

ادھم بے۔ (کسی قدر ترش رو ہو کر) ناغذا گرم مکان میں رہا کرو تو بہتر ہو۔ اباجان باہر گئے ہیں اور یوسف پاشا اگر قریب ایک گنڈے کے اُن کی واپسی کے منتظر ہے۔ اسلئے مجبوراً مجھے اُنکے پاس جا کر بیٹنا پڑا حالانکہ میرے پاس کام بہت زیادہ ہے۔ جہاں ہتھاری ضرورت ہو اگر وہاں تم رہا کرو تو میرا سقد رہنہ ہوا کرے۔ آج ہی اگر تم مکان میں ہوتے تو تم کو یوسف پاشا کے پاس چوڑ کر میں چلا آیا ہوتا۔

نافذ بے۔ (خوش طبعی سے) یوسف پاشا کی گفتگو میں مطلق دلچسپی نہیں اور انکی صحبت نہایت پسکی ہوتی ہے لیکن اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ خالی نہ تھے تو میں ضرور اُنکے پاس جا بیٹتا سچ پوچھیے تو میں محض اُن سے بچنے کی غرض سے یہاں چلا آیا۔ مجھے انکی طول کلامی سے سخت نفرت ہے اور اُسے برداشت نہیں کر سکتا اور آپ میں مجھے کیوں زیادہ تحمل ہے۔ ادھم بے۔ بلکہ یوں کہو کہ مجھ میں تم سے خود غرضی کم ہے تم ضرور جانتے تھے کہ میں خالی نہ تھا اگر وہاں چلے جاتے تو ایسی زیادہ تکلیف تمہیں نہ ہوتی۔ میں دیکھتا ہوں کہ یہاں بھی کچھ اُس سے بہتر کام میں مصروف نہیں ہو۔

ادھم دونوں نے نہایت متعجب ہو کر ادھم بے کی طعنہ دیکھا اس لئے کہ غصہ ہونے کی انہیں کبھی عادت ہی تھی نافذ بے (ہنس کر) اس میں تو مجھے کلام ہے اسلئے کہ اگر یوسف پاشا کی گفتگو کا میرے مزاج پر بھی ایسا ہی اثر ہوتا جیسا کہ آپ پر تو میں نے واقعی بہت اچا کیا کہ یہاں بہاگ آیا۔

ادھم بے نے جواب نہ دیا اور خاموش مکان کی طرف روانہ ہوئے۔ نافذ بے کے چہرے سے بھی کچھ زندگی کے آثار نمایاں ہونے لگے لیکن بہت تیزی سے گزر گئے۔ اس کے بعد میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر آپ بھی اسی طرف چلے۔
نافذ بے (دھڑکڑاہٹ سے) ایک سرو کے درخت سے لگ کر میرے خیال میں ہیں ہی اب گھر چلنا چاہیے۔

میں نے نہایت اشتیاق سے رہنمائی ظاہر کی اس لئے کہ جس وقت سے ادھم بے آئے تھے عجیب عجیب قسم کی فکر میں مجھے ستا رہی تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں نے کوئی بڑا گناہ کیا ہے۔ نافذ بے وہیں کھڑے رہے اور ہندو کی طرف دیکھا کئے۔ سامنے ساحل پر آفتاب نہایت آہستہ آہستہ پہاڑیوں کے پیچھے غروب ہو رہا تھا اور اُسکی اختراعی نہایت خوبصورتی سے اُن نیلے پہلوں پر پڑ رہی تھیں جو کہ برآمدہ میں رکے ہوئے تھے۔ ابھی ایک دم میں بالکل اندھیرا ہو جایگا اور اشارتاً نافذ بے سے میں نے کہا بھی لیکن انہوں نے کچھ توجہ نہ کی اور کہا: ”تم کو کوئی کام تو ہے نہیں پہنچانے کی کیا جلدی ہے؟“ اور دو چار قدم آگے بڑھ کر اُس نیچے چار دیواری سے لگ کر کھڑے ہو گئے جو کہ گھاٹ اور پلنگ کو ایک دوسرے سے جدا کرتی تھی۔ اس چار دیواری پر جھفری لگی ہوئی تھی اور اُس پر چینیلی پھیلی ہوئی تھی اب تک میرا ایک ہاتھ اُن کے ہاتھ میں تھا۔ دوسرے ہاتھ سے چینیلی کی شانیں انہوں نے سامنے سے ہٹا دیں اور مجھے نہایت نرمی سے اپنی طرف کھینچ کر کہا: ”آؤ ہمیں دکھاؤ۔“

میں ادب سے اُنکے پاس کھڑی ہو گئی گو دل سے چاہتی تھی کہ گھر چلنا چاہیے لیکن نافذ بے کا قربِ شام کا سنا وقت چینیلی کی تہینی تہینی خوشبو ان سب کا وہ جادو ہر اچھے بدمعاش کے اثر سے میں خاموش رہی اور اسی محویت میں زبان نہ کھول سکی۔

نافذ بے (توڑی دیر خاموش رہنے کے بعد)۔ اباجان آ رہے ہیں۔
 میں نے گردن بڑا کر دیکھا تو نصر اللہ باشا کی کشتی بڑی تیزی کے ساتھ سامنے سے گزری
 میں۔ کیا آپ ان سے ملنے نہیں جائیں گے؟
 نافذ بے (مسکرا کر)۔ تمہاری یہ دلی تمنا معلوم ہوتی ہے کہ میں کسی طرح چلا جاؤں۔ نہیں!
 میں نہیں جاؤں گا اور کیوں جاؤں؟
 چونکہ میں نے نافذ بے کے قبضہ سے نکلنے کی ہی ترکیب سوچی تھی اسلئے اُنکے سوان کا جواب
 دینے کیلئے تیار نہ تھی۔ واقعی کوئی وجہ نہ تھی کہ وہ جاکر اپنے والد سے ملے ہاں میری دل خواہش
 یہ ضرور تھی کہ انکو کوئی وجہ جانے کی مل جائے تو کیا اچھا ہو۔
 نافذ بے۔ ہاجرہ! خیر تو ہے؟ میں نے کیا کیا ہے؟
 میں۔ (متعجب ہو کر)۔ بے آفتدی میں آپ کے سوال کا مطلب نہیں سمجھی۔
 نافذ بے۔ تم سے کسی نے کچھ کہا تو نہیں ہے؟ کیا وجہ ہے کہ میرے ساتھ تنہا
 رہنے میں تم مستعد رہ جھکتی ہو؟ پہلے تو یہ بات نہ تھی؟
 میں خاموش رہی لیکن غایت شرم سے پہرے چہرے کا رنگ بد ملنے لگا اور میں دھما
 مانگنے لگی کہ اتنا اندھیرا ہو جائے کہ نافذ بے اسے معلوم نہ کر سکیں۔
 نافذ بے (میری طرف جھک کر اور غور سے میری آنکھوں کو دیکھ کر)۔ کیوں؟ میں نے
 سچ کہا تھا کہ کسی نے کچھ کہا ہے؟ لو اب بتاؤ تم نے کیا سنا؟
 یہ سوال نافذ بے نے کسی قدر اصرار سے بلکہ ذرا کشیدہ ہو کر کیا تھا لیکن میں نے جواب نہیں دیا۔
 نہ بلا میں کس طرح بولتا اور اسکی بے سرو پا بیگانوں کا ذکر کر سکتی تھی؟ نہیں! لیکن کیا
 بولتا وہ بیگانیاں بچاؤ بے اہل تھیں؟ میں اب تک یہی چاہتی تھی کہ ایسی ہی ہوں لیکن ساتھ
 ہی یہ بھی اقرار کرنا پڑتا تھا کہ کوئی اسوقت نافذ بے اور مجھ کو دیکھتا تو ضرور بولتا اور سے اتفاق

کرتا۔ جیسے ہی یہ خیال میرے دل میں پیدا ہوا میں نے اپنا ہاتھ چٹانے کی کوشش کی لیکن ناکامیاب رہی اس لئے کہ نافذ بے اب تک اُسے زور سے پکڑے ہوئے تھے۔ میں۔ (ان خود رفتہ ہو کر) بے آفتدی میرا ہاتھ چوڑا دیکھے۔ جھکوا بجانا چاہیو خاتم آفتدی چوتی ہو گئی نافذ بے (لا بروائی سے)۔ پوچھنے دو۔ پہلے میرے سوال کا جواب دے لو۔ یو باور نے تم سے کیا کہا؟

میں دل میں نہایت خوش ہوئی کہ اس صورت میں نافذ بے نے سوال کیا اور بلا سوچے فوراً جواب دے دیا۔

”کچھ نہیں۔ وہ بیچاری کیا کیگی؟“

نافذ بے (کسی قدر تلخی سے) بیچاری کیوں؟ کیا کچھ اچھی نہیں ہے؟ مجھے اس کا کچھ جواب بن نہ آیا اور اپنی سرسبکی چپانے کے لئے دل سے چاہنے لگی کہ ع۔ زمین کا شوق ہو سما جاؤں میں۔

لیکن خیریت ہوئی کہ نافذ بے نے وہ سوال دوہرایا نہیں جب میں نے ایک لمحہ خاموش رہنے کے بعد پر اپنا ہاتھ چٹانے کے لئے جنبش کی تو کئے لگے۔

”اگر واقعی تم جانا چاہتی ہو تو بہتر ہے کہ ابھی جاؤ“

لیکن میرا ہاتھ پر ہی نہ چوڑا۔

میں (بے بس ہو کر اور نافذ بے کی طرف دیکھ کر) مگر آپ جانے نہ دیں تو میں سطح جاسکتی ہوں۔ ہم دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں اور میں اسی فکر میں تھی کہ اس کا کیا جواب ملیگا کہ نافذ بے نے جھک کر ایک بارگی میرے لبوں کا بوسہ لیا ساتھ ہی ادھم بے کی آواز سنائی دی کہ نافذ بے کو پکار رہے ہیں۔ پھر کچھ دیکھتی ہوں ادھم بے ہٹک ہمارے مقابل اُس زمین پر کڑے ہیں جس سے کہ مکان میں داخل ہوتے ہیں۔

ادھم بے (تیزی سے)۔ اباجان آگئے ہیں۔ منج متارا ارادہ کمانا کمانیکا نہ یا میرا
تم جانتے ہو ان کو انتظار کرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے۔

جیسے ہی نافذ بے ادھم بے کی طرف چلے میں نے چار دیواری پر جبک کر اپنا منہ
ہاتھوں سے چھپایا۔ کاٹو تو مارے شرم کے بدن میں خون نہیں اور رہ کر ہی خیال پیدا
ہوتا تھا کہ نافذ بے نے ایسا کیوں کیا اور کس طرح انکو یہ ہمت ہوئی۔ میں لوٹتی نہ تھی اور اگر
میں نے ہی شرم سے انکو اتنا دلیر نہ کیا ہوتا تو انکی کیا مجال تھی کہ ایسی جرأت کرتے لیکن
پہرہ و بارہ جو میں نے اپنے برتاؤ اور چال چلن پر نظر ڈالی تو کوئی بات قابل اعتراض نہ پائی
اور نہ میں نے کنوارے پن کے حجاب و شرم و حیا کے خلاف ایسی کوئی بات کی تھی سیرا اگر
نقص و تھوڑا تو صرف اسی قدر کہ نافذ بے کے ساتھ باغ میں تنہا تھی لیکن اس میں ہی میں مجبور
تھی اس لئے کہ پاس ادب مجھے وہاں سے آنے نہیں دیتا تھا۔ فرض کہ اس سب اُوپر میں
کے بعد میں نے دل ہی دل میں یہ پختہ ارادہ کر لیا کہ نافذ بے سے صرف انکی والدہ
کے سامنے ملیں گی اور کسی حالت میں نہیں تاکہ جو اختیار ان کو مجھ پر بحیثیت میرے
آقا کے روکے ہونے کے تھا اُس کا نامناسب استعمال وہ نہ کر سکیں اور نہ اُس سے کوئی
بیجا فائدہ اُٹھا سکیں۔ چنانچہ اُس روز میں نشست کے کمرے میں بہت سویرے پہنچی
اور نصر اللہ پاشا اور اُنکے بیٹوں کے حرم سرا میں آنے کے پہلے ہی خانم آفندی کے
بالکل نزدیک جا کر بیٹھا لی۔ ولیہ خانم اپنی سب سے چھوٹی بیٹی کے لئے کپڑے سی رہی
تھیں مجھ سے بھی ہاتھ لگائے کو کہا۔ میں اُن کے پاس جا بیٹھی اور سینے لگی لیکن دل ہی
دل میں کھ رہی تھی کہ اگر نافذ بے آئے تو اُن سے کس طرح آنکلیں چاکر ونگی۔ ایک لمحہ
بعد باتوں کی آواز برآمدہ سے آنے لگی۔

وحیدہ خانم (ریشم سہماتے سہماتے نظر اٹھا کر) معلوم ہوتا ہے اباجان کمانا کمانیکا

اب سب جلدی سے آجائیں تو کیسا اچھا ہو۔ میں ابی (مڑکوں میں گھر کے بڑے لوگ کو اس کے
چوٹے بھائی بہن اسی نام سے پکارتے ہیں) سے پوچھنا چاہتی ہوں کہ جو دست کو کون سے
مدرسہ میں بھیجا چاہیے۔ میری خواہش تو یہ ہے کہ اگر وہ کسی طرح اباجان کو راضی کر کے اسے
پیرس بھجوا سکیں تو بہت اچھا ہو۔

خاتم افندی۔ مجھے یہ بات پسند نہیں۔ میرے نزدیک تو اتنی چھوٹی عمر کے بچوں کو غیر
اسلامی ملکوں میں ہرگز نہ بھیجا چاہیے۔ اس لئے کہ اپنے مذہب سے بالکل بے بہرہ رہتے
ہیں۔ اگر ادھم کی رائے ہو کہ تمہارا بیٹا ہمیں اسے تو تم انکار نہ کرنا۔

میں نے وحیدہ خاتم کا جواب نہ سنا اس لئے کہ میں اس وقت کان کٹرے کئے اپنی
قوت سامعہ اس امر کے دریافت کرنے میں مصروف تھی کہ دروازہ کی طرف جو کسی کے
آنے کی اہمٹ معلوم ہوتی تھی وہ کون تھا لیکن بعد کو مجھے معلوم ہوا کہ وحیدہ خاتم نے خاتم
افندی کی رائے سے اتفاق کیا۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور نصر اللہ پاشا اور وحیدہ خاتم
کے شوہر علی بے داخل ہوئے اور کسی قدر تعجب ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

نصر اللہ پاشا۔ ایں! اوہسم اور نافذکماں ہیں؟ ہمارے پاس سے آئے
ہوئے انہیں کم از کم پندرہ منٹ ہوئے ہونگے۔

ولیدہ خاتم (خسر کے ہاتھ کو بوسہ دیکر اور اپنا رخسار بوسہ کے لئے اٹکی طرف کر کے) ابھی
تک یہاں نہیں آئے۔ معلوم نہیں اس وقت کہاں گئے ہیں بغیر ان دونوں کے شام
کا وقت کیسا بے لطف گزرتا ہے۔

علی بے (دھنس کر) کیا حسن اخلاق ہے! اوہ۔ لو ادھم بے آگئے۔ ارے میاں جلد
آؤ تمہاری بی بی ابھی شکایت کر رہی تھیں کہ جب تک تم نہ رہو ہم لوگوں میں ان کا دل ہی
نہیں بہتا۔

میں نے ادھم بے کی طرف کسی قدر شرمناک دیکھا اس لئے کہ مجھ کو ابھی تک ٹیک معلوم نہ تھا کہ انہوں نے مجھے اور نافذ بے کو برا مرد سے دیکھا تھا یا نہیں۔ لیکن اگر واقعی انہوں نے دیکھا بھی ہو تو بھی اس وقت انکو اس کا مطلق خیال نہ تھا اس لئے کہ جب میں تعظیماً انکو دیکھ کر کھڑی ہوئی تو انہوں نے اپنا ہاتھ میرے شانے پر رکھا اور مجھے بیٹھنے پر مجبور کیا۔

ادھم بے سے علی بے سے مسکرا کر: بہائی تم غلطی پر ہو۔ میری حاضری یا غیر حاضری کا یہاں مطلق خیال نہیں کیا جاتا اور خاتم نے جو کچھ کہا ہو گا وہ نافذ بے کے دیر کرنے کی وجہ سے کہا ہو گا۔ سوائے نافذ بے کے اور کسی کے ساتھ انکی طبیعت نہیں لگتی۔

ولیعہ خاتم (شرمناک اور ہنس کر) آپ اس بات کی کوشش ہی نہیں کرتے کہ آپ کی غیر حاضری بھی لوگ محسوس کریں۔ نافذ بے جب تک ہمارے پاس رہتے ہیں سب کو اپنی باتوں سے خوش رکھتے ہیں اور ہلائے رہتے ہیں۔

ادھم بے (ہنس کر) مجھے بڑی خوشی ہے کہ نافذ میں یہ صفت ہے ورنہ مجھے تو کچھ بھی ممکن نہ تھا۔ اس امر میں تو کسی طرح میں انکی برابری نہیں کر سکتا۔

ولیعہ خاتم نے کچھ جواب نہ دیا اس لئے کہ وہ اپنے شوہر سے ہمیشہ ذرا شرماتی تھیں۔ دوسری باتیں چھپڑی گئیں لیکن میں ان میں شریک نہ ہوئی اس لئے کہ میرا دھیان تو نافذ بے کی آمد آمد کی طرف تھا۔ لیکن جب وہ آئے تو انکے چہرے سے استغناء نظر آیا ہوتا تھا اور انیسے غور و غوض میں غرق معلوم ہوتے تھے کہ مجھے یہ عجیب حالت دیکھ کر اپنی عادت کے موافق شرمناک بھی یاد نہ رہا جس سے کہ ہمیشہ نافذ بے کو دیکھ کر میرے خساں لگاؤں ہو جایا کرتے تھے۔ وہ یہ ہے اپنی والدہ کی طرف گئے اور انکے رخسار کو بوسہ دیکر چپ چاپ والدہ کے پاس آکر کھڑے ہو گئے۔

نافذ بے (اخباروں پر ہاتھ رکھ کر) جناب انیس پڑھ چکے ہیں یا میں پڑھ کر سنا دوں؟

نصر اللہ پاشا نے سب کی طرف تہجیر ہو کر دیکھا اس لئے کہ نافذ بے کے منہ سے اس قسم کی باتیں بالکل غیر معمولی تھیں۔ اور مسکرا کر جواب دیا :-

”تمہاری عنایت لیکن اس کی کیا ضرورت ہے۔ لو کیوں کے پاس جاؤ وہ تمہارے لئے جان دے رہی ہیں“

نافذ بے نے ہماری طرف دیکھا اور بیٹھ گئے اُنکے چہرے سے سخت پریشانی عیاں تھی اور مجھے آنکھ پر اتنے معلوم ہوتے تھے۔

نافذ بے (جبرائیل کرا) آفندیم (ترکوں کے ہاں بڑے خاندانوں میں بیٹا باب کو ہی طرح خطاب کرتا ہے) آج میرا دل چاہتا ہے کہ مستقل فراہمی اور بخیریدگی سے کام لوں۔ جناب ایسی کوئی بات نہ فرمائیں کہ مجھے اپنے اس ارادے میں ناکامیابی ہو۔ کیا معلوم یہ حالت کتنی دیر رہے۔ کل آپ کسی حساب کتاب کے جانچنے کا ذکر فرما رہے تھے۔ اجازت ہو تو میں جانچ دوں۔

نصر اللہ پاشا۔ جب تم اسی پر چبکے ہوئے ہو کہ آج تمہاری پوری توجہ میری ہی طرف رہے تو بہتر۔ جاؤ کتابیں لے آؤ۔ میرے پڑھنے لکھنے کے کمرے میں ہیں۔

نافذ بے کتابیں لے آئے اور دل لگا کر کام کرنے لگے۔ پھر اُسکو ختم کر کے کمرے ہو گئے اور گٹری کی طرف دیکھ کر کہا :-

”دس بج گئے۔ اب جا کر میں توڑی دیر سونے کے وقت تک گناٹا کنارے ٹھونکا“

سید والدین کو سلام کیا اور ماں کو بوسہ دیکر اور ہماری طرف سلام کا اشارہ کر کے باہر چلے گئے۔

ولیدہ خانم۔ آج نافذ کو کیا ہو گیا ہے؟ کس پر نہ پٹلائے ہوئے ہیں؟

چونکہ نصر اللہ پاشا کی طرف دیکھ کر ولیدہ خانم نے یہ سوال کیا تھا اس لئے نصر اللہ پاشا نے

اور سہرا کر کہا :-

”مجھے مطلق علم نہیں۔ یہ ہرگز نہ سمجھنا کہ نافذ بے جو عقل و بنجیدگی آج خرچ کی اسکا باعث میں ہوں۔ تم نے دیکھا کہ کس قدر محبت سے اُس نے مجھ سے باتیں کیں اس لئے اگر اسکا چور کیوں ہے تو تم میں سے آپس میں تلاش کرو“
 ولیہ خانم (ہنس کر) میں تو کسی طرح ہوں نہیں۔ اس لئے کہ نافذ بے کی مجھے اسقدر ضرورت رہتی ہے کہ اُن سے رنجیدہ ہونے یا انہیں رنجیدہ کرنے کا خیال ہی دل میں نہیں گزرتا۔

علی بے (مسکرا کر)۔ نافذ بے ہی عجیب خوش قسمت شخص ہیں۔ کاش کہ میری بھی لوگوں کو ایسے ہی ضرورت ہوتی!

اب میں بھی جانے کے لئے اُٹھی اس لئے کہ دن بھر کے کام کے بعد بہت تھک گئی تھی اور سونے کے پہلے ایک گنڈہ چپ چاپ اپنے سر پر بیٹھنے کو بھی جی چاہتا تھا۔ نصر اللہ پاشا سے رخصت ہونے لگی اور اُن کے کوٹ کے کنارے کو بوسہ دیا۔ اُنہوں نے نہایت محبت سے میرے سر پر ہاتھ پیرا اور مسکرا کر کہا:-

”بیٹی تم نے کیسی اچھی رنگت پائی ہے۔ گلاب کی طرح سرخ ہو رہی ہو“

میں اور بھی زیادہ شرمائی اور اس خیال سے کہ میری گلابیٹ اُن پر ظاہر نہ ہو مٹنے پر پیر لیا اُسی وقت میری اور ادھم بے کی آنکھیں چار ہو گئیں۔ اور مجھے ایسا معلوم ہوا کہ وہ بڑے غور سے میری طرف دیکھ رہے تھے لیکن کچھ بولے نہیں اور میں اسی شش و پنج میں وہاں سے رخصت ہوئی۔

باب سوم

دوسرے روز شام کو نافذ بے حرم سرا میں مطلق نہ آئے۔ علی بے سے معلوم ہوا کہ شہر میں

کیس انکی دعوت تھی۔ کچھ دن بعد نافذ بے روز شام کو باہر رہنے لگے اور اگر مکان پر کمانا کرتے
 بھی تھے تو فوراً اُس کے بعد پر اپنے جاتے تھے اور دن کے وقت عمر بارسر عسکریت
 میں رہا کرتے تھے۔ یہ دیکھ کر اُن کی بنوں کو سخت رنج ہوتا تھا۔ ولیہ خاتم تہنسی تہنسی میں شکایت
 بھی کرتی تھیں کہ انا طویلہ کے میں سخت خلافت ہوں اس لئے کہ وہاں رہنے کی وجہ سے نافذ بے
 میں بجائے خوش طبعی اور عذران کے میرے شوہر کی طرح مدبرانہ سنجیدگی اور مستقل مزاجی آگئی
 ہے۔ اور وحیدہ خاتم روز خود نافذ بے کی خوشامد کیا کرتی تھیں کہ گھر میں رہیں لیکن بیکار۔ توڑے
 دن تک یہی حالت رہی یہاں تک کہ اب عجیب عجیب باتیں نافذ بے کے متعلق مشہور
 ہونے لگیں قنجر سے معلوم ہوا کہ ایک روز ادم بے اپنی والدہ سے کہہ رہے تھے کہ نافذ بے
 کی صحبت آج کل ایسی خراب ہو گئی ہے کہ اُس سے اُنہیں سخت نقصان پہنچ گیا۔ پر کچھ
 روز بعد سنا کہ نافذ بے نے قمار بازی شروع کر دی تھی اور بہت مقروض ہو گئے تھے۔ یہ
 خبر سنا کر شاہستہ سے ملی تھی اور اُس نے ادم بے اور علی بے کو اس کی نسبت گفتگو کرتے
 سنا تھا۔ مجھ کو اس قسم کی باتیں سُن کر سخت افسوس ہوتا تھا اور یہی سن کر رہتی تھی لگھیں نصر اللہ پاشا
 کو یہ حال معلوم ہو گیا تو کیسی ہوگ۔ ایک روز سہ پہر کے وقت میں کھڑکی کے پاس
 بیٹھی ہوئی تھی کہ نصیر اللہ پاشا کی کشتی دکھائی دی۔ میرے نے جو کہ میرے پاس کھڑکی
 تھی گردن بڑھا کر دیکھا اور کہا۔

”کیا نافذ بے آ رہے ہیں؟ پاشا صاحب نے حکم دیا ہے کہ آتے ہی انکو میرے پاس
 بھیج دو۔ معلوم نہیں کیا کہیں گے۔“

میں۔ پاشا صاحب کہاں ہیں؟

مرچم۔ ملاقات کے کمرے میں۔ بلائیہ سے نافذ بے کے بلائے کو کہتا۔

اُس روز اللہ کوئی کیفیت نافذ بے کی نسبت معلوم نہ ہوئی اس لئے کہ اُن میں اور اُن کے

ہیں حالانکہ انا طلوع سے آئے ہوئے انہیں منہ پانچ مہینے ہونے
ہیں انصاف تو یہ چاہتا ہے کہ ان بیچاروں کو ابھی توڑے دن اور یہاں رہنے
دیا ہوتا۔

نصر اللہ پاشا۔ (نافذ بے کی طرف کسی قدر سرد مہری سے دیکھ کر)۔ لیکن تمہیں کس بات
کا خوف ہے؟ تم تو اشراف میں ہو اس لئے تمہیں کوئی نہیں بیچ سکتا۔
نافذ بے (آہستہ سے)۔ بجا ہے۔ لیکن جناب اگر کوشش فرمائیں تو میرا جانا
ممکن ہے۔

نصر اللہ پاشا (غور سے دیکھ کر) کیا متاری ہی مرضی ہے؟
ولیعہ خاتم (سناں چوڑ کر) ممکن نہیں یہ تمہیں کیا سوچی ہے؟ اماں جان۔ بے آفندی
وصیدہ آپ بھی میری مدد کیجئے۔ دو مہینے تو مرنے پہ لارہا اب یہاں سے جانے کا ارادہ ہے۔
کیا خوب!

خاتم آفندی۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ ہرگز نہیں جانے پائیں گے۔ کیوں بیٹا تم خوب
جانتے ہو کہ کین کی آب دہو اسب صدیوں سے زیادہ خراب ہے اور خصوصاً وہاں کا موسم
گرا تو نہایت ہی بُرا ہوتا ہے اُس زمانہ میں ہضہ بُری طرح پھیلتا ہے تمہیں یہاں سے
جانے کا کیوں اتنا شوق ہے۔

نصر اللہ پاشا۔ بیان کی قمار بازی سے تو وہاں کا جانا ضرور اچھا ہے۔ لیکن انکی خلاف
مرضی میں انہیں یہاں سے نہیں نکالنا چاہتا۔ وہ خود تصفیہ کر لیں کہ کون سی بات
بست ہوگی۔

میں نے نافذ بے کی طرف نظر کی لیکن چونکہ ایک ہاتھ اُن کا چہرے کے سامنے تھا اسلئے
اُس کی کیفیت نہ معلوم ہو سکی ولیعہ خاتم کی طرح میں بھی چاہتی تھی کہ وہ نہ جائیں لیکن میں

کس شہر میں تھی اور میرا اختیار ہی کیا تھا۔

خانم آفندی اٹھیں اور میرے پاس جا کر نصر اللہ پاشا سے کسی قدر کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا
مخاطب ہوئیں۔

وہ میں نہیں چاہتی کہ نافذ بے پیریاں سے جا ملیں۔ جب تک وہ اناطولیہ میں رہے
شاید کبھی ہی اطمینان کے ساتھ میں نے سانس لی ہو براہِ فکر اور تردد میں وہ زمانہ گزرا۔ اب جین
جاہیں گے تو میں کیسے جیوں گی اور میری کیا حالت ہوگی۔ اُس بیچارے پر اتنی سختی نہ کیجئے
کچھ ہی قصور اس نے کیوں نہ کیا ہوتا ہم ایسا خراب کبھی نہیں ہو سکتا جس کی وجہ سے وہ
ایسی سزا کا مستوجب ہو یعنی یہ کہ ایسی جگہ آپ اُسے بھیجیں جہاں کہ موت اُس کے
لئے تیار کھڑی ہے۔

نافذ بے۔ لیکن میں خود جانا چاہتا ہوں۔ اباجان سے اس سے کوئی تعلق نہیں یہ
تو میری استدعا تھی کہ وہ کوشش کر کے یہ جگہ مجھے دلا دیں (اور پیر باپ کی طرف ہرگز) کیوں
آفندی آپ کو کوشش فرمائیں گے نا؟

نصر اللہ پاشا (آہستہ سے) نہ میں نہیں چاہتا کہ تمہاری ماں کے سامنے تمہاری
خیر و عافیت کا میں ذمہ دار بنوں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ کوئی خوف کی بات نہیں ہے
لیکن خدا بخیر آہستہ اگر زمین کی آب و ہوا موافق نہ آئی تو میں اس تکلیف و مصیبت کا بانی
سمجھا جاؤں گا۔

نافذ بے (اُٹھ کر اور ماں کے شانے پر جبک کر۔ اُس وقت کس قدر خونِ بصورت
معلوم ہوتے تھے) پیاری اماں جہاں! اس میں خوف کی کون سی بات ہے۔ ابھی توڑا
عرصہ ہوا کہ میرے تین دوست دہاں سے واپس آئے ہیں انہیں کسی قسم کی تکلیف
اگر ہی کے موسم میں نہیں ہوئی۔ ماں جانی نا! مجھے جانے دیجئے صرف چار مہینہ کی بات ہے

کئے تو اخبار میں جو خبر اسکے متعلق چپی ہے اُسے پڑھ کر سنا دوں۔
 خاتم آفندی۔ میں ایک نہیں سننے کی۔ تم نہیں رہو۔ اب تم کو ایک جگہ جم کر رہنا چاہیے
 میں نہیں چاہتی کہ سرسکریٹ کی عمدہ نوکری اس طرح حماقت سے کودو۔
 نصر اللہ پاشا کسی قدر سکرا ہے اور پھر مہربانی سے کہنے لگے :-
 منافذ۔ اب امر کرنا مقبول ہے تمہاری ماں ہرگز نہ مانیں گی۔ اس لیے باقی خوشامد
 اور پیار کسی اور موقعہ کے لئے رکھ چوڑو جب کہ تمہیں اور کسی چیز کی ضرورت ہو اور میں جہانگیر
 ارادہ فسخ کر دو۔ میں کبھی نہیں سمجھتا تھا کہ تم اس علت کو بغیر مایاں سے گئے ہوئے نہ چوڑو
 سکو گے مجھے سخت تعجب ہے کہ تمہارے پاس اور کوئی علانہ نہیں اور مایاں سے بہا گئے
 میں صرف تم اپنی سلامتی دیکھتے ہو۔
 خاتم آفندی (کسی قدر ترشی سے) : علت کیسی ؟
 یہ سنکر نافذ بے کا چہرہ کسی قدر سرخ ہو گیا اور خاتم آفندی نے ادھم بے کی طرف کچھ
 عجیب انداز سے دیکھا۔
 نصر اللہ پاشا (لا پرواہی سے) یہی پیرا میں در بدر پہرنے کی جبکی وجہ سے وکیہ اسقدر
 اداس اور غمگین رہتی ہیں۔ منافذ اجاؤ شطرنج لے آؤ ایک بازی کیلیں۔
 شطرنج ادھم بے کی کرسی کے پیچھے رکھی ہوئی تھی۔ جب نافذ بے اُسے پینے کے لئے
 بہائی کے پاس سے گزرے تو اُن سے کچھ آہستہ سے کہا جس کے جواب میں ادھم بے
 نے صبر اپنے شانے ہلائے۔ نافذ بے ذرا دیر کڑکی کے پاس ٹھہرے اور جب
 روشنی میں واپس آئے تو بہت زیادہ متفکر اور غمزدہ معلوم ہوتے تھے
 منافذ بے۔ آؤ وکیہ کوئی اچھی سی دلچسپ چیز بجا کر سناؤ اور وحیدہ تم ذرا باجے کے
 ساتھ گاؤ چونکہ تمہیں مجھ کو مایاں رہنے پر مجبور کیا ہے اس لئے میرا دل بہلانا ضرور چاہیے

ساتھ ہی وہ پیادے بھی نکلتے جاتے تھے لیکن ایسی لاپرواہی سے کہ انکو خود نہیں معلوم تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ بہر حال شطرنج شروع ہوئی اور ادھر انکی ہینوں نے گانا شروع کیا۔ اس طرح کوئی پندرہ منٹ گزرے ہوئے۔ میں دل ہی دل میں غور کر رہی تھی کہ نافذ بے کو کس قسم کی تکلیف تھی جس کی وجہ سے وہ مکان سے جانا چاہتے تھے اور ابھی اسکا خاطر خواہ جواب نہیں سوجھا تھا کہ نصرت اللہ پاشا نے سامنے سے شطرنج ہٹا دی اور اپنی لڑکی سے کہنے لگے ”آج سب کو کیا ہو گیا ہے؟ تم دونوں آج نہایت بے دلی سے گارہی ہو اور نافذ بہت بے خبری طرح سے کیل رہے ہیں۔ یہ کام کی بات نہیں۔ تم میں سے ایک جاؤ اور لوٹد یوں کو بلاؤ کہ اگر ناچیں۔ پیاری باجرہ! جاؤ پوشاک بدل آؤ تمہاری طرح میاں کوئی بھی نہیں نلیج سکتا“ جب میں تعمیل حکم کے لئے جانے لگی تو نافذ بے شطرنج لئے ہوئے میرے پاس سے گزرے اور ہماری آنکھیں چار ہوئیں۔ ان کی نگاہ میں کچھ ایسا اثر تھا کہ شرم سے میرے چہرے کا رنگ پیشتر کی طرح گلگوں ہو گیا اور میں جلدی سے کمرے کے باہر چلی گئی۔ لیکن نافذ بے بھی میرے پیچھے پیچھے آئے اور جب میں ہال میں پہنچی تو وہ میرے بالکل قریب تھے۔

نافذ بے۔ بو باور! لوٹد یوں سے کمد و اباجان آج نلیج دیکھنا چاہتے ہیں۔

پہر میری طرف نظر عجیب رکاوٹ سے پوچھا۔

”کیا تمہارا بھی ناچنے کا ارادہ ہے؟“

میں۔ جی ہاں۔ کیا آپ نے پاشا صاحب کا حکم نہیں سنا؟

نافذ بے۔ میں نے کبھی تمہیں ناچتے نہیں دیکھا لیکن جیاں کر سکتا ہوں کہ بڑی نزاکت اور دل ربائی سے ناچتی ہوگی خصوصاً اس شخص کے لئے جو۔

اتنا کمزور دیکھا ایک خاموش ہو گئے اور میری طرف نہایت افسردگی سے دیکھنے لگے۔

نافذ بے (توڑی دیر بعد) میری تو خدا سے دعا تھی کہ میں مسوقت تک مکان نہ آیا ہوتا جب تک کہ تمہاری شادی نہ ہو لیتی اور تم میاں سے ہمیشہ کے لئے چلی نہ گئی ہو تیں۔ اما جان اب تم کو زیادہ روز میاں نہیں رکھیں گی۔ تم اپنی شادی جلد کرو۔ کاش تمہاری شادی ہونے تک میں انا طویل ہی میں رہا ہوتا تو ایسی حماقت ہرگز نہ کی ہوتی جیسی کہ اب کی ہے میں نے اپنے آپ کو اتنا موقع نہ دیا کہ انکی گفتگو پر غور کرتی کیوں کہ مجھے خوف تھا کہ نافذ بے کے الفاظ کیسے ایسے معنی پیدا نہ کریں جنہیں میں پوری طرح سمجھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے میں نے جلدی سے بات چیت شروع کر دی۔

میں۔ میں بڑی خوش ہوں کہ آپ نہیں جاتے۔
اس قدر کہنے پائی تھی کہ نافذ بے کے چہرے سے خوشی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔
میں نے شرار نظر بچی کر لی۔

نافذ بے۔ کیا سچ کہتی ہو؟ تو جانے کے بعد میں تھیں یا داتا؟
میں (بے بس ہو کر) ہم سب کے سب ضرور آپ کو یاد کرتے۔ اور ہر آپ کے زیادہ باہر رہنے سے دل پر خاتم سخت غم کیسے رہتی تھیں۔

نافذ بے (میری طرف جھاک کر)۔ اور تم؟ کیا تمہاری بھی خواہش تھی کہ میں مکان پر زیادہ رہتا؟ کیا تم نے کبھی اپنے دل سے پوچھا تھا کہ میں کیوں اتنا باہر رہتا ہوں؟
میں جواب دینے نہ پائی تھی کہ ڈرائنگ روم کا دروازہ کھلا اور ادھم بے آموچہ ہوئے۔

نافذ بے نے منہ پر ہوا کی طرف دیکھا دونوں کی خشم آلودہ آنکھیں جا رہی تھیں۔ لیکن وہ ہم کو نہ ہوئے۔ ادھم بے اوپر چلے گئے اور نافذ بے ڈرائنگ روم میں واپس گئے۔ میں ادھم بے کے پیچھے پیچھے گئی اور اپنے کمرے میں داخل ہو گئی۔ نلق شروع ہونے کے پہلے اگر میں جانا چاہتی تو صرف اس قدر وقت باقی تھا کہ کپڑے بدل سکتی تھی لیکن اس وقت

میں نے اس کا کچھ بھی خیال نہ کیا اور ایک کرسی پر بیٹکر نافذ بے کی گفتگو پر غور کرنے لگی پہلا شک جو میرے دل میں گرا تھا اُسے تو میں نے کسی طرح بڑی فکر اور بحث کے بعد رفع کیا۔ اس سے تو اب کسی طرح انکار نہیں ہو سکتا تھا کہ نافذ بے مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوتے تھے لیکن ساتھ ہی اس عقیدہ پر بھی نہایت ثابت قدمی سے جی رہی کہ یہ محض اُن کا دور دورہ خیال تھا جو ہمیشہ قائم نہیں رہ سکتا اور بہت جلد کا فور ہو جائیگا۔

میں بھی سوچتی تھی کہ میں ہوں کیا؟ نافذ بے کی کملائی کی فو اسی۔ اور اس لئے مجھے یقین نہیں ہوتا تھا کہ وہ مجھے چاہتے ہو گئے۔ دوسرے اُنکی نگاہ اور بات چیت بھی صاف صاف نہیں بتلاتی تھی کہ اُنکے دل میں کیا ہے۔

نافذ بے کے خیالات کے متعلق یہ تصفیہ کر کے میں اپنے دل کی کیفیت دریافت کرنے کے لئے تیار ہوئی۔ اُس روز تمام دن میں اسی فکر میں تھی کہ نصر اللہ پاشا اور نافذ بے کے درمیان جو گفتگو ہوئی تھی اور جس کا ذکر مریم نے کیا تھا اُس کا کیا نتیجہ ہوا اور شام کو اُنکے مین جانے کا حال سن کر تو میرے دل کی یہ حالت ہوئی کہ گویا کسی نے من بہر کا پتھر اُس پر رکھ دیا جس کے چوبیسے اُس کے کچلنے میں بہت تھوڑی کسر رہ گئی تھی۔ میرے دل میں اب یہ سوال پیدا ہوا کہ بجائے نافذ بے کے اوجہ بے کے جانے کا اگر ذکر ہوتا تو کیا اسی قدر تب بھی میرے دل پر اثر ہوا ہوتا؟ اور مجبوراً یہ ماننے ہی بنی کہ نافذ بے کے چار مہینے کے لئے جانے کا سن کر جو کیفیت میری ہوئی تھی وہ قطعی طور پر صرف اُس حالت میں ہونا ممکن تھی کہ اوجہ بے کسی خوفناک پُر از خطر اور دور دراز سفر میں جس کیلئے جاتے۔ اس کے بعد تو شک و شبہ کا کوئی موقع ہی نہ رہا نافذ بے کسی نگاہ سے مجھے دیکھتے ہوں میں تو دل و جان سے اُن پر فریفتہ تھی اور غالباً تمام عمر ایسی ہی رہی ہوگی۔ اس کا یقین ہوتے ہی میں نے اپنا منہ ہاتھوں سے چھپا لیا اور میا ختمہ روئے لگی۔ میرے لئے

یہ بڑی شرم کی بات تھی اس لئے کہ اکثر عشق و محبت پر خامنوں اور لونڈیوں کو گفتگو کرتے ہیں
 سنا تا اور ان سب کی رائے تھی کہ جو عورت مرد پر عاشق ہو اس میں مطلق شرم و حیا نہیں ہوتی۔
 حتیٰ کہ ایک بیابھی ہوئی عورت اپنے شوہر سے بھی اظہارِ الفت و محبت کرے تو اپنے بھلیوں کی
 نظروں میں کسی قدر ہلکی ہو جائیگی۔ اس سے سمجھ لینا چاہیے کہ ایک نوجوان ناکتخرا لڑکی کی نسبت
 ایسی حالت میں کیا رائے ہوگی۔ میں نے اور ایک بار اپنی طبیعت کو سمجھانے کی کوشش کی کہ
 میں غلطی پر ہوں اور میرے دل میں نافذ نہ ہونے کے متعلق سوائے شکر گزاری اور احسان مندی کے
 خیالات کے اور کسی قسم کا خیال نہیں لیکن یہ معاملہ اب حد سے زیادہ تجاوز کر گیا تھا میری طبیعت نے
 نہ مانا اور میں اپنی کوشش میں ناکامیاب رہی۔ ہاے میں نے نجات کا اقرار کیا کیا کہ اس
 موذی عشق کے لئے اپنے دل کے دروازے کھول دے اُسی وقت ایک آن واحد میں اُس نے
 پورا قبضہ کر لیا۔ اگر خامنوں کو یہ حال معلوم ہوا تو کیا کہیں گی؟ جس حقارت اور بے قدری
 کی نظر سے وہ مجھے دیکھیں گی اُس کی تصویر میری آنکھوں کے سامنے پرکھائی اور میں اسی
 خیال میں غرق تھی کہ باجے کی آواز میرے کان میں آئی۔ لونڈیوں نے نالچ شروع کر دیا تھا اور
 گویں اُصدا چاہتی تھی کہ نہ جاکوں اور اپنے ہی کمرے میں رہوں تاہم جس حیثیت سے کہ میں اُس خاندان
 میں رہتی تھی میرا شریک ہونا ضروری تھا۔ جلدی سے اٹھ کر بڑی تیزی سے میں نے پوشاک بدل اور
 دوڑ کر نیچے اتر لی۔ باجی جانے والے اپنے خوبصورت لباس میں ایک طرف بیٹھے ہوئے تھے
 دو اور تنہا پاڑی نالچ رہی تھی اور باقی لونڈیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ گو بواہر کے خوبصورت ہونے
 میں مجھے کبھی انکار نہ تھا تاہم اس وقت اُس کا حسن اور جی دوبالا ہو گیا تھا۔ نالچ کی پوشاک
 اُسے بہت ہی ہلکی معلوم ہوتی تھی۔ اوپر کے جسم کا سفید باریک لباس۔ البیلے پن سے ایک
 خوبصورت مثال کمر سے لپٹی ہوئی تھو کہ پیک حسن کیلئے نازیادہ بن رہی تھی۔ تحمل کا خوش ناپا کجامہ
 ٹخنوں کے پاس سترے فیتے سے بندھا ہوا۔ ان سب نے ملکر اُس کے سڈول ریلے جسم کو عجیب و گریز

بند کرنا تھا۔ مرغ دل کے گرفتار کرنے کیلئے دام زلف اسقند دار کہ جب اُس نے ناچنے والیوں کی رسم کے مطابق اپنے گلیو کو لے کر ناؤوں کا دوسرے لیتے تھے۔ لہج میں وہ باتیں کہ آتش رشک میرے دل میں سلگنے لگی۔ لیکن ابھی اُسے اچھی طرح محسوس کرنے ہی نہیں پائی تھی کہ بالکل سرد ہو گئی اور میں کمرے کے دوسرے حصہ کی طرف مخاطب ہوئی۔ نصر اللہ بادشاہ اپنی بی بی کے پاس گنج بی بیٹے ہوئے تھے۔ نافذ بے ولیہ خانم کی کرسی پر جھکے ہوئے کمرے تھے۔ اُنکے لبوں پر تبسمِ خاں اور ظاہر اُس وقت وہ اپنی تکلیفوں کو بالکل ہوئے ہوئے تھے۔ ذرا آگے چل کر حسیہ دہ خانم اپنے سب سے چہرے پر بچے سے کہیں بھی نہیں اور اُنکے شوہر جو کہ ناجائز شروع ہونے کے بعد آئے تھے کمرے کے پاس کمرے ہوئے اور ہم بے سے باتیں کر رہے تھے۔

نافذ بے (مجھے مخاطب ہو کر اور مسکرا کر) تم نے آئے میں بے انتہا دیر کی۔ سب ناامید ہو چلے تھے کہ اب تم ہم آگئی۔ فوراً شروع کر دو اور تم اور بواہور ملکر ناچو

میں بواہور کے ساتھ ہو گئی لیکن اُس وقت مجھے ناچنے میں کسی قدر شرم اور ہچکچاہٹ معلوم ہوتی تھی۔ پہلے ہی اکثر میں ناچی ہوں لیکن آج ہر ایک انداز اور اخلاقیاتی تھی اور ہر ایک حرکت کے کچھ علیحدہ ہی معنی معلوم ہوتے تھے۔ نافذ بے کی تھوڑی دیر کی گفتگو بھی مجھے یاد تھی۔ بواہور ناچتے وقت میری ہم آغوشی سے قصداً بچتی رہی اور زیادہ نزدیک نہیں آتی تھی حالانکہ جس قسم کا ناچ ہم لہجہ رہے تھے اُس میں یہ ایک ضروری امر تھا۔ یہ دیکھ کر مجھے بھی دنیا کی ظاہر داری اور دور نگاہی کا خیال ہوا اور سوچنے لگی کہ اگر عشق و محبت کا محض ذکر کرنا شرم کی بات ہے تو سچ ہے کہ محض دکھانے کے لئے ناچ کے قاعدوں کے مطابق اس قسم کی اہفت و پیار کی ظاہر داری کیوں برقی جائے۔ اس لئے جب اور لڑکیاں ناچنے کے لئے ہماری شریک ہوئیں تو مجھ کو بے انتہا خوشی ہوئی۔ اور اس مختصر سے مجھے نجات ملی۔ لیکن شرم سے اُس وقت میرا چہرہ ممتلایا ہوا تھا اور اس قدر جلد جلد رنگ بدلتا تھا کہ

جب میں بوہاؤ کے ہمراہ دف لے کرنا چنے گا تو والوں کے لئے روپیہ جمع کر لے گا تو
خاتم آفندی کی نظر مجھ پر پڑی اور میری حالت دیکھ کر پوچھنے لگیں :-

”کیوں بیٹی خیر تو ہے۔ مگر اس قدر سرخ کیوں ہے؟ شاید ناچتے ناچتے تھک زیادہ گئی ہو۔“
میری اس وقت کیفیت تھی کہ یہ بھی یاد نہیں میں نے کیا جواب دیا وہی آواز سے کچھ
اکھڑا سوس ہو گئی اور ادھم بے کے سامنے دف پیش کی انہوں نے بلا کسی طرف دیکھے
ہوئے ایک اشرفی اس میں ڈال دی لیکن علی بے نے مسکرا کر کہا :-

”باجرہ ہاتھ پیلا تے شرماتی ہیں (پہر میری طرف دیکھ کر) میری خدا سے دعا ہے کہ تم کو کبھی مانگنے
کی ضرورت نہ ہو اور اگر ہو بھی تو اسی طرح مذاقیہ جیسے کہ آج لیکن ایسی حالت میں ذرا اس کا
خیال رہے کہ چہرے سے اس قدر شرم نہ چلکتی ہو جتنی اس وقت“

میں ہسنے لگی اس لئے کہ علی بے کے ساتھ میں نہایت بے تکلفی سے گفتگو کیا کرتی تھی
ہم دونوں میں بڑی دوستی تھی اور جبر، راز سے میں اناطولیہ سے آئی تھی تب ہی سے
ہمارا بھائی بہن کا سا بڑاؤ تھا۔

میں۔ لیکن آپ کے آگے ہاتھ پیلا نے میں مجھے مطلق عار نہیں چونکہ مجھ کو کامل
یقین ہے کہ آپ سے کچھ نہیں ملنے کا۔

علی بے۔ (ہنس کر)۔ وہ دہوکا کیا۔ میرے پاس اس وقت ایک ہی اشرفی ہے جو کہ
تمہاری نذر ہے۔ لیکن بڑی عنایت ہو اگر بوہاؤ کو میرے پاس نہ آنے دو کیونکہ میں اسے
کچھ نہیں دینے کا اور ایسے موقع پر وہ کچھ ایسی حقارت کی نظر سے دیکھتی ہے کہ مارے
شرم کے پسینے پسینے ہو جاتا ہوں۔ مگر خیر تو ہے؟ آج وہ بے طرح غصہ میں بہری
ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

میں نے متعجب ہو کر بوہاؤ کی طرف دیکھا اس لئے کہ اس وقت وہ مجھ کو بڑی خشم آلودہ

لنگاہ سے دیکھ رہی تھی مجھے شبہ نہ تھا کہ شاید میں جو علی بے سے باتیں کر رہی تھی اس لئے
اُس کو رشک ہوا ہو۔ مرا کہ جو دیکھتی ہوں تو نافذ بے ہی مجھ ہی پر نظر جمائے ہوئے
ہیں میں شرما کر کسی قدر پروے کی آڑ میں ہو گئی۔

میں۔ مجھے نہیں معلوم۔ یوہا وحیں ہے کہ نہیں؟
علی بے۔ ہاں بڑی نہیں ہے لیکن تند خو بہت معلوم ہوتی ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو گویا
میں عورتوں کو چھاننا ہی نہیں۔ مجھ کو بیچارے نافذ پر نہایت رحم آتا ہے اگر انہوں نے اُس
سے شادی کر لی تو بڑی مٹی ملید ہوگی۔

میں (کسی قدر تعجب کے ساتھ)۔ آپ کی کیا رائے ہے؟ کیا نافذ بے اُس سے
شادی کریں گے؟

علی بے۔ میں ٹیک نہیں کر سکتا اور جانتا کہ مجھے معلوم ہے خود نافذ بے نے
اس کے متعلق کوئی رائے قائم نہیں کی ہے۔ اناطولیہ جاننے کے پہلے وہ ضرور یوہا اور
سے بہت ہی خوش تھے اور یہ تم ہی جانتی ہو کہ انہوں نے عثمان لی سے کہ بلا لڑا کی دیکھے
ہوئے کہیں شادی نہ کریں گے۔ اس صورت میں یہ ضرور ہے کہ سواے نوٹڈی کے اور کون
ان کو ملے گی۔

یوہا اور (علی بے سے مخاطب ہو کر)۔ آپ کو مطلقاً لحاظ نہیں ہے اس طرح ہاجرہ کو باتوں
میں نہ لگایا کیجئے۔ ناچنے والیاں چلی جا رہی ہیں اور ان کو ابھی ایک صبحہ بھی نہیں ملا۔ (میری
طرف چکر کر جو کچھ ملا ہے جلدی سے انہیں دید و درتہ دیکھیں گی کہ تم آپ اسے رکھنا
چاہتی ہو۔

میں نے کمرے میں چاروں طرف نظر کی تو دیکھا کہ نصر اللہ پاشا جانے کے لئے اٹھ رہے
ہیں جلدی سے آگے بڑھ کر میں نے سلام عرض کیا اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔ وہاں

ہو بیچ کر بیسیوں بالاپنے دل سے سوال کیا کہ ناقد بے کو مجھ سے سچی محبت تھی یا نہیں
یا مجھ سے بھی وہ اسی طرح پیش آتے تھے جیسا کہ پوراہہ کے ساتھ شروع شروع
میں برتاؤ کرتے تھے اور جس کا نتیجہ الیسا خراب ہوا۔ اسی شش و پنج میں مجھے نیند لگئی
اور میں بے خبر سو گئی۔ دو سکرہ علی الصبح ایک لونڈی نے مجھے اگر جگایا اور یہ خبر سنائی
کہ نعر احمد پاشا تین روزیں دیہات جائیں گے اس لئے ہم سب کو وہاں جا کر مکان وغیرہ
کی صفائی کرنی چاہیے۔ یہ سنتے ہی میں اٹھ بیٹھی اور جلدی سے کپڑے پہن نیچے جا پونجی دیکھا
تو لونڈیاں سب تیار تھیں اور ولیہ خانم جو ہمارے ہمراہ جانے والی نہیں ناقد بے کی
مدد سے اپنی نقاب ٹیک کر رہی تھیں۔ ناقد بے نقاب اپنی جگہ پر کھنے کی سوئیاں لئے
ہوئے کھڑے تھے اور وہیں ولیہ خانم نقاب کو اپنی طبیعت کے مطابق درست کر لیتی تھیں
وہ اُسے پر نظر پا کر دیتے تھے۔

میں باہر آمدم میں جا کر کڑی ہو گئی اور اپنے ساتھیوں کا انتظار کرنے لگی۔ توڑی دیر بعد
ناقد بے اپنی بہادری سے علیحدہ ہو کر میرے پاس آئے۔ میں نے آئینہ ٹانگ کر بڑی عجیبائی
ہوئی نگاہ سے انہیں دیکھا۔ نہایت ہی ٹھیک اور افسردہ معلوم ہوتے تھے حالانکہ
ابھی پانچ منٹ ہی نہیں گزرے تھے کہ میں انہیں نہتا چوڑ کر آئی تھی۔ آئے تو سہی
لیکس جھگڑے سے لگ کر اس طرح کھڑے ہو گئے گویا انہوں نے مجھے دیکھا ہی نہیں
میں نے مکان میں جانے کے لئے قدم اٹھایا تو وہ پھر کر میری طرف مخاطب ہو گئے
اور نہایت تندہی سے پوچھا۔

وہ کہاں جاتی ہو؟ لشد میرے ساتھ اس طرح پیش نہ آیا کرو۔ تم تو اس طرح مجھے جان چوراتی
ہو جیسے کوئی لہجوں یا بد معاشوں سے بچتا ہو۔ انصاف شرط ہے۔ کم از کم اتنا تو صبر و بردبار
کر میری نسبت اپنی راے اُس وقت تک خراب مت کرو جب تک تم کو اُس کے

خلاف کوئی ثبوت نہ ملے۔ ادہم بے ہی آخر انسان ہی ہیں یہ کچھ منور ذہنیں کہ بغیر کسی قسم کے ثبوت کے جو کچھ وہ کہیں اُسے سچ سمجھ لیا۔

مین نتیجہ ہو کر کڑی ہو گئی اور ہر جہان تک رعب و شان سے مکمل ہو سکا جواب دیا۔

میں۔ جو کچھ آپ اپنی زبان سے اپنی نسبت فرما رہے ہیں میرا کبھی ایسا خیال نہ تھا اور نہ ہے اور نہ ادہم بے نے کبھی کوئی بات آپ کے خلاف مجھے کہی۔ دوسرے وہ آپ کا فکر مجھے کرنے ہی کیوں لگے ؟

نافذ بے۔ (کچھ سوچتے ہوئے) درست ہے۔ تم ”کیوں“ نہ کہو گی تو اور کون کیسے گا؟ (دہریہ بری طرف غور سے دیکھ کر اوج بٹاؤ۔ کیا واقعی ادہم بے نے تم سے نہیں کہا ہے کہ مجھ سے ہوشیار رہنا ؟

میں (گرم ہو کر)۔ ہرگز نہیں۔ ادہم میں آپ سے پوچھتی ہوں کہ وہ کیوں ایسا کرنے لگے ؟ کیا کوئی نقصان آپ مجھے پہنچانا چاہتے ہیں ؟

یہ سنتے ہی نافذ بے کا چہرہ یکایک خوشی سے منور ہو گیا۔

نافذ بے۔ اچھا انہوں نے کچھ نہیں کہا ہے تو تم کیوں اس قدر مجھ سے باگتی ہو ؟

یہ سوال سن کر میں شرمائی اور حسب معمول میرا چہرہ رنگ بدلنے لگا۔ نافذ بے کو یہ کیفیت دیکھ کر ظاہر اور اطمینان ہوا اور خوشی سے باچہیں کھل گئیں ہر جھٹکے سے لگ کر

کھڑنے ہو گئے اور میرے جواب کا انتظار نہ کر کے جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ

نہیں چاہتے تھے کہ ان کے سوال کا میں جواب دوں اس طرح ہلکا ہونے لگا۔

مکمل رات جو ہمتاری نسبت میرے دل میں خیالات تھے ان کا ابھی میں نے ذکر

کیا ہے یا نہیں ؟ نہیں۔ تو لو اب سن لو۔ بقول شخصے۔ ع

آفتِ حماں تاترا اے سرو گل اندامِ نقص

جیسا میں سمجھتا تھا کس دلربائی سے رات تم ناچتی تھیں باہر ایک ادا میں کس غضب کا جادو
برساتا اور کیا کچھ افسوں گری تھی اکیا تمہیں سحر جادو میں بھی کچھ دخل ہے؟ ساحرہ تو نہیں ہو
کاش کہ ہوتیں تو جو جو دقتیں مجھے درپیش ہیں وہ سب کس آسانی سے طے ہو جائیں! کیا
آخری الفاظ کسی قدر افسردہ دل سے کہے گئے تھے لیکن ایک لمحہ بعد ان کا چہرہ پر پرنشاش
ہو گیا اور کہنے لگے:-

”آج سب لوٹریوں کے ساتھ تم جا رہی ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ ٹکوکو کام کرنے پر
مجبور نہ کریں۔ تم لونڈی نہیں ہو اس لئے انصاف یہی چاہتا ہے کہ تم کے کام نہ
لیا جائے گا“

میں:- (کسی قدر نفرت کے ساتھ) کیوں؟ کس لئے کام نہ لیا جائے؟ اگر میں اس وقت
تک اپنے گانوئین ہوتی تو کیا آپ سمجھتے ہیں کہ وہاں بیکار بیٹی مکیاں مارا کرتی؟
نافذ بے (نہایت شفق سے ہنس کر):- نہیں نہیں۔ وہاں تو غالباً اب تک تہناری شادی
بھی ہو گئی ہوتی اور شکم پردی کے لئے بڑی محنت کرنی پڑتی۔ لیکن اگر ایسا ہوا ہوتا تو ہم دونوں
کے حق میں غالباً بہت ہی اچھا ہوتا۔

میں نے دل میں تصفیہ کر لیا تا کہ انکی اس قسم کی باتوں کا مطلق لحاظ نہ کروں گی اس لئے
بڑے ذوق و شوق سے میں نے صرف یہ کہا:-

”ہمارا گاؤں نہایت ہی خوبصورت ہے کبھی آپ اس طرف تشریف لینگے ہیں؟
نافذ بے:- کہہ نہیں سکتا۔ کس طرف یہ گاؤں ہے؟
میں:- (گرم چوٹی سے) اسے کیش آغاز کہتے ہیں اوروہ ٹھیک کوہ قحبت کے دامن
میں واقع ہے۔“

نافذ بے:- صحیح ہے۔ ایک بار وہاں جانے کا مجھے اتفاق ہوا ہے۔ میری پلٹن جس

زمانہ میں آئیدین میں مقیم تھی تو میں نے ایک ہفتہ کی رخصت شکار کیلئے کے لئے لی
تھی اور ایک شب اُسی گاؤں میں قیام کیا تھا۔

میں۔ ا۔ سے کتنا عرصہ ہوا؟

یہ سوال میں نے اس وجہ سے کیا کہ مجھے خیال ہوا کہ شاید میرے وہاں سے آنے کے پہلے
نافذ بے اُس گاؤں میں گئے ہوں اور مجھے ایسا یاد بھی ہوتا تھا کہ ایک مرتبہ میرے وہاں
رہتے چند فوجی افسر رات کو گاؤں میں ٹھہرے تھے اور دوسرے روز علی الصبح چلے آئے تھے۔
نافذ بے کوئی دوبرس ہوئے۔ میں ایک شیخ کے مکان پر سوتا تھا جو وہاں مدرس تھے وہ
بزرگ بھی اپنی وضع کے ایک ہی شخص تھے اور بڑی خوبی کے آدمی تھے۔

میں (خوشی سے)۔ یہ شیخ سلیمان تھے۔ اگر انکو معلوم ہو جاتا کہ آپ کون ہیں تو محض ہوجہ
سے کہ آپ کے ذریعہ سے انہیں میری خیر و عافیت دریافت ہو سکے گی وہ نہایت ہی
خوش ہوئے ہوتے ہیں کسی طرح انہیں خط بھیج سکتی تھی کیا اچھا ہوتا!

نافذ بے (شفقت سے میری طرف دیکھا)۔ ہاں۔ ہاں۔ لکھو۔ میں اپنے کسی ساتھی افسر کے
پاس آئیدین بھیج دوں گا اور وہ وہاں سے اُن بزرگ تک پہنچا دیں گے۔

میں۔ (نہایت مشکور ہو کر) کیا واقعی آپ میرا خط بھیجیں گے؟ کس زبان سے آپکی عنایتوں
کا شکریہ ادا کروں۔ آپ میرے بڑے مہربان حال ہیں۔

نافذ بے نے منہ پیر لیا اور جو تبسم کہ اُنکے لبوں پر اُسوقت تھا غائب ہو گیا۔

نافذ بے (آہستہ سے) کیا سچ کہتی ہو؟ مجھے تو خوف ہے کہ میری مہربانیاں کیس کسی
کے رنج و مصیبت کا باعث بنوں۔ لو پیری خدا حافظ! تمہارے ساتھی وہ آ رہے ہیں۔
یہ کہکر نافذ بے نے میرا سر پیار سے چھوا اور رخصت ہوئے۔ میں اسوقت فرما خوشی سے
مربوشت تھی۔ خدا نے وہ دن دکھایا کہ میں اپنے پُرانے رفیقوں کو خط لکھ سکوں گی۔ خیال ہی نہ تھا

میں نے ایک نہایت خوشنما اور دلچسپ تصور کی پینچی۔ میرا خطا پار لوگوں کا تعجب کرنا ہوا۔
 کا اُسے سنے کیلئے جمیع ہونا اور ہر پر کے ہر فقرے پر رائے زنی ان سب کے دل مالا مال تھا اور
 اُس روز تمام دن اسی خیال میں مجھ رہی کہ جب خطا لکھنے بیٹوں کی تو کقدر خوشی مجھے ہوگی۔
 اُس روز ہم لوگوں نے دیہات جا کر وہاں کے رہنے کا مکان صاف کیا۔ کام سے فارغ
 ہو کر سہ پہر کے وقت بلخ میں جا کر بیٹھے تاکہ واپس آنے سے پہلے کی قدر آرام کر لیں۔
 لیکن بوجہ در بلخ کے دروازے ہی پر کٹری رہی اور بیٹھی نہیں۔ اُسکا چہرہ زرد ہو رہا تھا اور
 اُسکی آنکھوں میں بڑے بڑے سیاہ حلقے پڑے ہوئے تھے۔

یوہا اور (میرے قریب آکر اور خلاف معمول نہایت مہربانی سے)۔ کیوں باجرہ شہر سے
 تو ہکو جلد آنا ہے چلنے سے پہلے حمیدہ سے ملو گی یا نہیں؟
 میں۔ (نہایت اشتیاق سے) حمیدہ کے دیکھنے کو دل تو بہت چاہتا ہے لیکن معلوم
 نہیں خانم آفندی اجازت دینگے یا نہیں۔

یوہا اور۔ ضرور خوشی سے اجازت دینگے میں اُن سے کہوں گی لیکن شرط یہ ہے کہ مجھے بھی
 تم ساتھ لے چلو اس لئے کہ میں بھی ذرا باہر جانا چاہتی ہوں۔
 میں۔ (خوش ہو کر)۔ بیشک ساتھ لے چلوں گی اس لئے کہ خانم آفندی مجھے ہرگز اکیلا
 نہیں چھوڑنے کی۔

قہجہ۔ ہم میں سے چار پانچ اور ملکر جاسکتے تو کیسا اچھا ہوتا اہرت سے میں بھی باہر نہیں
 نکلی ہوں۔

یوہا اور۔ (قہجہ کی طرف بڑی رکھا دٹ سے دیکھ کر) یہ ممکن نہیں۔ اس ہفتہ کیلئے تم خزینہ دار ہو
 خزینہ دار گستاخ میری خاندانوں میں مدعو رہے جسکے سپرد علاوہ اور کاموں کے حرم سر کے خچہ و آخریات
 کی نگرانی وغیرہ ہی ہوتی ہے اس میں تو حرم سر کا انتظام مکان کی خانم کے متعلق ہوتا ہے لیکن خزینہ دار اُسکی مددگار

اور ابھی سب صندوق ویسے ہی بند کرنے کو پڑے ہیں۔ اس صورت میں تہین باہر جانے کی اجازت کیوں کر مل سکتی ہے؟
 شائستہ (مسکرا کر) لیکن مجھے تو کچھ کرنا نہیں ہے۔ ہاجرہ مہربانی ہو جو مجھے ساتھ لے چلو۔

بوہادر (غصہ ہو کر) بس ہی تو بہت بڑا معلوم ہوتا ہے۔ جہاں کسی نے کوئی تجویز کی اور دوسرا اس میں شریک ہونے کے لئے مستعد ہو گئے۔ خام آفتندی نہیں چاہتیں کہ سب کے سب ایک ساتھ جائیں اس سے مکان میں نظر بد آنے کا خوف ہے۔
 شائستہ (طنزاً)۔ اس قدر لال کیوں ہوتی ہو اگر تم نے کوئی خفیہ منصوبے باندھے ہیں تو میں ہرگز باخ ہونا نہیں چاہتی۔ چین سے جاؤ میں تمہیں ساتھ لیجا نیکی تکلیف نہ دے گی۔
 بوہادر۔ (چہرہ کسی قدر نرم ہوتا ہوا) اس حماقت کے کیا معنی؟ تمہارا دل چاہے چلو مجھے کیوں انکار ہونے لگا؟

شائستہ۔ نہیں میں نہیں جاتی۔ کوئی اندھا نہیں ہے جو اتنا بھی نہ بچانے کہ میرا بھانا لوگوں کو بڑا معلوم ہوگا۔

بوہادر نے جواب نہ دیا اور چلی گئی۔ اُسکے جاتے ہی اُسکے ساتھیوں نے قہقہہ لگایا۔
 شائستہ (میری طرف مخاطب ہو کر) کہاں جانے کا ارادہ ہے؟

میں۔ (لا پرواہی سے)۔ مجھے ٹھیک نہیں معلوم۔ غالباً حمیدہ کے ہاں۔
 مریم۔ نہ کبھی نہیں۔ میں جانتی ہوں کہاں جاؤ گی۔
 بند زور۔ تم تو سب کچھ جانتی ہو۔ اچھا بتاؤ کہاں؟
 مریم۔ کسی شیخ کے پاس تعویذ کے لئے۔

میں۔ تعویذ کسے چاہیے؟ مجھے یا بوہادر کو؟ اور اُسے لیکر کیا کر بیٹھے؟

مریم - پیٹنگے - تم نہیں - بوہار - تاکہ نافذ ہے اُس سے محبت کریں اور شادی کر لیں۔
 قنچہ - (ہنسکر) - خوب سمجھیں - میرے نزدیک تمہارا قیاس صحیح ہے - بیچاری پانچ مہینے
 سے بہت ہی اوداس رہتی ہے اس لئے نہایت قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ اُس
 نے یہ آخری تدبیر کامیابی کی سوچی ہے۔

شالستہ - باجرہ کیا واقعی کسی شیخ کو تم جانتی ہو؟

میں - ہاں ایک سے واقف ہوں؟

شالستہ - کیسا شخص ہے؟ کبھی اُس نے تمہاری نسبت بھی کوئی پیشیں گوئی کی
 ہے؟

میں نے سب حال اپنی نانی کی علالت کے وقت شیخ موسیٰ کے ہاں جانے اور انکی بات
 چیت کا کہنا یا جو وقت میں یہ بیان کر رہی تھی بوہار بھی آگئی اور میری باتیں سننے لگی
 بوہار ورجہ (کچھ سوچتی ہوئی) - تمہاری نسبت جو الفاظ شیخ موسیٰ نے استعمال کئے وہ نہایت
 تعجب خیز ہیں - اُنکا کیا نشانہ ہو سکتا ہے؟

اس درمیان میں ولیہ خاتم ہی آگئیں اور میری کہانی سنی۔

بوہار ورجہ - میرے نزدیک تو اُن کا یہ مطلب تھا کہ کوئی شخص تم سے شادی کی خواہش کرے گا
 اور تم انکار کر دو گی مغلوم نہیں وہ کون ہوگا - اور تم کو کس وجہ سے اُسکے ساتھ شادی کرنے
 سے انکار ہوگا۔

مریم - بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے اور کیونکر ممکن ہے - باجرہ ہے پوچھ ہی گا کون - انکی
 شادی کا بند و بست تو بالکل خاتم آفتدی کے ہاتھ میں ہوگا۔

ولیہ خاتم (مسکرا کر) - درست ہے اور میرے نزدیک تو دودھا بھی شیک کر لیا گیا ہے لیکن
 شاید باجرہ کو وہ پسند نہ ہو۔

بست نذر۔ (بڑی حقارت سے) پسند کیوں ہوگا؟ اگر شادی ہو جائے تو ہاجرہ کو اپنے
تمیں نہایت خوش قسمت سمجھنا چاہیے اور بہت خوش ہونا چاہیے :-

شائستہ (ہنس کر)۔ شادی کی حسرت تو تمہیں ہے اور شادی ہونے سے خوش بھی
تم اُس قدر ہوگی۔ ولیہ خاتم! خاتم آفندی سے ضرور کہہ دیجئے کہ اس بیچاری کو جس طرح
ہو بیاہ دیں ورنہ کبھی نہ کبھی یہ ضرور کچھ گل کھلائے گی۔

بند زرنے شرمناک منہ پیر لیا۔ توڑا عرصہ ہوا کہ وہ اپنی چال میں کامیاب ہو رہی تھی لیکن
علی بے اسکی آواز پر عاشق ہو گئے تھے لیکن بھیر گزشت۔

ولیہ خاتم۔ (ہنس کر) یہ تو نہ کہو۔ بند زرنے پر سن کر کیا موقوفہ کرے اگر موقع ملے اور خاتم آفندی
اتنی نگرانی نہ کریں تو تم سب کی سب خوب گل کھلاؤ اور رنگ لاؤ۔ مگر بات یہی جاتی ہے بیچ تو
ہے شیخ موسیٰ کا کیا مطلب تھا۔ جو معنی دہاؤ نے لگا ہے اس کے سامنے میری سمجھ میں ہی کچھ نہیں آئے
قہقہہ (شرارت سے)۔ شاید یہ معنی ہوں کہ کوئی بڑا آدمی۔ مثلاً نافذ ہے۔ ہاجرہ سے شادی
کی درخواست کرے گا اور وہ انکار کریں گی۔

یہ سن کر دہاؤ ایسی اوچل بڑی جیسے بچہ نے نیش مارا ہوا دیر میں نے بھی اپنی گہرا سٹ
چپانے کے لئے جلدی سے منہ پیر لیا۔

ولیہ خاتم (متنفر ہو کر)۔ میرے شوہر کا نام کیوں نہیں لے دیتیں جبکہ نافذ ہے سے
ایسی اُمید ہو سکتی ہے اتنی ہی اُن سے بھی۔

فتحہ خاموش ہو گئی اور بچاے اسکے کہ خوش طبعی سے ولیہ خاتم کا جواب دے میری طرف
ایک نظر دیکھ کر بڑی بخمیدگی سے کہنی لگی :-

”میں تو صرف مذاق کرتی تھی۔ نافذ ہے ایسی خواہش کب کرنے لگے۔ جو کہنی سامنے
آ رہی ہے اگر اسی میں ہم سب کو جانا ہے تو بس چلنے کی تیاری کرنی چاہیے“

ہم بخیریت مکان واپس آئے۔ اندر جاتے وقت قنچہ نے سرتاپا مجھے بڑے غور سے دیکھا لیکن کچھ کہانیاں شب کے گمانے کے بعد وہ میرے کمرے میں آئی اور باتیں کرنے لگی۔ میں مکان کی وجہ سے اس روز حرم سرا میں نہیں جاسکی اور جب وقت قنچہ آئی اپنے سر کے بال سلجھانے کی کوشش میں تھی جو کہ کل شب کے پناح میں پہلے اوجھ گئے تھے۔ قنچہ ہاجرہ - ہمیں معلوم ہے کہ ادھم بے اور ان کے بہائی میں آج کل سخت رنجش ہے؟ میں (بال سلجھانے سے ہاتھ روک کر) کیوں رنجیدہ ہیں؟ اس کشیدگی کی وجہ؟ قنچہ (میرے سوال کا جواب نہ دیکر) - ابھی کئی روز ہوئے ان دونوں میں آپس میں کیسا میل جول اور محبت تھی لیکن بڑے افسوس کی بات ہے کہ آج کل اس میں لڑائی ہے۔ تم شاید نہیں جانتیں کہ ادھم بے کی شادی کے پہلے میں انکی لونڈی تھی اس لئے وہ مجھ سے اب تک بے تکلفانہ گفتگو کرتے ہیں۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ کل رات لڑائی ہوتے ہوئے رہ گئی۔

میں نے نہ پوچھا کیوں؟ لیکن وہ جواب دینے میں کس قدر چپکچاپی پر کھائے بیچ تو یہ ہے کہ اور اتنا ککر خاموش ہو گئی۔ پھر کیا برگی کہنے لگی۔

”ہاجرہ - تم جانتی ہو کہ خود تمہارے ہاتھوں تم پر مصیبت آنے والی ہے اگر خانم آفندی کو خبر ہو جائے تو وہ کیا کہیں گی؟“

میں - (دگر بکر) کس چیز کی نسبت کیا کہیں گی؟

قنچہ - کیا تم کو کچھ معلوم نہیں؟ ابھی تک نہیں سمجھیں؟

میں - کیا نہیں سمجھی؟

یہ سوال تو میں نے کیا ایک دل ہی چاہتا تھا کہ قنچہ کو پکڑ کر اٹھا جنھوڑوں کہ معنے چھوڑ کر وہ صاف صاف کیفیت بیان کر دے۔

قہجہ :- مجھے اس قدر حیران دیکھ کر اسے یقین ہو گیا کہ اس معاملہ سے میں مطابقت آگاہ نہ تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم نہیں سمجھیں۔ لیکن ایک ساتھ پیاری یہ بھی کہنے پر مجبور ہوں کہ اگر تم تنہا ہی نہیں پہچانتیں کہ کوئی مرد تم پر مرتا ہے اور جان دیتا ہے تو بڑی بوقوف ہو۔ نافذ بے تم سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اور کل شب باتوں باتوں میں انہوں نے بہائی سے اس کا اعتراف بھی کیا۔

یہ سننے ہی میرے حواس جاتے رہے حتیٰ کہ میری سمجھ میں اتنا بھی نہ آیا کہ یہ خبر سن کر مجھے خوش ہونا چاہیے یا رنجیدہ اور میری زبان سے بیاختہ صرف یہ الفاظ نکلے :-
”مجھے شادی کرنا چاہتے ہیں!“

قہجہ :- ہاں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب تم پہلی مرتبہ یہاں آئیں تو انکی نظر تم پر پڑی اور رفتہ رفتہ وہ تم سے نہایت محبت کرنے لگے۔ ایک شب باغ میں انہوں نے تمہارا ہوسہ لیا لیکن ادھم بے نے دیکھ پایا اور اُن سے شکایت کی اور سمجھایا کہ چونکہ تم سے شادی کرنا محال ہے اس لئے اس طرح تمہارے ساتھ پیش آنا بعید از شرافت ہے اسوقت تک نافذ بے کی عقل ٹھکانے تھی سمجھ کہ ادھم بے سچ کہتے ہیں اور اس لئے تم سے بچنا شروع کیا لیکن مرض عشق طرہتا ہی گیا۔ جتنا اعلان کیا اتنی ہی زیادتی ہوئی جب قدر تمہیں ہو لجائے گی کہ کشش کی اُسی قدر تمہاری یاد ستانے لگی حتیٰ کہ قمار بازی بھی صرف تمہاری یاد دل سے دور کرنے کے لئے شروع کی لیکن وہ بھی بیکار۔ اُلفت تمہاری نہ گئی نہ گئی۔

شکست و فتح نصیبوں سے ہے دلاؤ میرے مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا

میں نے اپنا سناہاتوں سے چپا لیا۔ افسوس میں منہ دکھانے کی نہ رہی! جو کچھ بدنامی نافذ بے کی قمار بازی کی وجہ سے ہوئی میں ہی بد نصیب اسکی بانی تھی! جو آمارگی انہوں نے اختیار کی تھی وہ مجھ ہی کجمنت کی وجہ سے! ہزاروں باتیں نافذ بے کی مجھے اسوقت یاد آ گئیں

خصوصاً اگلی شب اور آج صبح کی گفتگو۔ وہ سچ کہتے تھے میں نے اُنہیں بہا لیا ہے۔
لیکن اس میں میرا کیا قصور تھا؟

مجھے اب اور زیادہ مضبوط ہو سکا اور پوچھا ”اور دونوں بہائیوں میں رات کیا گفتگو ہوئی؟“
قہقہہ۔ جب نصر اللہ پاشا نے ادہم بے سے نافذ بے کے مقرض ہوئے کی کیفیت بیان کی
تو ادہم بے نے بہائی کے بچانے کے لئے ہمارے معاملہ کا بھی اشارہ ذکر کر دیا۔ اس لئے
جبکہ نصر اللہ پاشا اور نافذ بے سے اس قرض کی نسبت گفتگو ہوئی۔ تو نصر اللہ پاشا نے دو
ایک لفظ ایسے کہے جن سے نافذ بے کو معلوم ہو جائے کہ ادہم بے کی طرح وہ بھی اس راز
سے واقف تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نافذ بے بہائی سے سخت ناراض ہو گئے اور کل
شب اُن سے صاف کہہ دیا کہ تم سے شادی کریں گے اور دلیل یہ پیش کی کہ جس حالت
میں ایک کنیز سے شادی کرنا معیوب نہیں ہے تو ہمارے ساتھ شادی کرنے میں کیا
قباحت ہو سکتی ہے۔

یہ سن کر ادھی میرے ہوش اڑ گئے اور چونکہ میں اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ امر محال تھا اسی لئے
قہقہہ کو یوں سمجھا نے لگی۔ ”میرے نزدیک نافذ بے کو بہائی سے ضد ہو گئی ہے وہ نہ انکا
یہ نشانہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ مجھے شادی کریں گے“

قہقہہ۔ (سر ہلا کر) کہہ نہیں سکتی۔ لیکن میری رائے تو یہ ہے کہ جسطرح اُنہوں نے گفتگو کی اُس سے
پختہ ارادہ تم سے شادی کرنے کا معلوم ہوتا تھا تم انکی عادت سے واقف نہیں ہو کوئی اُن کی
مخالفت کرتا ہے تو انکو اور بھی ضد ہو جاتی ہے ادہم بے جو اس عادت کو جان کر انکے چٹکیاں
لیتے ہیں اچھا نہیں کرتے انکے لئے یہ بالکل نازیبا ہے کل ہی اُنہوں نے اس راز کا وٹ
اور حقارت سے باتیں کیں کہ نافذ بے مارے غصہ کے قریب قریب بدحواس ہو گئے اور جانے
سے پہلے بہائی سو کسا! لی آپ اس سے کسی طرح انکا زہنیں کر سکتے کہ میں نے حتی الامکان اُن

دقتوں سے بچنے کی کوشش کی جو کہ میں جانتا تھا میرے اس ارادہ پر قائم رہنے سے پیش
آئیں گی۔ میں تو وطن تک چھوڑ نیکو موجود تھا۔ اور محض والد کی خوشنودی حاصل کر نیکی غرض سے
اس سے بھی زیادہ تکلیف اپنے اوپر گواہ کر سکتا تھا لیکن یہ مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا کہ جہاں
ہاجرہ سے میں نے کوئی بات کی اور آپ نے میری گوشمالی شروع کر دی۔ حالانکہ علی بے گنہوں
اُس سے علیحدہ بات چیت کرتے ہیں اور کوئی کچھ نہیں کہتا۔ مجھے ابھی شک نہیں معلوم کہ وہ بھی
مجھے چاہتی ہے یا نہیں۔ لیکن اگر اُس سے واقعی مجھ سے محبت ہو تو میں ضرور شادی کر لوں گا۔ بس ختم شد
میں۔ (اشتقاق سے)۔ ادہم بے نے کیا جواب دیا؟

گو میں آسانی سے سمجھ سکتی تھی کہ نافذ بے کی گفتگو ادہم بے کو کس قدر محل معلوم ہوئی ہوگی تاہم
دونوں بہائیوں کی پوری بات چیت سننا چاہتی تھی۔

قبحہ۔ انہوں نے کسی قدر کانپتی ہوئی آواز سے کہا: تم نے یہ بھی سوچ لیا ہے کہ اگر اس
بات پر تم اڑے رہے تو ہماری وجہ سے اُس لڑکی کو کتنی اذیت پہنچے گی۔ والدہ تم کو کچھ نہ
کہیں گی پورا غصہ اُس بھاری پر اترے گا۔ اُس یتیم کو بچانے والا کوئی بھی نہیں ہے۔ تم جانتے ہو
کہ جس سے ایک مرتبہ والدہ ناراض ہو جائیں اُس کے ساتھ کس سختی سے پیش آتی ہیں۔
اور اُس سے تکلیف دینے میں کوئی بات نہیں اٹھا سکتیں۔ اس لئے وہ شخص جبکی وجہ سے
ہاجرہ اماں جہان کی مورد عتاب ہو میرے نزدیک اس قابل ہے کہ اُس سے وہاں تک
دُور لگائے جائیں کہ جہاں بلب ہو جائے اور قسم ہے اپنے والد کے سر کی کہ اگر یہ کام میرے
سپر دیا جائے تو میں بڑا خوش ہوؤں۔ میں نے دیکھا کہ نافذ بے کا چہرہ کسی قدر زرد ہو گیا اور
وہ کچھ کہنے ہی کو تھے کہ وہیہ خانم آگئیں اور دونوں بہائی علیحدہ ہو گئے۔ پیاری ہاجرہ
اب تم کو سمجھ لینا چاہیے کہ جو کچھ ادہم بے نے کہا ہے وہ بالکل صحیح ہے۔ خانم ایک لفظ
بھی ملامت کا اپنے بیٹے کو نہ کہیں گے صرف تم پر بات آئیگی اور تم کو الزام لگائیگی کہ نافذ بے پر

جادو کر دیا۔ جب میں سوچتی ہوں کہ غصہ میں کیا کچھ وہ نہیں کر سکتی ہیں تو میرا رُواں کڑا ہوا جلتا ہوا
 دل کانپنے لگتا ہے۔ جیسا میں انہیں جانتی ہوں تم نہیں جانتیں۔ جو کیفیت میں نے
 اُن کی غصہ کی حالت میں دیکھی ہے تم نے نہیں دیکھی۔ سیکڑوں قصے اُنکی سختیوں کے
 ایسے بیان کروں کہ خوف سے تمہیں رات بھر نیند نہ آئے۔ لیکن متا کہ دنیا کافی ہے اور بس
 اسی سے سمجھ لو کہ اگر پاشا صاحب اُنکی روک تمام کے لئے نہوں اور پاشا صاحب کا انہیں
 خوف نہ تو کوئی ٹوڈی اُنکے پاس کام کاج کے لئے نہ ہے اور ہم سب کی سب بہاگ جائیں
 مگر اس معاملہ میں پاشا صاحب مطلق دخل نہ دینگے اس لئے میری مصلحت مانو اور حتی الامکان
 نافذ ہے۔ سے بچو۔

میں۔ ضرور۔ اور میں تو اب بھی ایسا ہی کرتی ہوں۔ پیاری قنجہ میں اس میں بالکل بے تصور
 ہوں مجھے تو اسکا لگان ہی نہ تھا کہ نافذ ہے مجھے یوں چاہئے لگیں گے۔
 قنجہ۔ مجھے تو پورا یقین ہے لیکن اور کوئی اسے نہیں مانے گا۔ خاتم سے لیکر بچے تک
 سب یہی کہیں گے کہ شروع ہی سے تم نے یہ جان بچایا ہوگا۔ میں تو دل سے چاہتی ہوں
 کہ اور کیوں اسکی خبر نہو اور یہ معاملہ آگے نہ بڑھنے پائے ورنہ سخت مصیبت کا سامنا ہے۔
 میں۔ پاشا صاحب نے جو اسکا ذکر سنا تو کیا کہا؟

قنجہ۔ میں ٹھیک نہیں جانتی۔ لیکن یہ ممکن نہیں کہ وہ کسی صورت میں نافذ ہے کی اس قسم کی
 دیوانی باتوں کو منظور کریں۔ لو اب خدا حافظ میں رخصت ہوتی ہوں اس لئے کہ ادھم بے کے
 کمرے میں ابھی مجھے جانا ہے۔ لیکن ہاں ایک بات رہی معلوم نہیں کہ بوا اور بھی اپنا سب
 باتوں سے واقف ہے یا نہیں۔ جہاں تک میرا خیال ہے اُسے علم نہیں ورنہ کل تمہارے
 ساتھ جانے کیلئے اُس نے ہرگز نہ کہا ہوتا۔ اُس کے سامنے قدم پہونک پہونک کر
 کرکنا اس لئے کہ سب بڑی دشمن تمہاری وہی ہے۔

اتنا لنگر اور نہایت پیار سے میرا لوس لیکر نیک نخت قنجر مجھے رخصت ہوئی۔ اُسکے جاتے
 ہی میں کرسی سے اٹھی اور چار پائی پر بڑی یاس کی حالت میں بیٹھ گئی اس سے زیادہ اور
 کڑی کیا سکتی تھی میرا بس ہی کیا تھا نافذ بے پر ضرور جان دیتی تھی لیکن خواب میں بھی یہ خیال
 میرے دل میں نہیں گزرتا کہ اُن سے شادی کروں گی۔ یہ بات تو ہمیشہ دائرہ اسکان سے مجھے
 باہر معلوم ہوتی تھی اور میں اُسے ویسا ہی بے سرو پا جانتی تھی جیسا کہ ادہم بے سمجھے ہو گئے
 لیکن دونوں بھائیوں کی گفتگو سن کر میں اور بھی دل و جان سے نافذ بے پر غذا ہو گئی تھی۔ میں
 کیا اور میری اصل کیا جو مجھ سے ناچیز کے لئے وہ اپنا اس قدر نقصان کرنے اور سب کچھ ترک
 کرنے پر آمادہ اور مستعد تھے اب تک تو میرے نزدیک وہ دنیا کے تمام مردوں سے منہ
 زیادہ شریف اور بہتر معلوم ہوتے تھے لیکن آج سے اُنہوں نے میرے خیالات میں ادھی
 اونچ پایا اور میں اُنہیں سچا امیر و سمجھنے لگی۔ جب اُنکی گفتگو یاد کرتی تھی میرے دل کو اُن پر کچھ
 اس قسم کا اور اس درجہ ناز ہو جاتا کہ بمصدق اس کے کہ ہر چیز کی زیادتی خراب ہوتی ہے
 اس کی شدت سے کسی قدر تکلیف ہونے لگتی تھی اور پر اپنی ناچیزی سامنے آجاتی تھی۔ یہی
 سوچتے سوچتے میں کٹری ہو گئی اور آئینہ کے پاس جا کر اپنے آپ کو محض عیب جوئی کی نظر سے
 دیکھنے لگی۔ بواہر سے میں ہرگز زیادہ حسین نہ تھی۔ میری نیلگوں آنکھیں۔ چوٹا نقشہ اور دہلا پلا
 جسم اُس کی ٹپکتی جوانی کے مقابلہ میں بالکل چھچھتا ہوا ایندھہ نافذ بے مجھے چاہتے تھے
 اور اس قدر کہ تمام خاندان کی مخالفت کرنے کو تیار تھے۔ یہ سوچ کر خوشی ہی اتنی ہوئی کہ جامہ میں
 پہولی نہیں سماتی تھی اور توتڑی دیر کے لئے اس دلغریب خیال میں ایسی محو ہو گئی کہ اُسوقت دنیا
 و مافیہا کی مطلق خبر نہ رہی۔ لیکن نہایت ہی توتڑی دیر کے لئے۔ اس لئے کہ یہ ممکن نہ تھا کہ ہم
 دونوں کی شادی ہوتی اور یہ پہلے ہی ارادہ کر چکی تھی کہ حتی الامکان نافذ بے کو اُنکے ارادے
 سے باز رکھنا چاہیے۔ نانی جان سے جو وعدہ میں نے کیا تھا وہ اب تک میرے دل

پر نقش تھا یعنی میں قسم کا چلی تھی کہ کبھی کوئی امر خانہ فندی کے خلاف مرضی نہ کروں گی۔
 حالانکہ اس وقت یکایک بلا اپنے کسی فعل کے میں اس جرم کی مرتکب ہو چاہتی تھی۔ یہ ممکن
 نہ تھا کہ وہ مجھ کو بے قصور سمجھتیں قہجہ نے سچ کہا تھا کہ پورا الزام میرے ہی سر آئیگا۔ ایک ترکی
 منسل ہے کہ ”مرد کتے کی مانند ہے۔ جب تک اُسے چمکاری نہ دیتا رہے پاس نہیں آنے کا“
 اس لئے سب یہی کہیں گے کہ میں نے ہی نافذ ہے کو پرچایا ہوگا۔ اب میں جو اس اپنی جیبا
 اور بے موقع محبت کے یقینی خراب نتائج پر غور کرنے لگی تو میرا دل بہرایا اہ آپ کو چار بانی پر
 ڈاکٹر آنسوؤں کا دریا بہانا شروع کیا۔ اتنا روئی کہ چکی بند ہو گئی اور بیتاب ہو کر چلا اٹھی:-
 ”نانی جان۔ نانی جان۔ تم مجھے تنہا کیوں چھوڑ گئیں۔ ہا۔ میں اب کیا کروں گے یہ کہہ
 جی رہی تھی کہ بڑوس کی مسجد سے موزن نے لا الہ الا اللہ کی صدا بلند کی میں نے نہایت
 یکسوئی سے اُن مقدس الفاظ کو سنا جس سے مجھے کسی قدر تسلی ہوئی پھر نہایت خلوص
 دل سے اللہ تعالیٰ کی درگاہ میں عاجزی کی۔ اور اُس کے فضل و کرم کے لئے دعا مانگی۔
 اس سے میرا دل بالکل ٹھہر گیا اور کڑکی کے پاس جا کر جبک کر باہر دیکھنے لگی۔ چاندنی چاروں
 طرف چٹکی ہوئی تھی اور جرم سر کا باغ کچھ اس دلفریبی کے ساتھ فرحت بخش تھا کہ اس نظارہ
 نے اور بھی میری طبیعت سنبھال دی۔ میں خاموش کھڑی ہوئی تھی اور رات کی ٹنڈی
 ٹنڈی ہو اڑی دلفریبی اور عجیب ناز و ادا سے میری گرم پیشانی کا رہ رہ کر بوسہ لے رہی تھی
 کہ باتوں کی آواز میرے کان میں آئی۔ میں ہوشیار ہو گئی اور نیچے نظر کی تو دو شخصوں کو باہر
 براہرے میں آتے دیکھا۔ یہ دونوں سگرٹ پی رہے تھے اور میں نے فوراً پہچان لیا کہ ایک
 علی بے تھے اور دوسرے نافذ بے۔ ترکی آداب کے مطابق بیٹا باپ کے سامنے
 تھما کو نہیں پی سکتا ہے اس لئے ظاہر ہے دونوں صرف سگرٹ پینے کے لئے باہر
 آئے تھے۔

میں وہاں پہنچے ہسٹ گئی اس لئے کہ دونوں ٹیک کٹر کی کے نیچے تھے اور چونکہ اُس وقت ہر طرف خاموشی تھی اپنے کمرے سے میں اُٹھ کر صاف سُن سکتی تھی۔

علی بے کہہ رہے تھے میشفق من تم ہاجرہ سے شادی نہیں کر سکتے۔ میرے نزدیک اوہم بے کی رائے باصواب ہے۔

میں نے نافذ بے کا جواب نہیں سنا اس لئے کہ اس وقت دونوں ٹھلے ہوئے کسی قدر دور چلے گئے تھے لیکن ایک لحظہ نہیں گزرا تھا کہ وہ لوٹے اور اس مرتبہ نافذ بے کسی قدر آزدہ خاطر ہو کر کہہ رہے تھے :-

”مجھے وہ اچھی معلوم ہوئی۔ اگر انہوں نے سمجھا کہ اس معاملہ کو مجھ ہی پر چھوڑ دیا ہوتا تو بات ہی کیا تھی کوئی اس سے بھی دشوار امر ہوتا تو میں اُس میں کامیاب ہو گیا ہوتا اور اُس خیال کو اپنے دل سے دور کر دیتا۔ لیکن انہوں نے تو بیجا طور پر کچھ اس طریقہ سے ایک خوبصورت جوان لڑکی اور ایک خوبصورت (یہی لفظ میری نسبت بھی انہوں نے استعمال کیا) مرد کی شناسائی کی بُرائیاں بیان کیں۔ اُسکے نتائج بد کا خوف دلایا اور لڑکی پر جو مصیبت آئیگی اُسکی نقد و کینچی کہ اُنکے خوش کرنے کو میں ہاجرہ سے جان تو چھوڑتا ہوں لیکن اُسکے خیال میں ایسا محو ہوتا ہوں کہ اگر انہوں نے دخل نہ دیا ہوتا تو اُس کا نصف خیال بھی مجھے ہوتا۔“

میں اب اور زیادہ سنا نہیں چاہتی تھی اس لئے کٹر کی بند کرنے کو ہاتھ بڑھایا لیکن اُس وقت کسی کی تڑپ معلوم ہوئی اور میں نے دیکھا کہ علی بے اور نافذ بے جو کہ اُس دم ٹیک میری کٹر کی کے نیچے ایک بیچ پر بیٹھے ہوئے تھے فوراً کٹر سے ہو گئے اور اپنے سرگٹ پھینک دئے۔

نصر اللہ پاشا۔ تم دونوں یہاں ہو! بلغ میں کیسی اچھی ٹیک ہے! کمرے میں تو مارے گرمی کے دم کرتا ہے۔ نافذ۔ یوسف پاشا کے لڑکے نے قضا کی کل تم اُنکے جنازے

میں شریک ہو سکو گے یا نہیں؟ کل مجھے بہت کام ہے اور ادھم دفتر سے اس قدر دیر سے آئے ہیں کہ ٹیک وقت پڑھنا نہ ہو سکیں گے۔

نافذ بے۔ آندیم۔ اگر جناب چاہیں تو میں جاسکتا ہوں۔

نصر اللہ پاشا۔ مہربانی۔ میں دل سے چاہتا ہوں کہ تم جاؤ پوسٹ پاشا میرے پرانے دوست ہیں میں نہیں چاہتا کہ ان کو یہ خیال کرنے کا موقع ملے کہ میں مصیبت اور تکلیف کے وقت ان کا شریک نہیں ہوں۔

یہاں تک گفتگو ہوتے پائی تھی کہ میں نے کڑی بند کردی اور چار پائی پریٹ کر جو کچھ کہنا تھا اور علی بے کی بات چیت سنی تھی اُسے یہ بول جانے کی کوشش کرنے لگی۔



باپ حیدر

اُس شب کو مجھے اچھی طرح نیند نہ آئی اور علی الصبح ابھی کپڑے پہن رہی تھی کہ میرے کمرے کا دروازہ کھلا اور بوہار آ موجود ہوئی۔

بوہار۔ خانم نے حمیدہ کے ہاں جانے کی اجازت دیدی ہے جلدی کپڑے پہن لوں ابھی چلتے ہیں۔

میں نے نہایت خوشی سے اپنی رضا مندی ظاہر کی اسلئے کہ اپنے ارادے کے مطابق اس ذریعہ سے کم از کم ایک ہی روز کے لئے نافذ بننے کی نظر سے دور رہو گی۔ بوہار فوراً چلی گئی۔ اور میں ابھی نقاب ہی چھڑے پر نہیں ڈالنے پائی تھی کہ حمیدہ خانم تشریف لائیں۔ وحمیدہ خانم (نہایت مہربانی سے) میں سنتی ہوں تم آج باہر جانے والی ہو۔ اس لئے میں نے خیال کیا کہ چلکر تمہارا بناؤ سنگھار کر دوں۔ میرے پاس آکر بیٹو تو تمہاری نقاب درست کر دوں۔

میں نے تہ دل سے ان کا شکریہ ادا کیا اور بیٹھ گئی۔ میرے سر کے بال ٹیک کرتے کرتے اور خوبصورتی سے نقاب لگا کر حمیدہ خانم یوں مخاطب ہوئیں۔

ہاجرہ۔ آج میں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں لیکن ایسا نہ کہ کسی کو یہ معلوم ہو کہ تم کو اس کا علم ہے۔ حمیدہ کے بیٹے داؤد نے ۲ ماں جان کے پاس تمہارے شادی کا پیغام بھیجا ہے اسلئے کل جب بوہار سے تمہارے حمیدہ کے ہاں جانے کا حال معلوم ہوا تو والدہ نے والد سے دریافت کیا کہ ایسی حالت میں تمہارا وہاں جانا مناسب ہے یا نہیں۔ والد

نے بلاتامل کمال اس میں کوئی ہرج نہیں چونکہ منگنی ابھی تک نہیں ہوئی ہے اور نہ کسی قسم کی رسم ادا ہوئی ہے۔ آج بوبادر حمیدہ سے جاکر یہ بھی کہے گی کہ آئندہ ہفتہ میں انگوٹھی چھپا لیکر آئیں۔

میں گہبرا کراچیل ٹبری اور کاہنتی ہوئی آواز میں نہایت حیرت سے کہا "انگوٹھی چھپا؟" وحیدہ خانم۔ ہاں ٹیک تو ہے۔ باجرہ۔ خیر باشد تمہاری طبیعت کیسی ہے؟ تمہاری نانی کی بھی خوشی تھی اور ان میں اور حمیدہ میں یہ بات قریب قریب طے بھی ہو چکی تھی۔ میں نے اپنا منہ ہاتھوں سے چھپا لیا اور خاموش رہی۔ مجھے اس معاملہ میں کسی طرح دخل نہیں ہو سکتا تھا لیکن یہ سوچ کر کہ جاہتی تو میں اور کسی کو تھی اور شادی کسی اور کے ساتھ ہونے والی تھی میری روح کا بپنی جاتی تھی۔

وحیدہ خانم۔ (زہنی سے) خدا کے لئے کسی اور کے سامنے اس طرح نہ پیش آنا ورنہ لوگ سمجھیں گے کہ دادو کے ساتھ تم شادی کرنا نہیں چاہتی ہو اور ذرا غور کرو کہ اس میں کتنی بدنامی ہوگی۔ لوہیں سناؤ کہ میں تمہارے بال پر درست کر دوں۔ پیاری باجرہ یہ سراسر تمہاری بیوقوفی ہے کسی نہ کسی دن آخر تم بیاہی ہی جاؤ گی۔ ذرا اپنی صورت تو آئینہ میں دیکھو۔ اس صورت پر بھی حمیدہ تم کو پسند نہ کرے تو اس سے بڑا کراٹھی سمجھ کر کی اور کوئی ساس دنیا میں نہ ہوگی۔

میں نے تعمیل حکم کی اور آئینہ دیکھنے لگی۔ وحیدہ خانم نے میری چوٹی کو مدہ بننے سے پہلے سامنے کے بال ایک طرف کسی قدر پھیلے کر لئے تھے اور اسی جانب ایک خوبصورت کنگھی ترچھی لگا کر اُس پر ایک سفید نقاب عجیب باگلپن سے باندھ دی۔ اُس روز میں واقعی بہت ہی خوبصورت معلوم ہوتی تھی اور اس خیال سے شرم کے مارے میرا چہرہ سرخ و سفید ہو رہا تھا اس کے بعد وحیدہ خانم نے میری گلابی رنگ کی ریشمی پوشاک

سامنے سے ٹیک کی۔ پٹی لگائی اور فرغل ہنپا کر خست ہوا ہی چاہتی تھیں کہ
 بولہ آئی۔

کچھ دیر بعد ہم دونوں ایک ساتھ مکان سے روانہ ہوئے اور مردانہ تنک خاموش چلے
 گئے جہاں کہ سب غلام صحن میں جمع تھے۔ اُن میں سے ایک نے ہنس کر بولہ اور
 سرکشین زبان میں کچھ کھالیکن وہ اس قدر اپنے خیالات میں محو تھی کہ سنائیں۔
 غلام (ہنس کر اور ترکی زبان میں)۔ جانن کیا اپنی زبان بول گئیں یا اتنا دماغ ہو گیا ہے کہ
 مجھ جیسے غریب سے ہم کلام ہونے میں ہتک عورت سمجھتی ہو؟

دوسرا غلام (ایک سیاہ چشم اور بلند قامت شخص کی نسبت میں نے حرم سرا میں
 سنا تھا کہ بولہ اور کارشتہ کا بانی تھا)۔ بولہ اور کا مزاج پہلا سا نہیں رہا اور بیچ ہی ہے کہ جس
 حالت میں وہ ایسے بڑے شکار کی فکر میں ہو جیسے نافذ بے توہم پیاروں سے کیوں بات
 چیت کرنے لگی۔ کیوں پیاری کب تک پاشا صاحب کی ہو بنے کی امید ہے؟
 بولہ اور (منایت تمنی سے) جب تم اُنکے داماد بنو گے جس قدر تمہارے داماد بننے
 کی امید ہے اسی قدر میرے ہو ہونے کی۔ شاکر آغا ہمارے ساتھ چل سکتے ہو؟ مجھے
 تم سے کچھ کہنا ہے۔

شاکر آغا۔ ابھی تو ممکن نہیں اسلئے کہ پاشا صاحب ہنوز مکان میں ہیں۔ اُن کے
 باہر تشریف لیجانے کے بعد آسکتا ہوں بتلاق جاؤ کہ تم سے کہاں آکر ملوں۔
 بولہ اور۔ ہم آیا صوفیہ جا رہے ہیں۔ پُل پر بتا دانا انتظار کریں گے۔
 شاکر آغا۔ بہتر۔ تو اب دوڑ جاؤ۔ پاشا صاحب کے لئے شفقت گاڑی تیار کرنے کو
 کہہ رہا ہے۔

میں۔ (علامتاً ہلکے پر پوچھ کر)۔ بولہ اور تم نے اس شخص کو ساتھ چلنے کے لئے

کیوں بلایا ؟

بوہادر دتیز ہو کر کیوں کیا ہرج ہے ؟ میرا بانی ہے اُس سے ہر وقت بات کر سکتی ہوں۔

میں۔ سچ کہتی ہو لیکن مجھ کو یہ حق حاصل نہیں۔

بوہادر۔ جی ہاں ! تم تو ایسی باتیں کرتی ہو جیسے تمہارے گانوں میں عورتیں مردوں سے بات چیت ہی نہیں کرتیں۔

میں نے کچھ جواب نہ دیا اسلئے کہ بوہادر سچ کہتی تھی۔ لیکن بہرہی یہ خیال مجھے ستاتا رہا کہ شاکر آغا کو بلانا مناسب تھا۔ بہر حال بوہادر کے کام میں میں نے اور زیادہ مہممت نہ کی اسلئے کہ میں دیکھ چکی تھی کہ ایک گھر کی لونڈیاں اور غلام آپس میں بات چیت کر سکتے تھے۔ یہ خانہ بدوش لڑکیاں پوجہ اور کوئی غمگسار بنو نے کے غلاموں سے ہیشہ اُنس رکھتی تھیں اور جو تعلق کہ آپس میں ایک جگہ خدمت کرنے کی وجہ سے ہوتا ہے اُسکو خوشی سے قائم رکھنے کی کوشش کرتی تھیں۔ پُل تک تو بوہادر اور میں خاموش چلے گئے لیکن پانچ منٹ نہیں گزرنے پائے تھے کہ شاکر آغا آئے اور وہاں سے ہم کچا اروا نہ ہوئے۔ تھوڑی دیر تک بوہادر سرکشین زبان میں شاکر آغا سے گفتگو کرتی رہی۔ نافذ بے کا نام کئی مرتبے اُنکے درمیان آیا جسکی وجہ سے مجھے خواتر و پیدا ہوا چونکہ ممکن تھا کہ میری نسبت حمدا سے شبہ تھا اُس کا ذکر نہ کرتی ہو۔ لیکن بہت جلد دونوں ترکی زبان میں بات چیت کرنے لگے جو کہ میری رائے میں سرکشین زبان کی بہ نسبت زیادہ آسانی سے بولتے معلوم ہوتے تھے۔ شاکر آغا (آہستہ سے)۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس معاملہ میں تمہاری مدد کرنا ممکن ہے یا نہیں۔ اُس قسم کی عورتوں سے میں کبھی نہیں ملا۔ لیکن ہاں بخت ایک مرتبہ ایک ایسی عورت کا ذکر کرتا تھا اور وہ غالباً

اللہ میدان میں رہتی ہے مگر یہ نہیں معلوم کراؤے کچھ آتا ہی ہے یا نہیں۔
میں (یہ دیکھ کر جو گفتگو ہو رہی تھی وہ قصہ را میرے سنائے کو تھی) کس چیز کا ذکر
ہو رہا ہے ؟

یوہا ور۔ میں کسی علم کے پاس جانا چاہتی ہوں اور شاگرد آغا ایک سے واقف بھی
ہیں۔ چلو سب ایک ساتھ جائیں۔ کیوں شاگرد آغات میدان میں رہتی ہے نا؟ یہ مقام
زیادہ دور تو نہیں ہے ؟

شاگرد آغا۔ بہت نزدیک ہے۔ باجرہ خانہ تھاری کیا راے ہے۔ چلیں ؟
میں۔ اگر یوہا ور یہی چاہتی ہیں تو خیر۔

میں وہاں جانا نہیں چاہتی تھی لیکن چونکہ یوہا ور کی ہی آرزو تھی اسلئے ہم ات میدان کی طرف
روانہ ہوئے۔ وہ عالمہ سرعہ حرکت کے پیچھے ایک چھوٹے سے مکان میں رہا کرتی
تھی اور حالانکہ پہلے شاگرد آغانے اُس کے مکان کے پتہ سے لاعلمی ظاہر کی تھی لیکن راستہ
سے خوب واقف معلوم ہوتا تھا حتیٰ کہ مکان کے دروازہ پر پونچر چڑی سے دستک دی
ایک ضعیفہ نے دروازہ کھولا اور اُس عالمہ کے پاس ہلکے لگی۔ وہ اُس وقت
انگلیٹھی کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ لیکن ہمیں دیکھ کر کڑی ہو گئی اور آگ پر ہتھوڑا
لوبان ڈال دیا۔

یوہا ور (میرے کان میں)۔ پہلے تم اپنی قسمت آزمائی کرو اور آئینہ ہر کل کیفیت

لجہ ات میدان ہل میں اسنہیم رکس اور عا شہ گاہ کا نام ہے جو قسطنطنیہ میں پرانے زمانے سے ہے
اس کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ ۲۹ مئی ۱۴۵۵ء کو بعد فتح قسطنطنیہ جب سلطان محمد ثانی شہر میں داخل ہوا تو
اُسکی نظر اس عمارت کے اُس ستون پر پڑی جو کہ تین عجیبہ سا پنوں کی شکل کا تھا اور اپنے گز سے ایک
سانب کا ٹوٹا ہوا تھا۔ اسی نام سے آجکل ایک محلہ مشہور ہے۔

مترجم

اس سے دریافت کرو۔

لیکن میں نے انکار کیا اسلئے کہ اگر وہ اپنے فن میں کامل نہ تھی تو اس سے کچھ پوچھنا عجیب تھا اور اگر وہ اس علم سے واقف تھی تو میں نہیں چاہتی تھی کہ بوبادور کے سامنے کوئی ایسی بات کہ بیٹے جیسا بوس شیدہ رکنا میرے لئے لازم تھا۔

بوبادور آپ آگے بڑھی اور کہا ”میں کچھ اپنی نسبت پوچھنا نہیں چاہتی صرف یہ چاہتی ہوں کہ جس طرح میری مرضی ہو اُس طرح ایک معاملہ پیش آئے اُسکی نسبت میں تم سے تخلیہ میں کچھ کمونگی“

الغرض دونوں مجھ سے کسی قدر دور ہو گئیں اور بہت دیر تک آہستہ آہستہ باتیں کرتی رہیں وہ عالم اُس گفتگو کے بعد کمرے سے چلی گئی اور بوبادور شاہ آغا سے مخاطب ہوئی اور سرکشین زبان میں گفتگو کرنے لگی۔ میں اُسے اور کسی قدر علیحدہ رہ ہو گئی اور دل ہی دل میں نہایت افسوس کرنے لگی کہ میں ناحق وہاں گئی اسلئے کہ صاف ظاہر تھا کہ بوبادور ناغذبے کی محبت کے لئے تعویذ لکھا رہی تھی۔ مگر اپنے دل کو یہ کمر سمجھایا کہ اس میں اپنی بہتری تھی کیونکہ اگر ناغذبے اُس تعویذ کے اثر سے بوبادور کو چاہنے لگے تو اُنکی کوئی مخالفت نہ کر سکا گو ضرور ہے کہ مجھے یہ حالت دیکھ کر سخت صدمہ ہوگا۔ میرے لئے تو بہر صورت یہی حشر ہوتا تھا۔ اسلئے کسی قسم کا رنج کرنا فضول تھا۔ تو بڑی دیر بعد وہ عالم کوئی چیز ہاتھ میں لئے ہوئے آئی اور بوبادور سے کہنے لگی۔

بویہ سچ کا عند تو اُن کے دروازہ کے سامنے دفن کر دینا۔ جتنا زیادہ اُسپر ہے گزریں اچھا ہے“

اس قدر کہنے پائی تھی کہ بوبادور نے اُسے آہستہ بولنے کے لئے اشارہ کیا جب کہ اُس نے ایک سفید کاغذ اور ایک موم تھی اور بوبادور کو دی اور چپکے چپکے اُنکے استعمال کی نسبت

ہدایت کی۔ بوہادر نے دوا شرفیاء اُسے دیں اور ہم رخصت ہوئے۔
 سڑک پر پہنچتے ہی بوہادر نے بتی اور دونوں کا غدشا کر آغا کو دیدیئے وہ انہیں لیکر علیحدہ
 ہو گئے بوہادر میں حمیدہ کے مکان کی طرف روانہ ہوئے۔
 بچاری حمیدہ میں دیکر نہایت ہی خوش ہوئی اور محمود نے مجھے اپنے کمرے میں بلا کر
 بڑی محبت سے پیار کیا۔

محمود (مجھے نہایت فخر سے دیکھ کر) بڑے کرم و کسب و خیر و بصورت ہو گئی ہو! ایک شخص تو تم کو
 دیکھ کر بولا نہ سائے گا۔ ہاجرہ وہ دن یاد ہے جبکہ تم اپنے گانوں سے میرے ساتھ
 آئی تیس؟ اس وقت تم کتنی چوٹی سی تیس۔ اور اس وقت تو پوری سلطانیہ معلوم
 ہوتی ہو۔

میں محمود کے پاس بیٹھی ہوئی تھی اور اُدھر بوہادر حمیدہ کو خانم کا پیغام پہنچا رہی تھی لیکن نہ
 معلوم اس وقت یہ پیغام مجھے کیوں اس قدر ناگوار نہیں معلوم ہوا جتنا کہ پہلے۔ محمود اور حمیدہ
 کا مجھے دیکھ کر اتنا خوش ہونا اور از حد میری خاطر تواضع کرنا اور محبت سے پیش آنا ان باتوں
 نے مجھے اپنی سابق زندگی اور اپنا پرانا مکان یا دولا دیا اور میرے دل پر کچھ اس قسم کا اثر
 پیدا کیا کہ میں سوچنے لگی کہ اگر صرف نافذ بے کی یاد نہ ستا لی اور انہیں کسی طرح بھول سکتی تو داؤد
 کی بی بی ہو کر میں ناخوش نہ رہتی۔

میں نے داؤد کو نہیں دیکھا اس لئے کہ اُسکی والدہ نے ہمارے آنے سے اُسے مطلع
 کر دیا تھا جسکی وجہ سے وہ باہر ہی رہا۔ لیکن سہ پہر کے وقت حمیدہ کی یہ ماے ہوئی کہ سیر
 کے لئے باہر چلنا چاہیئے اور جب ہم مکان سے نکلے تو داؤد سامنے کے قہوہ خانہ
 سے برآمد ہو کر کسی تدر فاصلے پر ہمارے پیچھے پیچھے نگرانی کے لئے ساتھ ہوا۔
 میں نے کئی بار داؤد کی طرف چکے سے دیکھا۔ باپ کی طرح اُسکے چہرے سے

بھی مہربانی اور نیکی کے آثار عیاں تھے اور اُسی کی مانند کر دی تھا لیکن آنکھوں سے چالاکلی ظاہر ہوتی تھی اور یہیں بہت موٹی تمیں پل پر پوچھ کر وہ اپنی ماں کے پاس آیا اور کہا کہ اگر ایوب سلطان جائیکا ارادہ ہو تو کشتی مل سکیگی۔ بوہادر خوشی سے راضی ہو گئی اور ہم لوگ کشتی میں سوار ہو کر ایوب سلطان ہو پئے۔ داد و برابر کشتی کے دوسرے کنارے پر رہا اور میں نے دیکھا کہ جب کبھی میں اپنی چہتری کسی سردار اٹھاتی تھی تو وہ برابر نظریا کر میری طرف دیکھ لیتا تھا۔

قبرستان ہو چکا کہ ہم سب علیحدہ علیحدہ ہو گئے اور چونکہ گرمی نہایت سخت تھی میں اپنے ساتھیوں کو ہڑتا چھڑکرا کر ایک کونے میں گھاس پھیسٹ لئی۔ اُس روز قبرستان میں بڑا مجمع تھا اور تعجب کی بات یہ تھی کہ میں نے بہت سے ایسے لوگ دیکھے جو معمولی درجہ کے لوگوں سے بڑھ کر تھے۔ تھوڑی دیر تک میں اُس پاس کی قبروں کے کتابے پڑھتی رہی لیکن بہت جلد میرے خیالات پر اپنی ہی حالت پر آجئے اور میں اسی فکر میں غرق ہو گئی۔ نہیں معلوم کہتنی دیر میری یہ حالت رہی لیکن ایک ایسی آواز نے مجھے ہوشیار کر دیا جس سے میں واقف معلوم ہوتی تھی۔ پھر جب دیکھتی ہوں تو نافذ بے سلطان کے ایک ایڈی کا ناگ کے ساتھ بہر رہے ہیں۔ فوراً مجھے نصر اللہ پاشا کی گذشتہ شب کی گفتگو یاد آگئی یعنی یوسف پاشا کا لولاکیاں دفن ہونے والا تھا اور نافذ بے شریک جنازہ ہونے کے لئے آئے تھے۔ میں جانتی تھی کہ ایوب سلطان آئے میں کوئی ہرج نہ تھا لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی تھا کہ نافذ بے سے اگر ملاقات نہ ہوتی تو بہتر ہوتا۔ نافذ بے اور وہ ایڈی کا ناگ ایوب سلطان ایک خوبصورت گاؤں کا نام ہے جو کہ حوالی قسطنطنیہ میں واقع ہے اس کے قریب ہی سلطان محمد ثانی قلع قسطنطنیہ کی قبر ہے۔

مسترجع

میر نے نزدیک سے گزرے تو میں کٹری ہو گئی اور اپنے ساتھیوں کو ادھر ادھر دیکھنے لگی لیکن صرف داؤد نظر پڑا جو کہ چند قدم کے فاصلے پر ایک درخت سے لگا کھڑا تھا اور خامہ امیری نگرانی کر رہا تھا۔ مجھے اُس سے کلام کرنے سے سخت نفرت معلوم ہوتی تھی لیکن اُسوقت ایسی مجبوری کی حالت تھی کہ تمام تہذیب اور منفرد کو بالائے طاق رکھ کر میں اُس کے پاس گئی اور اُس کے بازو کو چھوا۔

میں۔ اور سب کہاں ہیں ؟

اور میرے تمام چہرہ پر خون دوڑ گیا۔

داؤد (میری طرح شرمناک) مجھے معلوم نہیں کیا تم اُن سے ملنا چاہتی ہو ؟

میں۔ جی ہاں۔ نافذ بے بھی یہاں ہیں۔ بہتر ہے کہ وہ ہم کو دیکھنے نہ پائیں۔

داؤد۔ تو میں والدہ وغیرہ کو بلائے لانا ہوں۔ کیا نافذ بے تمہیں یہاں دیکھ کر ناراض ہوں گے ؟

میں۔ ہمیں ناراض تو نہیں ہونگے۔ لیکن بات یہ ہے کہ کوئی آقا نہیں چاہتا کہ اسکی کنیز باہر جائے۔ اسلئے کہ بعض وقت ایسی طیر ہی آن پڑتی ہے کہ اگر کوئی اجنبی شخص اس کیس اُس کنیز سے کچھ کہہ بیٹھے تو آقا کے خلاف طبع ہو گا اور وہ اپنی مرضی کے مطابق اُس اجنبی کو کچھ نہ کہہ سکیگا۔

میراجواب قابل اطمینان نہ تھا اور میں نے دیکھا کہ وہ اُسے اچھی طرح سمجھا بھی نہیں لیکن اُس نے اسی کو کافی سمجھا کہ میں اُسکی والدہ اور بوجہ دار کو بلانا چاہتی تھی اور کوئی سوال نہ کیا۔

داؤد (ادھر ادھر دیکھ کر ادھر کیونکہ نہ پا کر)۔ معلوم نہیں دونوں کس طرف چلی گئی ہیں۔ میں ابھی تلاش کر کے لانا ہوں۔

وہ تو ادھر گیا اور ادھر پہنچے سے کسی نے میرا نام لیکر پکارا۔ دیکھو تو نافذ بے ہیں

اُن کے چہرہ سے ناراضی پائی جاتی تھی اور اُن کی آنکھیں غصے سے جھپک رہی تھیں۔
 نافذ بے (ڈپٹ کر) یہ کون شخص تھا اور تم یہاں کیسے آئیں؟
 میں (ڈر کر) آپ کی والدہ نے ہمیں حمیدہ کے ہاں جانے کی اجازت دی تھی ہم یہاں
 پہنچنے کے لئے آئے ہیں۔

نافذ بے۔ تم نے میرے پہلے سوال کا جواب نہیں دیا۔ وہ کون شخص تھا جس سے
 تم ابھی بڑے اختلاط سے باتیں کر رہی تھیں؟
 میں۔ (منایت میکنی ہے)۔ یہ حمیدہ کا لڑکا داؤد تھا۔ لوبہ اور حمیدہ کے بلانے کیلئے
 میں اُسے بھیج رہی تھی۔

نافذ بے۔ لیکن تم لوبہ اور حمیدہ سے علیحدہ کیوں ہوئیں؟ کس لئے ایک مرد
 کے ساتھ یہاں تنہا ہوئیں اور ایسے گستاخ اور شوخ مرد کے ساتھ جس نے تمہارے ساتھ
 شادی کا پیغام بھیجا ہو؟

نافذ بے کا طرز کلام مجھے بہت ہی بُرا معلوم ہوا۔ اُنکے خاندان کے مجھ پر کچھ ہی احسان
 کیوں نہ ہوں انہیں کوئی حق نہ تھا کہ مجھ سے لونڈی کی طرح پیش آتے۔

نافذ بے (ذرا اٹھ کر) تو کیا میں یہ سمجھوں کہ یہ شخص تمہارا پرانا دوست ہے؟ کیا تمہاری رضامندی
 کا پہلے سے اُسے یقین تھا جو اس بیوقوف بقال کے لڑکے نے تم سے شادی کا
 پیغام بھیجا؟

اُنکے حقارت آمیز لہجے اور لفظ بقال کے استعمال سے جو کچھ ترشح ہوتا تھا اُسے سوچ کر
 میرے دل پر سخت چوٹ لگی اور میں نے بھی انہیں کی طرح مغرورانہ انداز سے اُنکی
 طرف نظر کی۔

میں۔ اگر وہ بقال کا لڑکا ہے تو آپ شاید بھول گئے کہ میں ہی ایک لوبہ کی بیٹی ہوں

میں خوب جانتی ہوں کہ میرا کیا رتبہ ہے اُسے بڑھانے کا مجھے کبھی حوصلہ نہیں ہوا۔
یہ نہایت احمقانہ جواب تھا لیکن اُس وقت غصے میں مجھے کچھ نہیں دیکھائی دیتا تھا۔
نافذ بے (سردھری سے)۔ یہ بڑیک ہے۔ مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ تم میں اتنی سمجھ
ہے کہ اپنا بسلا برا سمجھ لیتی ہو۔ صرف اتنا خیال رہے کہ جب تک ہمارے مکان
میں رہو اس بات کا لحاظ و پاس رکھو کہ کوئی ایسی بات نہ ہو جس میں ہماری تنگ و ناموس
ہو۔ اگر لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ ہمارے مکان کی ایک جوان لڑکی اپنے یار سے
ایوب سلطان آکر اس طرح ملاقاتیں کرتی ہے تو ہماری کشتہ بدنامی ہو!

میں اُس وقت اس قدر غصہ میں بہری ہوئی تھی کہ اپنی صفائی میں ایک بات بھی میری زبان سے
نکل نہ سکی۔ اس لئے ہم دونوں تھوڑی دیر تک خاموش رہے۔

نافذ بے (نہایت غصہ سے)۔ میں سخت احمق اور پاگل تھا جو تم کو دوسری سرکشین
لو کیوں سے زیادہ شریف اور پاکدامن سمجھا۔ لیکن آج معلوم ہوا کہ انہیں اور تم میں صرف
اتفاق ہے کہ تم عیاری میں ان سے بھی زیادہ پختہ ہو۔ اگر تمہیں میرے محبت آمیز ہمدرد
سے کسی قسم کی امید پیدا ہوئی ہو تو اسے دل سے دور کر دو اس لئے کہ میں نہیں چاہتا
کہ دادو جیسے شخص کو میرے نام کی منسی اڑانے کا موقع ملے۔

یہ باتیں سن کر مجھ کو اتنا سخت صدمہ ہوا کہ اپنے آپ کو ضبط نہ کر سکی اور جواب دینے کی
جرات ہوئی۔

میں (آہستہ سے)۔ آقا سے من آپ کو کوئی حق حاصل نہیں ہے کہ میرے ساتھ
اس قسم کے افغان زبان پر لائیں۔ اور جس چپے کے ذیل سے دھکرے کو آپ فرماتے
ہیں میں اُسے بخوشی بھول جاؤں گی اس لئے کہ جب سے مجھے اس کا علم ہوا ہے کہ
آپ کے خیالات میری طرف کبے ہیں تب سے خوشی کی بہ نسبت مجھے رنج اور

صدر زیادہ ہوا ہے۔

جواب دیتے وقت میں نافذ بے کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی اس لئے یہ نہ معلوم ہوا کہ میرے الفاظ کا اُن پر کیا اثر ہوا۔ اور چونکہ اُسی وقت بوہار اور حمیدہ بھی آگئیں ہماری بات چیت ختم ہو گئی۔

حمیدہ نے نافذ بے کو دیکھتے ہی اُنکی بلائیں لیں اور بڑی آؤ بگت شروع کی لیکن اُنہوں نے (حالانکہ ہمیشہ کے بڑے خوش خلق تھے) اُسوقت خلافت معمول ان باتوں کا خیال نہ کیا اور بوہار سے کہا:-

مگر جاؤ دیر ہو رہی ہے۔ اب ہی مکان پہنچتے پہنچتے رات ہو جائے گی۔

یہ سن کر میں فوراً چلنے کے لئے مڑی اور میرے ساتھی میرے پیچھے ہو گئے۔ لیکن نافذ بے کے بے موقع آجانے کی دبی زبان سے شکایت کرتے جاتے تھے۔ میری حالت اُسوقت ناگفتہ بہ تھی مجھ کو اب صدر پہنچا تا کہ اُنکی گفتگو میں شامل ہونے کو دل نہیں چاہتا تھا اور قبا تاش پہنچنے تک میں بالکل خاموش رہی۔ یہاں پر ہم کشتی سے اترے اور پیدل چلنے کے لئے تیار ہوئے۔ بوہار داؤد کا شکریہ ادا کر رہی تھی کہ میری اور داؤد

کی آنکھیں چار ہوئیں اُسوقت کچھ اس انداز سے اُسکی نگاہ مجھ پر جمی ہوئی تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی چیز کے دریافت کرنے کی فکر میں ہے۔ میں سمجھتی تھی کہ نافذ بے کی گفتگو کی وجہ سے جو جوش میری طبیعت نے کیا یا تا اُسکے کچھ نہ کچھ اثر اب تک میرے چہرے سے عیاں ہوتے ہوئے اس لئے یہ سوچ کر کہ میں داؤد نے کچھ نہ سمجھ لیا ہو میرا چہرہ شرم سے زرد ہو گیا۔ لیکن ہمیں تو مجھے منور کا میا بی ہوئی کہ میرے ہر عاشق کے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ میں اُسکے رقیب کو چاہتی تھی۔

نافذ بے کی کشتی ہم سے آگے نکل چکی تھی اور چونکہ چار آدمی اُسے چلا تے تھے

اس لئے وہ ہمارے مکان پہنچنے کے پہلے ہی ہال میں موجود تھے۔ چونکہ کمانے کا وقت نزدیک تھا اور سب لوہڑیاں اُسکے انتظام میں مصروف تھیں اور گھر کی بیبیوں ابھی تک اوپر ہی تھیں نافذ بے تنہا بیٹے ہوئے تھے۔ میں اور بوہادر جو اُس کمرے میں داخل ہوئے تو انہوں نے میری طرف نگاہ بھی نہ کی صرف بوہادر کو دکھا اور نہایت تلخی سے کہا:-

”آج صبح میں نے سرسکریٹ کے قریب تمہیں شاگرافا کے ساتھ دیکھا اور پھر شام کو تم دادو کے ساتھ ایوب سلطان گئی تھیں۔ کیا تم سمجھتی ہو کہ اس قسم کا چال چلن میں اپنے والد کی لوہڑیوں میں جان کر رکھو نکلا؟“

بوہادر کے چہرے پر گہرا ہٹ سے مرونی سی چاگنی اور اپنے آپ کو سنبھالنے کے لئے کرسی پر لڑکھڑکی ہو گئی۔

بوہادر۔ خداوند۔

اسی قدر کہنے پانی تھی کہ میں نے اُسکے چہرے سے معلوم کیا کہ وہ شاگرافا کو قصداً اپنے ساتھ لے جانے سے انکار کرے گی اور یہ کہے گی کہ اتفاقاً یہ ماہ میں مل گئے تھے لیکن نافذ بے کی نگاہ اُسے آگاہ کر رہی تھی کہ مجھ کو بولنا بے فائدہ ہے اور اُس لئے وہ خاموش ہو گئی۔

نافذ بے (انسی لہجہ میں)۔ جوٹ کہنے کی تکلیف نہ اٹھاؤ۔ دوپہر کے وقت شاگرافا سے میں نے پوچھا تھا انہوں نے سب کیفیت بتا دی ہے اسنے جانے کی کہ سنائی ہے۔ تم خوب جانتی ہو کہ اگر والدہ سے میں اس کی اطلاع کر دوں تو وہ تم کو اس قدر بٹھوڑائیں کہ تم قریب المرگ ہو جاؤ۔ لیکن چونکہ اس معاملہ میں تمہارا اتنا قصور نہیں ہے میں صرف تمہاری وجہ سے اسکی خبر نکروں گا۔ اگر پیر باجرہ عالموں کے پاس عشق و

محبت کے تعویذ لانیو جانا چاہیں یا ایوب سلطان جا کر اپنے عاشق سے خفیہ طور پر ملاقات کرنا چاہیں تو تم اُنکے ہمراہ ہرگز نہ جانا۔ تم پر مجھے اختیار حاصل ہے جو کہ خدا کا شکر ہے باجرہ پر نہیں۔

جیسے ہی یہ حیرت انگیز اتمام میں نے سامیرے منہ سے بیاختہ چند کلمے تعجب کے نکل چکے لیکن ابھی ہی سوچ رہی تھی کہ کس صورت سے اس کا جواب دوں جو بولہ اور کا راز افشاں کو نافذ ہے اُسے اُسے اور باہر چلے گئے۔

ہتھلی ویرنگ کمال حیرت اور رنج سے میں بالکل بھڑا رہی۔ بولہ اور میرے پاس کٹری ہوئی تھی۔ لیکن اُسکے چہرے کا رنگ درست ہو گیا تھا جس سے پایا جاتا تھا کہ اُس کے دل سے کوئی بھاری چھوٹا سوت اُٹھ گیا۔ ساتھ ہی مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ اُس سے اس قدر اُمید بھری اور شرافت کے برتاؤ کی کرنی چاہیے اس لئے یہ سوچ کر کہ اُس سے کچھ کہنا مستحکم تھا میں آہستہ آہستہ اپنے کمرے کی طرف چلی اور اندر جا کر ایک کوچ پر لیٹ گئی۔ رفتہ رفتہ یہ محامیری بھڑ میں آئے لگا اور میری آنکھیں کھلیں۔ شاہ آغا کو معلوم تھا کہ بولہ اور نافذ بے کے لئے منگانی گئی تھی۔ غالباً بولہ اور نے اُس سے نافذ بے کی طرف سے ناامیدی کا اظہار نہیں کیا تھا اس لئے اب تک وہ یہی سمجھتا تھا کہ اُسکے بوجھان آغا نافذ بے کی شادی بولہ اور یہی سے ہوگی۔ پس اُسے ضرور یہ خوف ہوا ہو گا کہ بیچ بیچ کیفیت بیان کرنے سے نافذ بے بولہ اور سے ناراض ہو جائیں گے۔ برخلاف اس کے اگر میرے سرب کچھ توپ دیا جائے تو نافذ بے کو چنٹاں خیال نہ ہوگا۔

نافذ بے نے اُس روز جو کچھ خیالات میری نسبت ظاہر کئے تھے انہیں سوچ کر میں نے اپنا منہ ہاتھوں سے چھپا لیا اور زار و قطار رونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے

اچھے آپ کو بھایا کہ یہی سب بستر ہوگا کہیں باہنی صفائی نافذ ہے۔ سے نکروں۔ یہ خوب
جانتی تھی کہ نافذ ہے کی طبیعت ایسی ہے کہ صاحب کبھی انہیں موقع ملے گا وہ میرے
زخموں پر نمک چھڑکنے سے باز نہ آئینگے اور اس کا برداشت کرنا سخت مشکل ہوگا۔
لیکن اتنا تو ہوگا کہ اُس ٹیڑھی کمیہ راہ اور اُن خراب نتیجوں سے بچ جاؤں گی جو کہ اُنکے
عاشقانہ برتاؤ سے ظہور پذیر ہوتے۔ غالباً توڑے عرصہ کے بعد وہ بھی مجھے
منہ نہ لگائیں گے اور میری زندگی اس قدر فکر میں نہ گزرے گی جس کا اس وقت خوف
تھا۔

باوجود اس تنے عاقلانہ اور مضبوط ارادوں کے جب میں کسانیکے کمرے میں جا لے لگی تو
سیراول زیادتی رنج سے میٹھا جاتا تھا۔ آج باہر دوسرے ترخوان پر کوئی ہمان نہ تھا اس لئے
نفر السد پاشا بیٹوں کے ساتھ حرم سرا میں کسانیکا رہا ہے تھے۔ قریب جا کر میں نے پاشا
صاحب کے کوٹ اور خاتم آغندی کی گون کے کناروں کو بوسہ دیا۔ ادھر بے نے اپنا
ہاتھ میری طرف بڑھا دیا جسے میں نے اپنے لبوں سے لگا لیا اور اسی طرح اور
سب کے ساتھ بھی پیش آئی۔ لیکن جب نافذ بے کے قریب آئی تو انہوں نے اپنا
ہاتھ کھینچ لیا۔

نافذ بے (میری طرف سے منہ پھیر کر) ابھی پانچ منٹ ہوئے کہ تمہے ملاقات
ہو چکی ہے۔

وحیدہ خاتم ہنسنے لگیں اور دوسرے لوگ متحیر ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

وحیدہ خاتم نافذ کو ہمارے رسوم سے سخت نفرت ہے۔ قسطنطنیہ واپس آتے
وقت تین آجینے پیرس میں کیا ہے کہ اُنکے دماغ میں عجیب و غریب خیالات مستورات
کی عورت اور توحیر کی نسبت سما گئے ہیں جن کو کسی طرح وہ دور نہیں کر سکتے۔ یہی وجہ ہے

کہ وہ کہی نہیں چاہتے کہ انکے ہاتھ کا بوسہ لیا جائے۔

ولیمہ خانم (کچھ سوچ کر) لیکن تعجب ہے کہ بے آفندی جو دس برس پیرس میں رہے ویسے ہی بچے ترک کر رہے اور ان پر وہاں کی بود و باش نے مطلق اثر نہ کیا حالانکہ انکے چھوٹے بھائی کے خیالات تین ہی مہینے میں بالکل بد لگے۔

ادھم بے مکملہ لکھ رہے تھے۔ انکے چہرے سے فکر اور پریشانی کے آثار بالکل غائب ہو گئے تھے۔ ادھم بے (خوش طبعی ہے)۔ اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ مجھ پر اس قسم کی خارجی چیزوں کا اثر بہ نسبت دوسروں کے کم ہوتا ہے۔ لیکن اگر تمہارا منشا تا کہ میری تعریف کرو تو اس کے لئے دوسری قسم کے الفاظ استعمال کئے ہوتے۔ ہجکل کسی کو بکا ترک کہنا ایسا ہے جیسے سخت گالی دینا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میرے خیالات کسی قدر بڑائی قسم کے ہیں اور خانم ہی نے پہلی مرتبہ اس امر کا اظہار نہیں کیا ہے دوسروں کی بھی یہی رائے ہے کل میں ایک فوجوان شخص کو اپنے دفتر میں ایک حکم سمجھا رہا تھا۔ سمجھا کر میں نے ادھر بیٹھ پیریں ادا دھر اس نے اپنے ایک ساتھی سے دہری آواز میں جسے میں سن سکتا تھا کہ ”ادھم بے بچے بڑائی فیشن کے آہی ہیں۔ حال کی طرح ہمیشہ ترک ہی زبان میں بات چیت کرتے ہیں حالانکہ فرانسیسی زبان ایسی اچھی طرح جانتے ہیں کہ جب چاہتے ہیں تو نہایت خوبی اور پاکیزگی کے ساتھ بولتے ہیں“

علی بے۔ (مسکرا کر) بہرہ نے ہی اس کا کچھ جواب دیا؟

ادھم بے۔ کچھ نہیں۔ مجھ کو کون سی غرض تھی کہ ایک حکم جسکے ترک زبان میں لکھے جانے کی ضرورت تھی اسے فرانسیسی زبان میں بتلانا یا اس طریق عمل کے جاوید ہونے کی نسبت بحث کرنا۔ نہ اس کا نتیجہ صاف یہ ہوتا کہ جس کام کو میں جلدی سے انجام دے لانا چاہتا تھا وہ اسی طرح پڑا رہتا اور اس بحث مباحثہ کے بعد بھی ہم میں سے کوئی ناگوار

ہوتا۔ گو میں اپنے احکام کی کسی نہ کسی صورت سے تعمیل کر لیتا ہوں تاہم خدمت میں میرے ساتھی بہت کم میری رائے کی وقعت کرتے ہیں اور مجھ سے چنداں خوش نہیں ہیں اور ناخوشی کی اہل وجہ یہ ہے کہ میں ذرا سخت گیر ہوں اور اُن کی بیہودہ باتوں کو نہیں سنتا اسی طرح مجھے اُن لوگوں سے بہت کم ہمدردی ہے جو کہ شرارت بازی، تمنا بازی اور دوسری بیہودہ اور ذلیل حرکتیں کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اہل یورپ کے رسوم اور عادات کی نقل کرتے ہیں تاکہ وقعت کی نگاہ سے دیکھے جائیں یا یہ خیال کرتے ہیں کہ تہذیب کے یہی معنی ہیں کہ جھانٹک جلد ممکن ہو انسان اُس کی جھجکے تباہ اور برباد ہو جائے۔ میں تو نہایت کشادہ دلی سے اقرار کرتا ہوں کہ مجھ میں اتنی عقل نہیں جو سمجھ سکوں کہ بے ایمانی اور ترقی ایک ہی چیز کا نام ہے۔

علی بے (مسکرا کر) مجھے تمہارے دفتر کے لوگوں کی حالت پر نہایت رحم آتا ہے اُن بیچاروں کو یہ خبر ہی نہیں کہ اُن کی اس قسم کی بیجا حرکتوں سے کیا کچھ غصہ کا طوفان تمہارے دل میں اُٹھ رہا ہے اپنے نزدیک وہ سمجھتے ہو گئے کہ جو کچھ وہ کرتے ہیں وہ سب قابلِ تعریف ہے اور اگر غلطی پر بھی ہیں تو اسلئے قابلِ معافی ہیں کہ جو کچھ کرتے ہیں وہ گویا اُن خاص یورپین اشخاص کی نقل کرتے ہیں جن سے اُن سے ملاقات ہے۔ نصر العبد پاشا۔ ادھر جو کہتے ہیں وہ سب صحیح اور درست ہے۔ میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ جو تعصب ہم لوگوں میں سو برس پیشترت اس حالت پر رہا پس چلے جائیں لیکن اسی کے ساتھ میرے نزدیک ترقی کے یہ معنی نہیں ہیں کہ اپنی قومیت اور زبان کو اس قدر حقیر سمجھیں کہ اُن کا نام آنے سے شرم جائیں۔

علی بے (ہنس کر)۔ لیکن آئندہ ہماری زبان نے ہی تو ترقی کی ہے۔ مثلاً پہلے ہم نے کبھی کوئی لفظ اپنی زبان میں ایسا نہیں سنا اور واقعی اس قسم کے لفظ کا

دھود ہی نہ تاجیسا کہ لفظ آئینہ جس سے مجموعی طور پر دیانت داری راست بازی حق شناسی اور حمیت معنوم ہو لیکن جب کے رہنے اس کا عرادت ترکی زبان میں ایجاد کیا ہے تب سے یہ شخص کی زبان پر رہتا ہے۔

نافذ بے (طنزاً) - سچ کہتہ ہو۔ پہلے یہ فیتیں بذات خود موجود تھیں اب صرف نام ہی نام رہ گیا ہے۔ شاید اسے ہی تم ترقی سے منسوب کرو گے۔

ادھم بے (مسکرا کر) کسی کشتی ہوئی کھی ہے اور پہرا بنی ہی پارٹی (جماعت) کے خلاف! مجھے تو امید ہے کہ اب ہماری پارٹی میں شریک ہو جاؤ گے۔

نافذ بے (برہم ہو کر)۔ دونوں پارٹیوں سے ایک ہی کسی قابل نہیں اور نہ اس کے ممبروں میں سے کسی میں ذرہ عقل و بصرہ ہے۔ میری سمجھ میں آج تک نہیں آیا کہ ان دونوں کا کیا منشا ہے۔ فوجوان ترکی جماعت کے طرفداروں کو اکثر اپنے مخالفین کے پنجہ اختیار میں دیکھا ہے اور دوسرے بزرگ جو کہ کسی قسم کی تبدیلی کے خواہاں نہیں ہیں اور پرانی لکیر کے فقیر ہیں اکثر اپنے بیٹوں کو یورپ کے دوسرے شہروں میں تعلیم کے لئے بھیجتے ہیں جہاں کہ نئے خیالات پیدا کرنے کا انہیں پورا پورا موقع ملتا ہے۔ یہی بزرگ ان تعلیم یافتہ فوجوانوں کے شاکی رہتے ہیں کہ ان کے پہلے سے خیالات نہیں رہے اور انہیں ملامت کرتے ہیں کہ عیسائیوں سے نفرت کیوں نہیں کرتے اور شخصی سلطنت کو برا کیوں کہتے ہیں۔

علی بے۔ میں بڑا خوش ہوں کہ آج تمہیں پارٹیکس (امور سیاسی) پر بحث کرتے سنا کیوں کہ اکثر میں اس فکر میں غلطیاں و پچاں رہا ہوں کہ تم کس جماعت میں شریک ہو۔ اب تو تم کو ضرور بتانا پڑے گا کہ آجکل کی پولیٹیکل حالت کی نسبت تمہارے کیا خیالات ہیں۔

نافذ بے نے جواب نہ دیا اور ایک شفتا لوکاٹ کر کمانے لگے۔

ولیعہ خانم۔ آج بے طرح نافذ بے کی تیوری چڑھی ہوئی ہے لیکن خرابی تو یہ ہے کہ ایک مینڈ سے زیادہ ہو اگر ان کی یہی کیفیت رہتی ہے۔ پیارے ابا جان اور جو بھی چاہے کچھ لیکن انہیں دوبارہ اناطولیہ نہ بھیجے گا۔ سیکے کہ دراصل یہ ہماری سزا ہوگی۔

نصر اللہ پاشا (بیٹے کی طرف دیکھ کر)۔ نافذ تکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ کیا ایوب سلطان میں گرمی زیادہ تھی؟
نافذ بے۔ نہایت سخت۔ دوسرے قبر کی ڈاٹ ڈاٹ گئی تھی اسلئے تین گھنٹے کامل اسکی مرمت کا انتظار کرنا پڑا۔

خانم آفندی (دگر بکرا)۔ کیا تم برابر ہو پ میں کٹرے تھے۔ تمہارے چہرے سے تو پیارے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں درد ہے۔

نافذ بے (کسی قدر بے صبری سے)۔ نہیں اماں جان میں بالکل اچھا ہوں۔ صرف تنک گیا ہوں رات کو اچھی طرح نیند آگئی تو صبح تک بالکل طبیعت صاف ہو جائے گی۔

خانم آفندی (کڑی ہو کر اور یقین نہ کر کے) خدا ایسا ہی کرے! تمہارا چہرہ اترا ہوا ہے اور تم اچھے نہیں معلوم ہوتے۔

نافذ بے بھی جانے کے لئے کمرے ہو گئے اور کمرے تو میں نے دیکھا کہ اُن کا پردہ از حد زرد ہو رہا تھا اور آنکھوں کے نیچے بڑے بڑے حلقے پڑے ہوئے تھے۔
اسوقت میں اُنکے سب قصور بول گئی اور نہایت درد مندی سے اُنکی طرف دیکھنے لگی۔ ناطاقتی بھی زیادہ معلوم ہوتی تھی اس لئے کہ وہ بدشواری منہ بنا کر کمرے ہوئے

اور ہاتھ پیشانی پر رکھ لیا۔ جوار اداے اور منصوبے میں نے اس بارہ میں کئے تھے کہ نافذ بے کے خیالات جو میری نسبت خراب ہو گئے تھے ان کی تصحیح کے لئے کسی قسم کی کوشش نہ کروں گی وہ سب یہ حالت دیکھ کر بول گئی اور ملاپ کے لئے خود میں نے پیشقدمی کی۔ اس سے پہلے کہ جس لوٹری کا یہ کام تادمہ آکر ہاتھ دہلانے کا برتن لیکر کٹری ہوتی میں نے آپ اسے اٹھایا اور نافذ بے کے سامنے کیا انہوں نے نظر اٹھا کر میری طرف دیکھا اور کسی قدر حیرت محسوس ہوئے۔

نافذ بے (سردہری سے بلا میری طرف دیکھے ہوئے) عنایت دہرانی لیکن تم تک لگتی ہو۔ مریم یہ برتن ابن سے لیلو۔

مریم نے تعمیل حکم کی اور وہ ہاتھ دھو رہی رہے تھے کہ میں اپنے آئینہ چھپانے کی غرض سے جن سے کہ میری آنکھیں جل رہی تھیں کٹری کی طرف چلی آئی۔ افسوس ! نافذ بے نے مجھے اپنی خدمت کے قابل ہی نہ سمجھا!

دوسرے دن ہم اسباب وغیرہ باندھنے میں مشغول رہے اور صرف شام کے قریب مجھے اتنا وقت ملا کہ لڑکی بیبیوں کے ساتھ باغ میں جا کر شریک ہوئی۔ ادھم بے اور نافذ بے دونوں موجود تھے۔ نافذ بے اپنے سب سے چھوٹے بیٹے یوسف کو ایک درخت پر بٹھا کر کپڑے ہوئے کھڑے تھے۔ یوسف نہایت خوش ہو رہا تھا۔ اور ولید خاتم اسکی والدہ اس کے گرنے کے خوف سے اُس قدر پریشان تھیں۔

مجھے دیکھ کر نافذ بے کڑے۔ ہم دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں۔ لیکن انہوں نے بڑی حقارت سے نگاہ پجالی۔ میں نے نہایت افسوس کے ساتھ دیکھا کہ وہ بیمار معلوم ہوتے تھے۔ آنکھوں میں بڑے بڑے سیاہ حلقے پڑے ہوئے تھے۔ رخسارے تھائے ہوئے تھے اور پیشانی میں شکنیں پڑی ہوئی تھیں۔

تلاش کر دو اور میں تمہیں خوش کرنے کو اس سے شادی کروں گا۔

ولیمہ خاتم۔ مذاق تو ایک طرف لیکن سچ تو ہے تم اپنی والدہ سے شادی کے لئے کیوں نہیں کہتے یہی وقت ہے اب دوسرا وقت کون سا آئے گا۔ ابھی سے لوہی کی تلاش شروع کروں۔

نافذ بے۔ ان کو اختیار ہے اگر دل چاہے تو ایسا کریں لیکن وہ بھی جانتی ہیں کہ میرے لئے ایسی تلاش کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ خاتم! میری طبیعت کے موافق لڑکی ملنا بہت مشکل ہے۔ ذرا وحیدہ سے تو دریافت کرنا۔ میرا خیال ہے ایک مرتبہ میں نے ایک فہرست انہیں دی تھی جس میں وہ تمام خوبیاں درج ہیں جو کہیں چاہتا ہوں میری بی بی میں ہونی چاہئیں۔

وحیدہ خاتم۔ (ہنس کر) جی مجھے نہیں دی تھی۔ آپ نے اس معاملہ میں مجھے کبھی اپنا راز دار بنا کر عزت نہیں بخشی۔ غالباً یہ راز سر بستہ باجرہ سے افشا کیا ہو گا کیونکہ ادھر توڑے عرصہ سے آپ دونوں خوب گلے مل رہے ہیں۔

میں نے جلدی سے وحیدہ خاتم کی طرف دیکھا کیونکہ میرے دل میں خوف پیدا ہوا کہ شاید یہ اصل معاملہ کی طرف اشارہ تھا لیکن اگر انہیں ایسا خیال ہوا بھی ہوتا ہم وہ استدلال ہو شیا رتیں اور اس خوبی سے بات پلٹ دیتی تیں کہ ان کے چہرے سے کسی قسم کے آثار اس گمان کی تائید میں ظاہر نہ ہوئے۔ ان کی طرف سے مطمئن ہو کر میں نے نافذ بے کی طرف نظر کی۔ دونوں ہاتھ کے نیچے رکھے ہوئے بیٹھے تھے اور چہرے ان کے پاس بیٹھا ہوا ان کی گٹری کی زنجیر سے کیل رہا تھا۔ وحیدہ خاتم کی گفتگو سے ظاہر ان کے دل میں بھی میری طرح شبہ پیدا ہوا تھا اور وہ اپنی بہن کی طرف نہایت غور سے دیکھ رہے تھے۔

نافذ بے - خیر اس سے کوئی غرض نہیں کہ پہلے میں نے کس سے اس کا ذکر کیا
لیکن اگر تمہاری خوشی ہو تو ان خوبیوں کو بہر بیان کر دوں -

وحیدہ خانم - ہاں ہاں ضرور - بس دیر نہ کیجئے ہم گوش دل سے
سنیں گے -

نافذ بے - اولاً - وہ نہایت حسین ہو جیسی - (استقدر کہ مقابلہ کے لئے انہوں نے
چاروں طرف دیکھا لیکن میری طرف قصداً نظر نہ کیا) اچھا - جیسی دلیہ - وجہ کیا کہ دنیا
کی سب اچھی اچھی چیزیں صرف ابی کے حصہ میں آئیں ؟

وحیدہ خانم (ہنس کر) - دلیہ - ہوا اپنے دلیر کا شکریہ ادا کرو - میں بیچاری کسی شمار میں نہیں
نافذ کے خیالات کے مطابق میں کچھ ہی نہیں ہوں - بیچارے بے آفندی
کی بھی کوئی پسند نہیں پسند ہے - کیا دیکھا انہوں نے مجھ سے شادی کی -

نافذ بے - سچ کہتی ہو اس معاملہ میں تو مطلقاً تہیز بیچارے کو نہیں ہے لیکن
اپنی وضع کے اچھے شخص ہیں - اگر پس انکی جگہ ہوتا تو پہلے خوب چھان بین کر لیتا تب
شادی کی ہوتی خصوصاً نصر اللہ پاشا کے خاندان میں جبکہ دو ایسے منوں نے یعنی ابی
کو اور مجھے وہ دیکھ چکے تھے -

وحیدہ خانم - میں تمہارا مطلب نہیں سمجھی صاف صاف کہو غرض
کیا ہے -

نافذ بے - میری پیاری بہن - جس حالت میں کہ ایک ہی خاندان کے دو شخص ایسے
مندی ہوں جیسے کہ ہم دونوں بہائی ہیں تو سمجھ دینا چاہیے کہ یہ کچھ موردِ وثی اثر ہے
اور اس لئے ضرور ہے کہ اُس خاندان کی لڑکیاں ہی نہایت تند خواور بد مزاج ہوں -
میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ تم ایسی ہو لیکن پہر ہی ماشاء اللہ اپنی رائے کی بڑی ہلکی ہو اور اپنی

ہی بات کہتی ہو۔ پس میں چاہتا ہوں کہ میری بی بی میں خود رانی مطلق نہ ہو۔ اُسے آجیسا کہ قصوں میں لکھا ہے ایسا ہونا چاہیے کہ جب میں مکان سے باہر جاؤں تو میرے آنے کا خوف اس طور پر کرے کہ سر پر روٹی۔ ایک ہاتھ میں پانی اور۔

ولیمہ خانم۔ (ہنس کر) اور دو سکر میں لکڑی لئے گھڑی رہے تاکہ تم اپنی مرضی کے مطابق چاہے کماؤ یا بیویا اُسکی مرست شروع کر دو۔ عزیز من۔ اگر تمنا ہے لے بی بی تلاش کرنے میں یہ سب دقتیں ہیں تو والدہ بجا کرتی ہیں کہ اس کام سے جان چراتی ہیں اگر اسکا انتظام میرے سپرد کیا جائے تو میں تو ضرور انکار کر دوں۔

نافذ بے۔ میں تو بڑا خوش ہوں اسلئے کہ تم پہر کبھی مجھے نہ چھیڑو گی۔ (یوسف کی طرف مخاطب ہو کر) کیوں شیطان! اب تو تجھے تسلی ہوئی؟ تو نے بڑا کام کیا۔

یہ اسلئے کہ یوسف زنجیر بکڑ کے گھڑی گھمارتا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ جھوٹ کر ایک نزدیک کے درخت میں بڑے زور سے جا کر لگی۔

ولیمہ خانم۔ مجھے سخت افسوس ہے۔ کیا ٹوٹ گئی؟ کیسا شرمزدار کام ہے۔ لیکن تم نے اُسے دے کیوں دی؟

نافذ بے۔ پیاری خانم۔ میں کس طرح اُس لڑکے سے براکتا ہوں؟ آخر تمہارا ہی تو بیٹا ہے اُسکے سامنے اپنی چیز کی حفاظت کرنا عبث ہے۔ گھڑی تو ٹوٹ گئی لیکن مجھے اُمید ہے کہ تم اپنے شوہر کے ذہن نشین کر دو گی کہ جب تک یہ مرست ہو کر آئے مجھے ایک نئی گھڑی دینی پڑے گی۔

یوسف سے جو گھڑی چھین لی گئی تو وہ منہ لبور کر اور انگلی منہ میں لیکر چیخنے کے لئے تیار ہوا۔

نافذ بے۔ (جلدی سے)۔ نہیں نہیں۔ رومت۔ جتنی گھڑیاں دل چاہے توڑ

ڈالو میں معاف کر دوں گا لیکن حنجیو نہیں۔ لو ادھر آؤ اگر ہی خوشی ہے تو گٹری پہرے لو میں
ہر طرح ہمتیں خوش کرنے کو موجود ہوں اگر تم چپ ہو جاؤ۔ میرا سر درد سے پٹا جاتا ہے۔
وحید درہ خاتم۔ ہاجرہ لڑکے کو تم لے لو۔ جب کبھی اُس پر شیطان چڑھتا ہے تو
تم سے نہایت آسانی سے اُتر جاتا ہے۔

میں تعمیل ارشاد کے لئے بڑی ہی لیکن میرے پہنچنے سے پہلے ہی نافذ بے اُسے
گو د میں لیکر کھڑے ہو گئے۔

نافذ بے (ادہم بے کے پاس جا کر) آپ سے سب ٹھیک رہتے ہیں امید ہے
کہ اس لڑکے کو بھی خاموش کر سکے گا۔

اموقت تک ادہم بے بڑے غور سے نافذ بے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ یوسف کو لیکر
اُسکی ماں کی گود میں بٹھا دیا اور سکر اکر گیا :-

اگر ”چاہتی ہو کہ اس کے ہاتھ پر صبح سالم رہیں تو دوبارہ نافذ کو نہ دینا۔ بڑی خیریت ہے کہ
نافذ اپنے دل بہلانے کی چیزوں سے جلد تک جانتے ہیں“

نافذ بے۔ (رُکاوٹ سے ہنس کر)۔ لیکن ابی ساتھ ہی یہ بھی تو فرمائیے کہ اُنکے
پیر بادل توڑنے کے پہلے ہی میں تک جابا کرتا ہوں۔

ادہم بے نے جلدی سے میری طرف دیکھا اور بغیر جواب دئے اپنی والدہ کی طرف
چلے گئے۔

ادہم بے۔ (مانکے پاس بیٹھ کر)۔ کیوں اماں جان۔ جیسا کہ ارادہ تھا کل ہم سب
چل سکیں گے نا؟

خاتم آفندی۔ ہاں ضرور اور میں تو بڑی خوش ہوں اسلئے کہ گو نافذ بے کتا ہے
میں بالکل اچھا ہوں لیکن معلوم نہیں کیوں زندہ ہوا جاتا ہے تبدیل آب و ہوا سے اُسے

فائدہ ہوگا۔

نافذ بے۔ اپنی سابق جگہ پر آکر اسی طرح لیٹ کر جس سے معلوم ہوتا تھا کہ اسوقت انہیں کھڑا ہونا بارگزرنا تھا) اماں جان مجھے کسی قسم کی شکایت نہیں ہو۔ ہاں اس سے انکار نہیں کرتا کہ اسوقت دردِ سر بہت سخت ہے لیکن اگر آپ اور والدہ اسی کو زیادہ سمجھیں اور گہرا جائیں تو تجبوری ہے۔

خاتمِ آفندی۔ ہاں اے تمہارے والد ہی تمہارے چلے آنے کے بعد کہتے تھے کہ خدا نخواستہ تمہاری طبیعت کیسے خراب نہ ہو جائے۔

نافذ بے (جماہی رو کر)۔ تب تو میرے حال پر انکی آجکل بڑی مہربانی ہے۔ امید کرتا ہوں کہ ایسی ہی عنایت برابر رہے گی اور میری بیماری کا خوف اُنکے دل میں رہیگا کیونکہ اُس حالت میں وہ مجھے اتنے ناراض نہوں گے جتنے اسوقت رہے ہیں۔ ولیہ خاتم۔ یہ تو سب کچھ ہوا لیکن نافذ بے تمہیں اُس دن کے جب گڑے کا ذکر نہیں کیا۔ والد سے تم نے کیا کہا؟

نافذ بے۔ کچھ کہا ہوتا تو تم سے بھی کہ دیتا۔ میں تو صرف چپ چاپ نہایت ادب کے ساتھ کھڑا رہا اور جیسا کہ مجھے چاہئے تھا جو کچھ انہوں نے فرمایا گوشِ دل سے سنا۔ خدا نے اتنی عقل مجھے دی ہے کہ ایسے موقعوں پر جواب نہیں دینا چاہیئے۔

ولیہ خاتم۔ اچھا تو پھر والد نے تم سے کیا کہا؟ چونکہ میں نے انہیں کبھی غصہ ہوتے نہیں دیکھا ہے اسلئے میں جانا چاہتی ہوں کہ غصہ کی حالت میں وہ کس طرح پیش آتے ہیں۔

نافذ بے۔ شاید تمہیں بھی کہیں اُنکے سامنے جانیکا ایسی حالت میں اتفاق ہوا ہو اسلئے

محض متیں آگاہ کرنے کے لئے کتا ہوں کہ نہ تو وہ چلائے نہ ڈپٹے اور نہ مجھ پر رکابیاں
اٹھا کر پینکیں اور نہ پیچٹکر روئے کہ اگر نشانہ اچھا لگا ہوتا اور رکابیاں میرے لگتیں تو
کس قدر چوٹ آتی۔

ولیمہ خانم - (ہنسکر اور شرملا کر)۔ بس اب بیوقوفی کی باتیں نہ کرو اب میں ایسا کب
کرتی ہوں ؟

نافذ بے - مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ اس بارے میں تم نے ترقی کی ہے۔ شاید
اب نشانہ ایسا درست ہو گیا ہے کہ رکابیاں سیدھی لوٹڈیوں کے سر پر پڑتی ہیں اور
تین روئے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ وحیدہ ! ولیہ خانم نے کتنوں کا سر
توڑا ہے ؟

وحیدہ خانم - (ہنسکر)۔ نافذ اب اور زیادہ ست چھیڑو۔ اُسوقت انکی عمر بہت کم تھی
مگر کیا واقعی والد تم پر بہت زیادہ خفا ہوئے ؟
نافذ بے - تم بغیر دریافت کے نہیں رہو گی۔ لو اب سنو۔ انہوں نے کہا کہ میں
سخت احمق ہوں اور تجربہ سے مجھے ثابت ہو چکا ہے کہ انہوں نے بہت صیح فرمایا
گو شروع شروع میں مجھے اس سے انکار تھا۔ ابی چلو ملاقات کے کمرے میں چلیں
توڑی دیر میں کسانیکا وقت ہو جائیگا۔

جیسے ہی دونوں گئے وحیدہ خانم میری طرف مخاطب ہوئیں۔

باجرہ خیر تو ہے ؟ آج اس قدر خاموش کیوں ہو ؟

میں نے ذہنی آواز سے کچھ تک جانے کی نسبت کہا اہ میرا جواب بلا کسی جرح سے
منظور کر لیا گیا لیکن ساتھ ہی مجھے اس بات کا بھی یقین ہو گیا کہ نافذ بے اہ میری
کشیدگی کا حال ممکن نہیں کہ پوشیدہ رہے اس لئے کہ جب وہ حرم سرا میں ہوتے تھے

تو ضرورتاً کہ یا تو میں خاموش رہتی یا مجبوراً اُسے باتیں کرتی۔ خاموش رہنے میں تو کوئی بہج نہ تھا چونکہ وہ ہمیشہ خود ہی زیادہ باتیں کرتے تھے اور اُس وقت سب خاموش رہتے تھے ہاں اُس نے گفتگو کرنے میں وقت معلوم ہوتی تھی اسلئے کہ وہ دل میں ٹٹانے ہوئے تھے کہ مجھ پر نہ لگاؤ۔

باب پنجم

گو نافذ بے برابر ہی کتے رہے کہ میں بالکل اچھا ہوں اور کسی قسم کی شکایت مجھے نہیں تاہم دیات ہو بچنے کے دو سے روز وہ بیمار پڑے اور اُس روز اُن سے اُٹھ کر بیٹھا گیا۔ شام کے قریب بخار کی اس قدر شدت ہوئی کہ مجبوراً ڈاکٹر بلا گیا۔ مریض کو دیکھ کر اُسکے چہرے سے پریشانی کے آثار ظاہر ہونے لگے اور نافذ بے کو ایک قسم کی دماغی تپ بتلائی جو کہ اُسکی راے میں غالباً ایوب سلطان میں زیادہ دیر دھوپ میں کھڑے رہنے سے لاحق ہوئی تھی۔ سہم سب کو ایک ایک خدمت سپرد ہوئی اور دو چار روز کسی کو مطلق فرصت نہ ہوئی۔ مکان میں عجیب طرح کی اُداسی چھا گئی تھی۔ شام کی وہ مزیدار نشست اور خوش مزاجی کی گفتگو اور رقص و سرود سب کچھ موقوف تھا۔ ولیہ خاتم کی پرندہ اق طبیعت بھی کند ہو گئی تھی اور وہ اور وحیدہ خاتم اور خاتم افندی دن رات مریض کے پاس رہتی تھیں۔ خاتم افندی کے استقلال و خودداری اور خشک آنکھوں سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ انہوں نے اس بات کی قسم کھالی تھی کہ اُس وقت تک اظہارِ رنج و غم نہ کروں گی جب تک کہ نافذ بے روجہ صحت نہ ملیں۔ اُن کی اس خاموشی اور مستقل مزاجی کو دیکھ کر میرے دل

میں کئی عورت اور وقت اور زیادہ ہو گئی اور لونڈیاں بھی گہرائی نہیں اور مجموعی سے کام کرتی رہیں۔ رنج و ہراس سے میرا دل پاش پاش ہوا جاتا تھا لیکن خوش قسمتی سے اتنی فرصت نہیں ملتی تھی کہ اپنے دل کے قصے پر غور کرتی۔ اپنی نانی کی بیماری میں مریض کی خدمت گزاری سے اتنی واقف ہو گئی تھی کہ نافذ بے کی تیمارداری کا مجھی پر زیادہ بار پڑا۔ گو نافذ بے بیوش تھے تاہم میری وجہ سے انہیں آرام ملتا تھا اور اسوجہ سے خاتم آفندی ایک لحظہ مجھے کمرے سے باہر نہیں جانے دیتی تھیں۔ یہ بھی میرے لئے شکر گزاری کا مقام تھا کیونکہ اگر یہیں تنہا رہتی تو ضرور پاگل ہو گئی ہوتی۔

جو لوگ اپنے کسی پیارے عزیز کی علالت دیکھ چکے ہیں۔ جو کہ مریض کی حالت میں ہر نئی علامت کے ظاہر ہونے کی وجہ سے ور یا سے اسید ویم کے تلاطم میں غوطہ زن ہو چکے ہیں۔ جنہوں نے عالم باس میں گہری کو چپ چاپ اپنا فرض ادا کرتے اور گنڈہ پر گنڈہ بجاتے دیکھا ہے اور اُسکی ہر آواز پر یہ خیال کیا ہے کہ وہ اُس پر ملال اور جانگداز وقت کی آمد آمد کی خبر دیتی ہے جس کے بعد مریض کو کسی کی خدمت وغیرہ کی ضرورت باقی نہ رہے گی۔ یعنی صرف وہ لوگ جنہوں نے شہباز اہل کو اپنے پر آسائش مکان پر منڈلانے دیکھا ہے اور اُسے اپنے کام سے باز نہ کرنے کی ناقابلیت اور بچپارگی محسوس کر چکے ہیں سمجھ سکتے ہیں کہ جب تک ڈاکٹر نے نافذ بے کی حالت قابل اطمینان اور خالی از خطر نہ بتلائی اس وقت تک رات دن مجھے کس قدر دراز معلوم ہوتے ہو گئے اور مجھ پر اتنی مدت میں کیا کچھ نہ گذرا ہو گا اور میری کیا حالت رہی ہو گی۔

گو مجھے اس بات کا اس وقت مطلق خیال نہ تھا تاہم نافذ بے نے ایک مرتبہ بھی بیوشی کی حالت میں میرا نام نہ لیا اور نہ اُن دلی خواہشوں کی طرف مطلق اشارہ

کیا جو کہ ایک وقت اُنکے نزدیک سب چیزوں سے بالاتر تھیں۔ آخر شب جبکہ نافذ بے کی حالت سنبھلنے لگی تھی اہم نے خاتم آفندی کو مجبور کیا کہ ایک گھنٹہ آرام فرمائیں۔ اُنہوں نے بشکل منظور کیا اور چونکہ اونڈلیوں کی طرف سے اُن کو پورا اطمینان نہ تھا اور سمجھتی تھیں کہ وہ ضرور شور و غل کریں گی اور نافذ بے کے آرام میں خلل انداز ہوں گی مجھے مریض کی نگہبانی کے لئے چھوڑا۔

ابھی کوئی پندرہ منٹ بھی نہ گزرے ہوئے تھے اور میں بہہ تلیں خیال میں محو تھی کہ نافذ بے کے اچھے ہونے کی کوئی امید ہو سکتی تھی۔ یا نہیں کہ دروازہ کا پردہ ہٹا اور ادہم بے دے پاؤں کمرے میں داخل ہوئے۔ مجھے بیٹھے رہنے کے لئے اشارہ کیا اور چار پائی کے پاس آکر اُس گھلے ہوئے جسم اور پوست و استخوان کو نہایت غور اور درد مند سی کے ساتھ دیکھنے لگے۔ میری طرح اُنہیں بھی ابھی زندگی کے موت پر فتح پانے میں شک تھا کہ نافذ بے گھلائے اور آنکھیں کھولیں۔ آج پہلی مرتبہ جب سے کہ بیمار ہوئے تھے اُنہیں معلوم ہوا کہ اُن کی یہ حالت ہے۔ ادہم بے کو اُنہیں نے نہیں دیکھا لیکن میری کرسی کی طرف نظر پڑائی اور غور سے دیکھنے لگے۔

نافذ بے (اخذ پیار سے)۔ میری پیاری ہاجرہ کیا تم ہو؟ میں ضرور بیمار تھا اس لئے کہ نہایت تھکا ہوا اور بہت کمزور معلوم ہوتا ہوں۔ میری جان ادھر آؤ اور مجھے پیار کرو۔ میں کٹری تو ہو گئی لیکن اس پس و پیش میں تھی کہ کیا کروں کہ ادہم بے میری طرف مخاطب ہوئے :-

”ہاجرہ۔ نافذ جو کہتے ہیں کہ۔ اس وقت مریض کی طبیعت کے خلاف کچھ نہیں کیا جاسکتا ہے۔“

میں شرماتی ہوئی آگے بڑھی اور جبکہ کہ نافذ بے کی پیشانی کا بوسہ لیا۔ میری را

میں تو جو پاس عزت و شہر مجھ میں تھا وہ اس دفعہ ہمیشہ کے لئے کو بیٹھی لیکن ادھم بے اور نافذ بے کی یہ رائے نہیں معلوم ہوتی تھی۔ جیسے ہی میں نے سر اٹھایا ادھم بے میری طرف جھکے اور آہستہ سے کہا:-

”ہاجرہ تم بڑی پیاری لڑکی ہو میں تمہارا نہایت ممنون ہوں۔ ایسے موقع پر مریض کا کتنا نہ ماننے سے اُسکی جان کا خوف تھا۔“

بوسہ لیتے وقت نافذ بے کسی قدر مسکرائے لیکن پھر میری طرف غور سے دیکھنے لگے۔ نافذ بے۔ (آہستہ سے)۔ میں تم سے ناراض تھا لیکن یہ بھول گیا کہ کس لئے ابی کہتے دن سے میں بیمار ہوں۔

ادھم بے۔ عزیز من تمہیں بیمار ہوئے اتنے دن ہوئے کہ اس وقت تم کو چپ چاپ پڑے رہنے کی سخت ضرورت ہے تاکہ تک نہ جاؤ۔ بس اور زیادہ باتیں نہ کرو اور سو جاؤ۔

ادھم بے یہ کہتے ہی جاتے تھے اور ساتھ ہی نافذ بے کے تکیے درست کر رہے تھے۔ انہیں ٹھیک کر کے نافذ بے کو اٹھایا اور پھر ایسی نرمی اور آہستگی سے اٹھادیا کہ میں بھی اگر کرتی تو ایسا ہی کرتی۔

نافذ بے نے خوش ہو کر بیانی کی طرف دیکھا۔ اور پوچھا:-

ہو ابی! اور کیا کیا صفتیں آپ میں موجود ہیں جبکہ ابھی تک مجھے علم نہیں؟ مجھے کبھی خیال بھی نہ تھا کہ آپ کی تیمارداری کی بھی ایک روز تعریف کرنی پڑیگی۔ پہلے اب آپ کا حکم بجا لاتا ہوں اور زیادہ بات چیت نہ کروں گا۔“

یہ کہہ اُنہوں نے کروٹ لی اور آنکلیں بند کر لیں۔ جس جگہ میں بیٹھی تھی ادھم بے وہاں آئے اُنکے چہرے سے خوشی کے آثار پائے جاتے تھے۔

ادھم بے (بھی آواز سے) - نافذ بے کی ابھی زندگی ہے۔ بچ گئے۔ پیاری ماجرہ تم تو اب تک گئی ہوگی اور سب کہاں ہیں؟

میں نے متعجب ہو کر ادھم بے کی طرف دیکھا اسلئے کہ آج تک انہوں نے کبھی اس قسم کے محبت کے الفاظ میری نسبت استعمال نہیں کئے تھے لیکن میں نے خیال کیا کہ نافذ بے کو روبہ صحت دیکھ کر انہیں اتنی خوشی ہوئی تھی کہ ظاہر یہ اُسی کا اُبال تھا۔
میں (آہستہ سے) - خانم افندی سہی ہیں۔

ادھم بے - تو میں ابھی جا کر قیدہ کو بھیجتا ہوں۔ تمہیں بھی تھوڑا آرام کرنا چاہیے۔ یہ کمرہ آگے بڑھے رخصت ہوئے اور تھوڑی دیر بعد وحیدہ خانم آئیں۔ اُن کے اصرار سے میں بھی سونے کے لئے چلی آئی۔ نافذ بے کی حالت ابھی دیکھ کر مجھے از حد خوشی ہوئی اور اپنے خیال کیا کہ ابھی صبح اُن کی خدمت کرنے کے لئے تھوڑا آرام کرنا بھی ضرورت تھا۔

دوسرے روز صبح آنکھ جو کھلی تو میرے سر میں اس شدت کا درد تھا کہ میں چار پائی سے اُٹھ نہ سکی اور چونکہ قہر سے سنا کہ ڈاکٹر کی رائے تھی کہ نافذ بے اب بہت جلد اچھے ہو جائیں گے میں نے خیال کیا کہ اگر پورے دن آرام کروں تو کسی قسم کی شکایت نہوگی۔ اسلئے دن میں اپنے ہی کمرے میں رہی۔ شام کے وقت کسی قدر درد ہلکا ہوا تو نافذ بے کو دیکھنے کے لئے گئی۔ وہ اُس وقت سو رہے تھے اور خانم افندی اُنکے پاس بیٹھی ہوئی تھیں میں بھی اُنکے قریب خاموشی سے جا بیٹھی اور انہوں نے جھک کر مجھے پیار کیا۔ اس سے مجھے تعجب ہوا لیکن نافذ بے کی علامت کے زمانہ میں مجھ سے سب گھر کے لوگ نہایت محبت کرنے لگے تھے۔ پندرہ دن بعد نافذ بے نے آنکھیں کھولیں اور مہربانی سے طرف دیکھا اور مجھے دیکھتے ہی منہ پر پیریا جس سے ثابت ہوتا تھا کہ کل اُن کا حافظہ کیا ہی خراب رہا ہوا آج تو وہ بہت

ٹیک معلوم ہوتا تھا۔

ولید خانم جو میرے بعد آئی تھیں نافذ بے کی طرف جھکیں اور بڑے اضطراب سے پوچھنے لگیں:-

”کیوں پیارے نافذ۔ اب تو طبیعت پہلے سے اچھی ہے نا؟“

نافذ بے (تکی ہوئی آواز سے) ہاں۔ معلوم تو لیا ہی ہوتا ہے لیکن کمزوری اتنی ہے کہ میں غالباً ایک چوہے سے بھی بڑا سکوں۔ ابی کہاں ہیں؟

ولیدہ خانم۔ ابھی آئے نہیں۔ جاؤں بلالاؤں؟

نافذ بے۔ نہیں تکلیف نہ کرو۔ لو وہ خود ہی آگئے۔ ابی ادھر آئیے۔ ایک گنڈے سے میں آپکا منتظر ہوں۔

ادھم بے مریض کی طرف بڑھے۔ لیکن نافذ بے سے بات چیت کرنے کے پہلے میری طرف مخاطب ہوئے اور نہایت مہربانی سے کہا:-

میرے آج دکنو تمہاری طبیعت اچھی نہ تھی۔ میرے نزدیک تو باجرہ تم نے ادھر اپنی برداشت سے زیادہ محنت کی ہے۔

میں شکریہ ادا کرتی ہوئی نہیں نہیں کہ یہی تھی کہ نافذ بے میری طرف تھوڑا پرے اور غور سے دیکھنے لگے۔

نافذ بے (کمرے میں سے)۔ کیوں نہیں کیا ہوا؟ تم نے اپنی کیا حالت کر رکھی ہے؟

ولیدہ خانم (جلدی سے) تمہاری علامات میں انہوں نے بڑی محنت کی ہے۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ والدہ نے انکے بچہ کیا کیا ہوتا ہم سے تو کچھ نہو سکتا اسلئے کہ گبراہٹ سے ہمارے سب کے دماغ خراب ہو گئے تھے۔

نافذ بے۔ لیکن مجھے تو اس میں کلام ہے کہ تمہارے دماغ ہے جی جو خراب ہو چکا۔

والدہ اور میں دونوں ہمیں اچھی طرح جانتے ہیں اسلئے انہیں تمہاری حالت پر معلق
تعجب نہ ہوگا۔ لیکن والدہ کے ہوش و حواس تو ضرور بجا رہے ہونگے۔

ولیمہ خانم کچھ شک نہیں۔ بیجاری والدہ نے تو بہت ہی محنت کی۔ ڈاکٹر کا حکم تھا کہ
تمہارے آرام میں کسی طرح خلل نہ آئے اور چونکہ وہ جانتی تھیں کہ لونڈیوں سے کوئی
کام بلا دوڑ دھوپ اور چنچ پکار کے ہونا ناممکن تھا اسلئے ہم سب کے اس کمرے میں آنے کی
ممانعت کر دی اور صرف ہاجرہ کو تمہارا کما جینوں نے کہ نہایت خاموشی سے تمہاری
خدمت گزاری کی۔

خانم آفندی۔ ہاجرہ مرنفیس کی خدمت نہایت عمدہ طور پر کرتی ہے۔ حالانکہ تمہاری
بیجاری کی وجہ سے اُسے بھی اتنی ہی فکر تھی جتنی ہم لوگوں کو تاہم وہ مطلق نہ گھبرائی اور
نہایت استقلال کے ساتھ کام کیا۔

نافذ بے۔ (بہائی کی طرف مڑ کر) میں چاہتا ہوں آپ مجھے کچھ پڑھ کر سنائیں باتیں
کرنے کی تو مجھ میں ابھی اچھی طرح طاقت نہیں ہے لیکن سننا چاہتا ہوں۔
ادھم بے میز کے پاس گئے اور ایک اخبار آواز بلند پڑھنا شروع کیا نافذ بے نے تھوڑی
دیر آنکلیں بند کر لیں لیکن پھر میری طرف دیکھنے لگے۔ ظاہر اخبار کی طرف اُن کا دھیان
نہ تھا۔ اسی درمیان میں نصر اللہ پاشا اور علی بے بھی آگئے تھے اور عریض کی چار بہائی
کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ نافذ بے نے آدھے گنٹے بعد اپنے بہائی کو اخبار پڑھنے
سے روک دیا۔

نافذ بے۔ ابی! اب آپ تک گئے ہونگے اور مجھے بھی نیند معلوم ہوتی ہے۔
اماں جان میں اب اچھا ہوں اسلئے آپ بھی آرام فرمائیں۔ کوئی ایسے کام کی ضرورت
نہوگی جس کی وجہ سے شور و غل کرنے کا موقع ملے بس ایک لونڈی میرے پاس

رہے دیجئے۔

خاتم آفندی - نہیں - ہاجرہ رہے گی - آج دن بہرہ آرام کر چکی ہے کسی کو چ پر
ہیاں لٹھی رہے گی۔

نافذ بے - (جلدی سے) - میں ہاجرہ کو ہرگز نہیں رہنے دوں گا - وہ خود ایسی ہیمل
معلوم ہوتی ہیں کہ انکی خدمت کیجاے۔

نصر اللہ پاشا نے میری طرف نہایت مہربانی کی نظر سے دیکھا۔

نصر اللہ پاشا - نافذ بے تو کہتے ہیں - ہاجرہ اس قابل نہیں معلوم ہوتی کہ بیٹی رہے
بوہا در سے ہیاں رہنے کو کہو - کیا وجہ کہ وہ اپنے آقا کی خدمت نکرے اور آج شب کو تو نافذ
کو کسی چیز کی ایسی ضرورت نہوگی۔

نافذ بے - میری سمجھ میں نہیں آتا کہ شروع ہی سے بوہا در ہیاں کیوں نہ رہی - آخر
ہاجرہ نہوتیں تو بوہا در کو مجبوراً میرے پاس خاموشی کے ساتھ بیٹھا پڑتا یا نہیں؟ دو سے
اسکے کیا معنی کہ بوہا در یا اور کوئی لٹندی بلا جتن پکار اور دوڑ دوڑ ہو پ کئے مجھے ایک گلاس
پانی نہ دے سکتی یا میرا بچہ نہا درست نہ کر سکتی - یہ نہایت نامناسب ہے کہ ہاجرہ کو میری وجہ سے
اتنی تکلیف دیجائے حمیدہ دیکھیں گی تو کیا کہیں گی؟

اس گفتگو کے بعد میرے چہرے کی زردی کے متعلق بحث کرنے کی ضرورت باقی نہ رہی
اس لئے کہ نافذ بے کا کلام سنکر میرا رنگ بالکل سرخ ہو گیا - ادھم بے نے فوراً
میری طرف نظر دوڑائی اور اسوقت جتنے لوگ وہاں موجود تھے سب نے میری
اس حالت کو دیکھا - خاتم آفندی نے بیٹے کی طرف چیں بہ چیں ہو کر نظر کی۔

نافذ بے - اچھا اور میں کچھ نہ کہوں گا - لیکن ہاجرہ کو آپ یہ کام نہیں میں ہرگز
نہیں چاہتا کہ میرے لئے انکی جان جاے - ہاجرہ! اوجھاؤ اور سو رہو کہ تمہارے

بھرے کارنگ پہ دوست ہو جاے ورنہ اگر تم بیمار ہو گئیں تو تقاضاے انسانیت اور مروت
یہی ہوگا کہ بطور شکر گذاری کے میں بھی تمہاری تیمارداری کروں حالانکہ مجھ میں
اتنی لیاقت نہیں ہے کہ تمہاری طرح ایسی عمدگی کے ساتھ اس کام کو انجام دے سکوں۔
خانم افندی نے مجھے جاننے کے لئے اشارہ کیا اور میں نے تعمیل حکم کی۔ میری
اموت عجیب کیفیت تھی اپنے کمرے میں پہنچتے ہی ایک کوچ پر لیٹ رہی اور رونے
شروع کیا۔ نافذ بے نے اُس روز بڑی عنایت سے مجھ سے گفتگو کی تھی لیکن جس
حالت میں کہ ایوب سلطان واسے واقعہ کے بعد میں دعا مانگ چکی تھی کہ خدا کرے وہ
مجھ سے نفرت کرنے لگیں تو یہ نہایت ناموزوں اور نامناسب تھا کہ محض اس وجہ سے
میں رونے لگوں کہ نافذ بے کو اب میری طرف سے صبر ہو گیا تھا اور دل کو سمجھا چکے
تھے کہ میں دوسرے کی بی بی بنونگی۔ لیکن میں نے اپنی طبیعت کے سنبھالنے کی
مطلق کوشش نہ کی اور بیاختہ روتی رہی۔

کئی روز گزر گئے اور کوئی نئی بات پیش نہ آئی۔ اُس دن سے نافذ بے کے پاس تنہا
رہنے کا مجھے پہرہی موقع نہ ملا۔ اس لئے کہ اب وہ اچھے ہوتے چلے تھے اور اگر کسب
لوگوں کی وہیں نشست رہتی تھی۔ مجھے افسوس ہے ہو گئے تھے کہ معمولی اخلاق
سے میرے ساتھ پیش آنے لگے تھے لیکن شاید یہی کہی مجھ سے بولتے تھے حتیٰ کہ
ولید نے تم بھی اسے تار گئیں۔

ولید خانم۔ پیارے نافذ۔ کوئی تم پر افسانہ کرنا ہے تو تم اُس کا شکر یہ عجیب طریقہ سے
ادا کرتے ہو۔ جب سے اچھے ہوئے ہو شاید گفتگو کی دس باتیں ہی باجروہ نے
تمہیں نہ کی ہونگی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے تمہاری خدمت کیا کی کہ تم ان سے
اُسی کی وجہ سے ناراض ہو گئے۔

خوش قسمتی سے اسوقت نافذ بے کے پاس صرف ولیہ خاتم اور میں دو ہی شخص تھے خاتم آفندی اور وحیدہ خاتم کسی مہمان کے آجانے کی وجہ سے نیچے چلی گئی تھیں۔ نافذ بے ایک کتاب پڑھنے کی کوشش میں تھے۔ لیکن ولیہ خاتم کی بات سنکر اُسے علیحدہ کر دیا۔

نافذ بے۔ پیاری بہن۔ تم غلطی پر ہو۔ مجھے ہاجرہ سے کسی قسم کا رنج نہیں ہے۔ اور میں اُن کی عنایت کا مشکور ہوں۔

ولیہ خاتم۔ تو ہر پیشہ کی طرح آپس میں بات چیت کیوں نہیں کرتے؟ تم دونوں کو آپس میں گفتگو کرنے سے ایسی نفرت ہے جیسے دو اجنبی شخصوں کو۔

نافذ بے۔ اجنبیوں کو نفرت کہاں ہوتی ہے؟ بات چیت کا صرف خلاف وضع سمجھتے ہیں۔ ورنہ مجھے تو بڑی خوشی ہو کہ اگر ممکن ہو سکے تو احمد پاشا کی لڑکی بجائے نیچے ڈرائنگ روم میں بیٹھنے کے میرے پاس آکر بیٹھیں۔

ولیہ خاتم۔ واقعی بڑی اچھی لڑکی ہے اگر تم چاہو تو تمہارے ساتھ شادی بھی ہو سکتی ہے۔

نافذ بے۔ عنایت۔ بس معاف فرمائیے۔ اگر اُنکے ساتھ آدھ گنڈہ بات چیت کرنے کا یہ نتیجہ ہو گا کہ مجھے اپنی آزادی کوئی پڑے گی تو میں ایسی ملاقات سے باز آیا۔

ولیہ خاتم۔ اگر تم اسوقت ڈرائنگ روم میں چلے جاؤ تو احمد پاشا کی لڑکی کیا کریں؟ میں تو چاہتی ہوں کہ تم جاؤ تو ذرا تماشہ دیکھیں۔ جس طرح دوسرے ملکوں میں مرد عورتیں باہم مل نچل سکتی ہیں اسی طرح یہاں بھی ہوتا تو بہتر تھا۔

نافذ بے۔ کیسی بڑی بات زبان سے نکالتی ہو۔ ولیہ تم کو شرم نہیں آتی! بس ابھی عورت ہو کر مردوں کی صحبت کا شوق ہے۔ تمہیں تو لاکھ لاکھ مشکرا کر نا چاہیے کہ ایسا

نیک شوہر ملا ہے جو علی بے اور مجاہد سے گفتگو کرنے کی تمہیں اجازت دیتا ہے اور تم ہو
کہ اور زیادہ لوگوں سے بات چیت کا شوق رکھتی ہو۔

ولیمہ خانم۔ ہاں ایک طور پر تو انکی بڑی مہربانی ہے۔ یعنی یہ کہ علی بے کے سامنے مجھے
ہونے دیتے ہیں۔ کوئی اور شخص شاید ہی اسے جانور کہتا۔ لیکن تمہارے معاملہ میں تو کوئی
بات نہیں ہے۔ اس لئے کہ تمہارے بڑے بہائی کی بی بی ہوں۔ تم سے اگر پردہ کراتے
تو سیفائدہ انگشت نائی ہوتی۔

نافذ بے۔ میرے نزدیک تو انکو اپنی خوبیوں اور لیاقت پر اتنا مہروسہ اور اطمینان
ہے کہ کسی قسم کی بدگمانی کو دل میں راہ نہیں دیتے وہ ضرور جانتے ہیں کہ تم کو ان سے
اس قدر اُلفت و محبت ہے کہ علی بے اور ان میں ہرگز مقابلہ نہ کرے گی۔

ولیمہ خانم۔ (دھسکر اور شرمناک)۔ اگر تمہارا واقعی یہ خیال ہے تو میری طبیعت کی ضرور داد
دو گئے اس لئے کہ وہ تم سے زیادہ حسین ہیں۔

نافذ بے۔ ادہم بے کو بیاض کرنے کا ہم میں سے کسی کو بھی خیال نہیں ہے وہ
نہایت ہی خوش خلق خوش مزاج اور زندہ دل شخص ہیں۔ لیکن (ازراہ تسخر) دلیہ بعض بعض
وقت جو بے اتفاقیات انہوں نے تمہارے ساتھ کی ہیں اور اس کمی کو پورا کرنے کی غرض
سے جو میں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ اسکا صلہ یہ نہیں ہونا چاہیے تاکہ تم انہیں مجھے
زیادہ خوبیاں بتلاؤ۔

ولیمہ خانم۔ (دھسکر) میں نے یہ تو نہیں کہا کہ انہیں خوبیاں زیادہ ہیں بلکہ یہ کہ حسین
زیادہ ہیں۔ میں تمہاری شکل و صورت پر اعتراض کر رہی تھی نہ کہ قدرت کلام پر جس میں
کہ تم واقعی بیکتا ہو۔

اگر تمہارے کا نافذ ترے بیان میں ہے	کسی کے حسن میں جادو حری زبان میں ہے
------------------------------------	-------------------------------------

اور یہی وجہ ہے جو مجھے تعجب ہوتا ہے کہ ہاجرہ سے کیوں اس قدر کم بات چیت کرتے ہو
 سچ بتانا دونوں ارادے تو نہیں ہو؟

دوروز سے نافذ بے چارہ پالی چہوڑ کر کٹر کی کے قریب کوچ پر بیٹھا کرتے تھے اور اس وقت
 بھی تکیوں کے سہارے سے کوچ پر بیٹھے ہوئے اپنی بے ادب کی طرف چشم نیم باز سے
 دیکھ رہے تھے۔ انکی یہ گفتگو سن کر تن کر سیکر ہو بیٹھے اور کشیدہ ہو کر کہا:-

”لا یعنی اور مہمل گفتگو تو کرو نہیں۔ ہاجرہ میری لونڈی نہیں اور نہ مجھے اُنکے فعل پر کسی قسم کا
 اختیار ہے۔ گو ہمارے مکان میں رہتی ہیں تاہم غریب اسلئے کوئی وجہ نہیں جو میں اُنسے توبہ
 جھگڑنے کی تکلیف گوارا کروں۔“

ولیعہ خانم متعجب ہو کر نافذ بے کو دیکھنے لگیں۔

ولیعہ خانم۔ بہانی رنجیدہ کیوں ہوتے ہو جو کچھ میں نے کہا وہ اس غرض سے
 نہیں کہ تم کو برا کہوں۔ دیکھو کہ یہ بے ادب اور بے رحمی یہ گفتگو اس قدر نامناسب ہے کہ
 اس سے زیادہ خراب الفاظ استعمال کرنا ممکن نہیں۔ تمہیں شرم نہیں آتی کہ اس قسم
 کے الفاظ تمہاری زبان سے نکلے؟

نافذ بے۔ اس میں شرم کی کون سی بات ہے۔ میرا صرف یہ مطلب ہے کہ ہاجرہ کے
 معاملات سے مجھے اتنی دلچسپی نہیں کہ میں اُنسے شکریہ بھی کروں۔ اس میں کون سی
 بات نیچا ہے؟

ولیعہ خانم۔ (ناراض ہو کر)۔ نافذ بے تو بہ کرو بڑی شرم کی بات ہے اتنی خدمتگاری کا
 کیا خوب شرم ملا میری قابلِ رحم ہاجرہ انکی باتوں کا تم کچھ خیال ست کرو میرے نزدیک
 تو یہ پاگل ہو گئے ہیں۔

مجھ میں اور زیادہ سننے کی طاقت دہی اور وہاں سے چلے آنے کے لئے کٹری ہی ہوئی

تھی کہ نافذ نہ بنے۔ جواب دیا۔

نافذ نہ بنے۔ چونکہ ہاجرہ کو مجبوراً میری خدمت کرنی پڑی اس سے کوئی بات عتباری گفتگو کی تائید میں پیدا نہیں ہوتی۔ میرے عزیز واقارب کو میرا بہت ہی کم خیال تھا جو انہوں نے ہاجرہ کو میری تیمارداری کے لئے مامور کیا اور آپ ہاتھ باندھے بیٹھے رہے۔ مجھے ان سے ایسی امید نہ تھی۔ میری رائے میں اگر کوئی عورت اجرت پر میری خدمت کیلئے رکھ لی گئی ہوتی تب بھی ایک ہی بات تھی۔

میں نے فوراً دروازہ بند کر دیا اور جلد زینہ سے اتر کر باغ کی طرف چلی گئی۔ ممکن ہے کہ کم عمر ہونے کی وجہ سے میں ناہنجوہ زیادہ تھی لیکن ساتھ ہی پاس شرم و حیا بھی اس قدر متکم تھا کہ نافذ نہ بنے کی گفتگو سے مجھے سخت صدمہ ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ اس خاندان کی میں دست نگر تھی لیکن یہ سوچ کر دل میں نہایت جھوٹ لگتی تھی کہ نافذ نہ بنے جبکہ میں اتنا چاہتی تھی وہی۔ بے پہلے مجھے یاد دلایں کہ میرا تعلق ان سے مکان میں کیا تھا اور ایسی جتنا دست میرے اوپر گفتگو کریں گویا کس کو ٹانگی اور بھری تھی باغ میں جاکر میں بیٹھ گئی اور زار زار رو رہی تھی کہ کسی کے آنے کی آہٹ معلوم ہوئی۔ سہمٹا کر دیکھا تو ادھم بے اور علی بے میری طرف آ رہے ہیں۔

ادھم بے (متعجب ہو کر) ہاجرہ خیر تو ہے کیا ہوا؟

میں۔ بے افندی کچھ نہیں۔

یہ کہتی ہوئی میں کھڑی ہو گئی اور جب لدی سے آنسو پونچھ ڈالے تاکہ میرے رونے کا حال معلوم نہ ہو۔

ادھم بے۔ (دلجوئی سے)۔ کیا والدہ تم پر ناراض ہوئی ہیں؟

میں۔ یقین فرمائے نہیں۔

ادھم بے۔ اگر والدہ ناراض نہیں ہوئیں تو وحیدہ ہوئی ہوگی۔ نہیں؟ (میرے سر ہلاتے ہوئے)
 پہلو خانم ہوگی یا ذرا خاموش ہو کر انہیں تو نافذ؟
 انہوں نے کچھ اس انداز سے گفتگو کی کہ میری آنکھوں سے ہر گنگا و جینا جاری ہو گئیں
 اور میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ کیا سمجھ کر انہوں نے اس طرح مجھے کلام کیا نافذ نے
 نے تو کہیں اپنے دل کے شبہ اُسے نہیں کہہ دیئے تھے؟ یا خود وہ کچھ تار کئے تھے؟
 میں نے دیکھا کہ علی بے کو یہ باتیں سن کر فرار ہاتھ اسلئے ہاتھوں سے منہ چپا کر میں نے
 ادھم بے کو جواب دیا۔

میں۔ میں بالکل اچھی ہوں اور کسی قسم کی شکایت مجھے نہیں ہے۔
 ادھم بے۔ (میرے شانے پر ہاتھ رکھ کے اور ملائمت سے)۔ میری مسکین ہا جب وہ
 ضرور نافذ نے تمہیں ستایا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ جس روز سے تم حمیہ کے بار گئے ہو
 تب سے وہ یکایک تم سے متنفر ہو گئے ہیں۔ افسوس ہے کہ وہ مجھے سب باتیں نہیں کہنے
 اسلئے مجھے معلوم نہیں کہ کیا وجہ ہے۔ تم بتا سکتی ہو کہ کیا سبب ہے؟
 میں (سچائی سے)۔ مجھے معاف رکھیں۔ (پہرے دیکھ کر وہ نہایت نہایت دھڑبھڑاتی
 سے میری طرف دیکھ رہے تھے مجھے ہمت ہوئی اور میں نے نہایت لجاجت سے
 دریافت کیا) میں کچھ عرصہ کے لئے حمیدہ کے ہاں جانا چاہتی ہوں آپ مجھے اجازت
 دلا سکیں گے؟ آپ کے کہنے سے خانم آفندی ہرگز انکار نہیں کریں گی۔
 ادھم بے نے کسی قدر تعجب ہو کر میری طرف دیکھا اور کہنے لگے۔
 ”میرے نزدیک تو یہ ممکن نہیں۔ چند اسباب اس کے مانع ہیں۔ مگر بوجہ انہیں کیوں چھوڑنا
 چاہتی ہو؟ کیا یہاں خوش نہیں ہو؟“
 میں۔ (از حد شرمناک) بے آفندی! آپ ایسا ہرگز خیال نہ فرمائیں۔

ادھم بے۔ تب اسلئے کہ نافذ سے بچنا چاہتی ہو؟ ہاجرہ! اب سچ سچ بتاؤ جس روز تم تمیدہ کے ہاں گئی تھیں اُس روز نافذ سے تم سے کیسے ملاقات ہوئی تھی؟ میں (دوبھی آواز سے) جی ہاں۔

اور دل ہی دل میں کہہ رہی تھی کہ خدا کرے کوئی ایسی بات پیش آجائے جسکی وجہ سے اور زیادہ سوال ادھم بے نہ کر سکیں کاش اسوقت زلزلہ باطوفان ہی آگیا ہوتا یا کسی نے اُنہیں پکار رہی لیا ہوتا! لیکن کہاں۔ مطلع دلیا ہی صاف رہا۔ نہ زلزلہ آیا اور نہ کسی نے اُنہیں آواز دی۔

ادھم بے۔ اُنہوں نے تم سے کیا کہا؟ کچھ پوچھا۔ دریافت کیا؟ میں (کسیقدر تعجب کے ساتھ) جی نہیں بے آفندی۔

نافذ بے مجھے کیا پوچھتے دریافت کرتے؟ ادھم بے نے کیا سمجھکر یہ سوال کیا؟ ادھم بے۔ تو بہر تم سے کیوں ناراض ہیں؟

میں خاموش رہی اور ادھم بے بھی ذرا دیر پیری طرف چپ چاپ دیکھا کئے۔

ادھم بے (میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر اور نرمی سے)۔ ہاجرہ۔ میں تمہارے باپ کے برابر ہوں مجھے کوئی بات پوشیدہ نہ رکھو شاید کہی نہ کہی میں تمہارے کام آؤں تمہیں یاد ہے کہ نافذ نے مین جانے کے لئے جب والد سے کہا تھا تو اُنہوں نے جواب میں فرمایا تھا کہ ”تعجب ہے اس علت کا تمہارے پاس اور کوئی علاج نہیں اور صرف باگنے ہی میں تم اپنی سلامتی سمجھتے ہو“ نافذ نے کہی تم سے کہا کہ اس کا کیا مطلب تھا؟

میرا چہرہ سرخ ہونے لگا۔ آخرش یہ بات گھلا چاہتی تھی۔

میں۔ نہیں بے آفندی۔ میں آپ کو یقین دلانا چاہتی ہوں کہ اُنہوں نے کہی اسکا ذکر تک نہیں کیا۔

ادہم بے۔ لیکن بہرہی تم سچے تو ضرور گئی ہوگی؟ نافذ جو تم سے ناراض ہیں کیا اسی معاملہ کے متعلق؟

میں۔ نہیں۔ ہاں شیک نہیں معلوم۔ وہ اس لئے ناراض ہیں کہ میں ایرب سلطان کیوں گئی۔

ادہم بے (تعجب کے ساتھ) کیا؟

میں نے کچھ جواب ندیا۔ ہلایا یہ کیونکر کہہ سکتی تھی کہ خفگی کا اصل باعث یہ تھا کہ نافذ بے سمجھتے تھے کہ میں داؤد کو چاہتی ہوں۔

ادہم بے۔ (کچھ دیر بعد) تم وہاں کس لئے گئی تھیں اور کس کے ساتھ؟

میں۔ بوہادر حمیدہ اور میں سیر کے لئے گئے تھے اور۔ اور حمیدہ کا بیٹا داؤد ہمارے پیچھے پیچھے تھا کہ کوئی ہمیں ستائے نہیں۔

ادہم بے۔ یہ تو کوئی بُری بات نہ تھی۔ اگر والدہ نے تمہیں حمیدہ کے ہاں ایک دن کے لئے اجازت دی تو یہ ضرور سمجھ لیا ہوگا کہ تمام دن تم گھر کے اندر بیٹھی نہ رہو گی۔ اور ضرور چلو بہو گی۔ اور داؤد نے بہت خوب کیا جو تمہارے ہمراہ گئے۔ بس اسی لئے نافذ خفا ہو گئے۔

میں۔ جی اسلئے کہ میں نے داؤد سے بات کی۔

اتنا کم کر چنے لگی کہ یہ تو اپنے پیروں آپ مینے کلہاڑی ماری۔ میرے تھکے ہوئے دلغ میں اسوقت یہی بات آئی کہ جس طرح نافذ نے مجھ سے بدظن ہو گئے تھے اُسی طرح ادہم بے بھی ضرور بدگمان ہو جائینگے اور نفرت کرنے لگیں گے۔ دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر کے میں ادہم بے کے جواب کی منتظر رہی۔ دو چار منٹ وہ مجھے غور سے دیکھتے رہے۔

ادہم بے۔ میں سمجھ گیا۔

یہ کمکر وہ مکان کی طرف جانے کے لئے ٹرے لیکن دو چار قدم جا کر پھرے اور جہاں
میں کھڑی تھی وہاں آکر جب تک کر میرے رخسار کا بوسہ لیا۔

ادہم بے۔ تم نے بہت اچھا کیا اور عقل کو کام میں لائیں۔ میں نہایت خوش ہوا۔
داؤد سے جو تم ہم کلام ہوئیں ہمیں کوئی بُرائی نہ تھی۔ میرے نزدیک تو تم سے کبھی کوئی
نامناسب اور بیجا بات نہیں ہو سکتی۔ میں ابھی جا کر نافرمان کو سمجھاتا ہوں۔ اُنکو کوئی حق
نہیں ہے کہ اپنی ناامیدی اور مایوسی کی جھنجھلاہٹ اور غصہ تمہارے سر اتاریں۔

میں نے اُنہیں روکنا چاہا مگر اُنکے الفاظ کا جو دہشتناک اثر مجھ پر ہوا تھا اُس سے
ابھی سنبھلنے نہ پائی تھی کہ وہ چلے گئے۔ کیا آج پھر میری وجہ سے دونوں بھائیوں میں
فساد ہونے والا تھا؟ اسی سوال پر غور کر رہی تھی اور اس فکر میں تھی کہ ادہم بے کے پیچھے
دوڑ جاؤں کہ میرے قریب ہی ایک طرف سے کھلمکھلا کر بنسنے کی آواز آئی۔

علی بے۔ (مخفوط ہو کر) ہاجرہ ادھر آؤ۔ اس قدر خوف زدہ مت ہو۔ اس مرتبہ دونوں
نہیں لڑینگے۔ غور تو کرو پیچارے نافرمان کی کیا حالت ہے۔ یہ کوئی لڑنے کا موقع نہیں ہے
میں گہرا کر علی بے کی طرف پھری اس لئے کہ مجھے اُنکی موجودگی کا خیال مطلق نہیں رہا
تھا وہ مسکرائے اور کہنے لگے۔

”اگر کسی شخص کو کسی کے خفیہ حالات دریافت کرنے ہوں تو ادہم بے سے کہے۔ اول
درجہ کے مدبر ہونے کا انہیں مادہ ہے صرف افسوس ہے تو یہ کہ حالات معلوم کر کے وہ
میں نے غلط نتیجہ نکالتے ہیں۔“

میں نے کچھ جواب نہ دیا اور مکان کی طرف جلدی سے دوڑ گئی اس لئے کہ اس وقت
میری حالت ایسی نہ تھی کہ علی بے کے مذاق کا جواب دیتی۔ دروازہ کے پاس پہنچ کر

میں ٹھہر گئی اور اس معاملہ پر غور کرنے لگی لیکن خیالات اس قدر پرانگندہ و پریشان تھے کہ اس مصیبت سے بچنے کی سوائے اس کے اور کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آئی کہ داؤد سے شادی کر لیتی اور اس سے میری روح کو سخت نفرت تھی۔ ابھی وہیں کھڑی ہوئی تھی کہ چند عورتیں خام آفندی کی ملاقات کو آئیں۔ انہیں ڈرائینگ روم میں بٹھا کر پس نافذ بے کے کمرے میں خام آفندی کو خبر کرنے کے لئے لگئی۔ نافذ بے سو رہے تھے اور وہ تنہا اُنکے پاس بیٹھی ہوئی تھیں میں نے اپنا مطلب بیان کیا تو وہ اٹھیں اور مجھے وہیں رہنے کے لئے اشارہ کیا۔ خام آفندی۔ (وہی آواز ہے)۔ تم ہمیں ٹھہرو۔ شاید نافذ کی آنکھ کھلے اور میں کسی چیز کی ضرورت ہو۔

میں بیٹھ گئی لیکن نافذ بے کی صبح کی باتوں کا اب تک مجھے اتنا صدمہ ہوا کہ دل سے یہی چاہتی تھی کہ اور کوئی اُنکے بیدار ہونے کے پہلے ہی چلا آئے کہ میں وہاں سے اُٹھ آؤں تنہا بیٹھے بیٹھے میں نے ایک بار اُنکے چہرے کی طرف نظر کی۔ بالکل زرد ہو گیا تھا اور وہ نہایت کمزور معلوم ہوتے تھے۔ اُن کا کمر نقشہ آسمانی رنگ کے مچھلی پر دے کے مقابل جس سے کہ کمر کی روشنی گرکتی تھی عجیب انداز کا معلوم ہوتا تھا۔ پیشانی کی کمال تخی ہوئی تھی کپٹیوں میں گرے گرے گڑھے پڑے تھے رخسار اندر دگئے تھے اور جبڑے کی جھنیاں صاف علیحدہ معلوم ہوتی تھیں۔ ایک دُبلاتا ہوا سر پڑتا اور دوسرا کوچ کے کنارے ٹٹک رہا تھا۔ سانس اس قدر آہستہ آہستہ آتی تھی کہ اندھیرے میں اُنکا سینہ بالکل اُبھر رہا تھا معلوم ہوتا تھا۔ غرض کہ کوئی اُن کو اُس وقت دیکھ کر یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ زندہ ہیں۔ میری آنکھوں میں آنسو بہا رہے اور یہی دل چاہتا تھا کہ کوچ کے پاس جا کر اُس ہاتھ کو جو کہ ٹٹک رہا تھا اُنکو اُس سے ترک کروں۔ اللہ۔ اللہ نافذ بے کو میں کس قدر دل سے چاہتی تھی! کیسی ہیں اُن پر مذاق تھی! اور ساتھ ہی یہ سوچ کر دل پاش پاش ہوا جاتا تھا کہ اُنکی اس قدر تعلیف اور مصیبت کی

بانی میں آپ تھی!

اس قسم کے مجنونانہ خیالات کا میرے دل میں مجھوم ہو رہا تھا کہ یکایک نافذ بے کلبلائے
اور انکلیں کبولیں اور میری طرف متوجہ ہو کر دیکھنے لگے۔ میں گہرا ککڑی ہو گئی۔
میں۔ آپ کی والدہ نے مجھے یہاں کھڑے کئے کہا ہے۔ اگر آپ جاہیں تو میری کسی
اور کو بلا دوں۔

وہ میری طرف اسی انداز سے اور کسی قدر غور سے دیکھتے رہے۔ تب مجھے خیال ہوا کہ بارغ
میں جو میں نے آنسو بہائے تھے اُن کا نشان میرے چہرے پر ضرور ہو گا۔ ذرا دیر بعد نافذ بے
مسکرائے اور آہستہ سے کہا:-

”اگر تمہیں یہاں رہنے میں کسی قسم کی تکلیف نہ تو اور کسی کو بلا نے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں
ہو جو یہ پردے کینچ دو۔ اندہ ہیرے سے مجھے سخت نفرت ہے۔“
میں نے تعمیل حکم کی اور ککڑیوں کے پردے کینچ دئے۔ کوچ کے اُس طرف جو ککڑی تھی اُس کا
پردہ ہاتھ بڑا کر نافذ بے پر جبکہ کڑھانا پڑا جسوقت میں جبکی نافذ بے مجھے غور سے
دیکھنے لگے۔

نافذ بے۔ (دنایت رو کھے پن سے) معلوم ہوتا ہے تم روتی ہو۔ ادھم بے کہتے تھے
تم سے بلغ میں ملاقات ہوئی اور تم نے اُسے کہا کہ میری گفتگو سے تمہیں سخت صدمہ پہنچا
ہے میں تم سے معافی چاہتا ہوں۔ اُسوقت میں جاہل انسانیت سے باہر تھا۔
انکلی بات چیت میں کچھ اس قسم کی رکاوٹ تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ جبراً
محض ایک فرض ادا کر رہے تھے۔ میں اُسوقت پردہ ہٹا کر اُنکے پاس ہی ککڑی ہوئی تھی
اور شرم سے چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

میں۔ (دوبی زبان سے) آپ نے میرا کیا بگاڑا ہے جسے میں معاف کروں۔

اتنا کہنے پائی تھی کہ اُنہوں نے روک دیا اور اسی روکے پن سے کہنے لگے۔

مردمِ مسلمین رہو میری ذات سے آئندہ تمہیں کسی قسم کی تکلیف نہ پہونچے گی۔ اب جو سوچکر دیکھتا ہوں تو دانتی بیٹے نہایت بیجا کیا کر ایسے معاملہ میں تم سے ناراضی ظاہر کی جس میں کہ مجھے رنجیدہ ہونے کا کوئی حق نہ تھا۔ اگر ممکن ہو تو اُسے فراموش کر دو مہتارا احسان ہوگا آئندہ ہم دونوں کو ایک دوسرے کا خیر خواہ رہنا چاہیے۔“

یہ کہہ اُنہوں نے اپنا ہاتھ میری طرف بڑھایا لیکن جب میں اُسے بوسہ دینے کے لیے جھکی تو اُنہوں نے غصہ ہو کر کینچ لیا۔

ناقذ بے۔ یہ نہ کر۔ مجھے یہ بات اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ آج تک میری سچری میں نہیں آیا کہ کوئی عورت کسی غیر مرد کے ہاتھ کو کیوں بوسہ دے۔ کو بیٹھ جاؤ اور اگرچی چاہے تو ذرا پنکھا جھلڑی گرمی ہے۔

میں نے پنکھا لیا اور چپ چاپ بیٹھ گئی۔ دل ہی دل میں سوال کر رہی تھی کہ ادھر بے نے کیا کیا جو نافذ بے اُس وقت اتنے بدے ہوئے تھے۔ لیکن یہ یقینی طور پر نہیں کہہ سکتی تھی کہ ان کی اس گفتگو سے بھی مجھے پہلے کی طرح رنج ہوا یا خوشی۔ اُنکے کلام سے کچھ ایسی رکاوٹ ٹپکتی تھی جس سے کچھ تیز کھٹ مفاہرت پائی جاتی تھی اور ظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ مجھے دوسرے شخص کی ملک سمجھنے لگے تھے۔ میں اُس وقت سمت در اُس پار کے مکانوں کو دیکھ رہی تھی جو کہ کڑکی کے ٹیک سامنے تھے۔ لیکن نافذ بے کی نظر مجھ پر جمی ہوئی تھی۔

ناقذ بے دیکھ کر کہتا تھا کہ کیا یہ عورتیں جو ملنے آئی ہیں آج ہیں کسانا کیلنگی۔ ظاہر میرے وہاں رہنے سے وہ بہت خوش نہ تھے اور چاہتے تھے کہ اور کوئی آجائے۔ میں سرشکا اور نظر نیچی کئے ہوئے کہنے لگی کہ تو دلیہ خانم کو بلا لاؤں۔ مجھے یقین

ہے کہ وہ جلی آئیں گی۔

نافذ بے - نہیں انکو تکلیف نہ دینا چاہیے۔ آج صبح وہ میں تئیں - برابر یہاں رہنے سے طبیعت گہرا جاتی ہوگی ابھی انہیں وہیں رہنے دو۔ لیکن معلوم نہیں علی بے کہاں ہیں۔

میں - توڑا عرصہ ہوا میں نے انہیں کشتی میں جاتے دیکھا تھا لیکن ادھم بے غالباً اوپر ہیں۔

نافذ بے - انہیں بھی تکلیف دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ بہر حال انہیں وہیں رہنے دو۔ جو کچھ انکی عنایت آج میرے اوپر ہوئی ہے وہ ایک مہینہ کے لئے کافی ہے۔ (دہر طنزاً) کیس اور کوئی شکایت تو میری نہیں کر دی ہے جس کا مواخذہ ابھی باقی ہے؟

میں نے نہایت غصہ کی نظر سے نافذ بے کی طرف دیکھا۔ کیا وہ سمجھتے تھے کہ میں نے جو کچھ ادھم بے سے کما وہ اپنی خوشی سے کما تھا؟ اور پھر اس غرض سے کہ ادھم بے انہیں جاکر سمجھائیں؟ نافذ بے نے ایک بارگی نظر اوپر کی اور کھلم کھلا کہنہس پڑے۔

نافذ بے - میری پیاری ہاجرہ! معلوم نہیں مجھے کیا ہو گیا ہے میں بہر حال سے معافی چاہتا ہوں۔ تعجب ہے کہ پانچ منٹ بھی ہم تم تنہا نہیں رہتے کہ میں کوئی نہ کوئی حماقت کر بیٹھتا ہوں۔ اچھا وہ کتاب جو رکھی ہے مجھے اڑھا دو۔ میں خاموشی کے ساتھ اُسے بیٹھ کر پڑھوں گا اور تمہیں دق نہ کروں گا۔

میں نے چپ چاپ وہ کتاب انہیں دیدی اور وہ یہ خانم کے کاڑ بنے کا کام اپنے آپ بے بیٹھی۔ پورے پندرہ منٹ میں اُس کام میں مشغول رہی ہوں گی کہ یکایک نافذ بے نے کتاب پھینک دی۔

نافذ ہے۔ (گہر کر) مجھ سے نہیں پڑھا جاتا۔ سر دھکنے لگتا ہے۔ نیچے کون کون ہیں؟
میں۔ (کام سے نظر اٹھا کر) یوسف پاشا کی بی بی اور انکی بیٹی۔

نافذ ہے۔ انہیں آئے ہوئے تو مدت ہو گئی۔ امید تو ہے کہ جتنی باتیں انکے دل میں
رہی ہونگی اس وقت تک سب ختم کر چکی ہونگی۔

میں۔ (سوی میں تا گاڑا تے ہوئے) اور کوئی بھی آگیا ہے اس لئے کہ ایک کشتی
میں نے ابھی آتے دیکھی۔

نافذ ہے۔ آج بی طرح لوگوں کی بہار ہے۔ خیر تو ہے اسکی وجہ کیا ہے
میں۔ شاید آپ کی عیادت کو آتے ہیں۔

نافذ ہے (جماہی روک کر) انکی بڑی عنایت ہے خصوصاً جبکہ انہیں سے کسی نے
اجتناب نہ کیا ہے۔

میں۔ یہ کہنے کہ آپ نے انہیں نہیں دیکھا۔ اُن سب نے آپ کو کھڑکی سے دیکھا
ہے اور جانتی ہیں۔

نافذ ہے۔ ہاں ٹھیک ہے لیکن جیسا چاہیئے دیا تو نہیں جانتیں۔ ایک شخص
کو صرف پہچاننا اس ار کے لئے کافی نہیں ہے کہ اس قدر دہوپ اور گرمی میں لوگ
اپنے مکان سے باہر نکلیں۔ لیکن شاید لوگوں کو یہ بات ابھی معلوم ہوتی ہے۔
میں۔ شاید۔

اس قدر گفتگو کے بعد ہم دونوں پر خاموش ہو گئے۔ زبردستی بات چیت کرنے کا نتیجہ
یہی ہوا کرتا ہے اس لئے کہ بات کرنے والوں کو اس قسم کے کلام میں لطف تو آتا ہی نہیں
نافذ ہے بھی ظاہراً سے خوب سمجھتے تھے اس لئے کہ ذرا دیر بعد وہ اٹھ بیٹھے اور ہاتھ پیرا کر
اگر ٹی اٹھالی۔

نافذ بے۔ ابھی صرف چار بجے ہیں! میرا تو خیال تھا کہ کم از کم ساڑھے پانچ ہو گئے
اگر کسی شخص کی طبیعت کسی شے سے نہ اگتاتی ہو تو وہ دماغی بخار کو آزمائے طبیعت
گہرا دینے میں لاثانی ہے۔ معلوم نہیں اور کتنے روز میں اس طرح تختہ بنا پڑا ہو گا۔ کیا
باشا صاحب کیس باہر گئے ہیں؟

میں۔ (کھڑی ہو کر) شاید نہیں۔ جاؤں دیکھ آؤں؟

نافذ بے۔ (کسی قدر پس و پیش کے بعد) جاؤ نہیں۔ غالباً فرزندانہ طریق عمل و تہاؤ
کے یہ بات خلاف ہوگی کہ میں والد کو محض اپنی طبیعت خوش کرنے اور دل بہلانے
کے لئے بلاؤں۔ کیوں؟ ہے نا؟

میں۔ آپ صحیح فرماتے ہیں لیکن کوئی بات اس قسم کی آپ اُن سے دریافت کر لیں
کہ وہ خود تشریف لے آئیں۔ صرف ایک بہانہ چاہیے ورنہ آنے کے بعد تو خود
وہ تشریف رکھیں گے۔

نافذ بے۔ لیکن شکل تو یہ ہے کہ اُن سے دریافت ہی کر آؤں تو کیا؟
یہ کھراٹھوں نے میری طرف دیکھا۔ اس کے بعد ہم دونوں تھوڑی دیر تک خاموش رہے
اور جب خیال ہوا کہ گفتگو مکمل ہو گئی ہے تو کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔

نافذ بے۔ (ابھی تک ہنستے ہوئے) عجیب بات ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے
سے جان چوراہے ہیں اور یہی چاہتے ہیں کہ تھوڑی دیر کے لئے ہی ساتھ نہ ہوں۔ کیا
وجہ ہے کہ بچاے ان فضولیات کے ہم آپس میں دوست نہ بنے رہیں؟ لوہیں
بیٹھ جاؤ تو کچھ باتیں کریں۔

میں۔ (شرما کر) کیا باتیں؟

نافذ بے۔ میں خود نہیں جانتا۔ کیوں ماجرہ! تم مجھ پر ہنس رہی ہو؟ واقعی میں

اسی قابل ہوں۔ لیکن بات یہ ہے کہ جب کسی کے دل میں کوئی ایسی بات ہو جسے وہ ظاہر کرنا نہ چاہتا ہو تو کسی دوسری چیز کی نسبت گفتگو کرنے میں وقت معلوم ہوتی ہے۔ میں۔ دہنسکر۔ میرے نزدیک تو کوئی وقت کی بات نہیں ہے۔ جب آپ ارادہ کر چکے ہیں کہ اس خاص بات کو ظاہر نہ کریں گے تو پھر اور چیزوں کی نسبت گفتگو کرنا آسان ہے۔ نافذ بے۔ خیر تو میرا یہ منشاء نہیں ہے میں نے اپنے خیالات کو ذرا بہوڑے الفاظ میں ظاہر کیا۔ میرا یہ مطلب تھا کہ تم سے ایک سوال کرنے کے لئے میری جان جاتی ہے لیکن چونکہ کسی نہ کسی وجہ سے وہ سوال کرنے سے مجبور ہوں اس لئے اور کسی قسم کی گفتگو اچھی نہیں معلوم ہوتی۔

میں یہ سنکر خاموش ہو گئی اس لئے کہ مجھے اب کچھ کہتے ہوئے ڈر معلوم ہوتا تھا اور دل سے چاہنے لگی کہ اس سے پہلے کہ نافذ بے کی اور میری گفتگو اور آگے بڑھے خاتم آفندی تشریف لے آئیں تو بہت اچھا ہو۔

نافذ بے۔ (کشیدہ ہو کر)۔ بس شرمانے لگیں؟ اچھا میں کچھ نہیں پوچھتا۔ اور تم تو میں ہو نہیں سکتا۔ من سے تم سب اپنے دل کی باتیں کہہ دیتی ہو اور واقعی انکی طرح احد کوئی راز دار ہونا ممکن نہیں۔ لیکن اتنا خیال رہے کہ کہیں پر خفا ہو کر ان سے میری شکایت نہ کر دینا۔ وہ پر مجھے سرزنش کریں گے اور میں ابھی اتنا کمزور ہوں کہ مجھ میں طاقتِ برداشت نہیں۔

میں۔ (دبکا کر)۔ آپ کیوں بار بار مجھے اس کا طعنہ دیتے ہیں؟ مجھے آپ سے کبھی امید نہ تھی کہ آپ بے انصافی کو راہ دیں گے۔ کیا واقعی آپ کا یہ خیال ہے کہ ادھم بے آپ کے پاس میری رضا مندی سے آئے تھے؟

نافذ بے۔ (منایت حقارت کی نظر سے)۔ اگر نہیں تو پھر تم انکے پاس کیوں کیوں اور ان

سے کیوں کہا کہ میرے ظلم سے بچنے کے لئے تم ہمارے مکان میں رہنا نہیں چاہتیں اور یہ کہ جب سے میں نے تمہیں داؤد سے ایوب سلطان میں باتیں کرتے دیکھا ہے میں نہایت بُرے طور سے تمہارے ساتھ پیش آتا ہوں؟

میرے الفاظ کو جو معنی پہنائے گئے انہیں نہ کر مجھے اس قدر حیرت ہوئی کہ میرے منہ سے بات نہیں نکلتی تھی اور میری زبان لڑا کر اڑنے لگی۔ بدقت تمام میں نے پوچھا۔

”کیا ادہم بے نے آپ سے کہا ہے کہ میں نے یہ الفاظ استعمال کئے؟“

ناقذ بے۔ (اُسی انداز سے)۔ تو کیا تم اُن سے انکار کرتی ہو؟ آگے چلکے اس سے بھی انکار کر دینا کہ تم نے ادہم بے سے یہ نہیں کہا کہ داؤد پر تم عاشق ہو۔ بہر حال اسکی نسبت بہت باتیں ہوئیں اب کہی مجھے کوئی ایسی بات نہوگی کہ تم کو ادہم بے سے شکایت کر نیکام موقع ملے۔ تاہم ہر کہی اگر میری کسی حرکت سے تمہیں بچ پونچے تو میں درخواست کرتا ہوں کہ مہربانی کر کے صرف اُس ایک شخص سے میری شکایت کرنا جسے کہ میرے افعال اور حرکات پر تمہیں اختیار حاصل ہے۔ اور جسکی حکومت میں مانتا ہوں اور اُسکا مطیع و فرمانبردار بھی ہوں۔ ہر چیز کا موقع و محل ہوا کرتا ہے اپنے طور پر اور اپنی جگہ۔ بانی کی صلاح اور نصیحت نہایت عمدہ اور مناسب ہے لیکن ممکن ہے کہ وہ نصیحت ضرورت سے زیادہ سخت الفاظ میں کی جائے۔ سلسلے بہتر ہو کہ ایسا شخص میری نگرانی کرے جو کہ میری حرکات ناشائستہ پر زیادہ تر انصاف کے ساتھ نظر ڈال سکے اور پاسداری کو راہِ مذکورہ سے اُس معاملہ سے کسی قسم کا تعلق نہ ہو۔ جس انداز سے کہ ادہم بے نے مجھے باتیں سنائیں اگر اُسی طرح میرے والد نے تمہارے بارے میں مجھے کم ظرف و غیرہ بنایا ہوتا تو میں ضرور اقرار کرتا کہ یہ نہایت صحیح اور مستعدانہ رائے ہے اور مجھے یقین ہو گیا ہوتا کہ واقعی اس رائے کے قایم کرنے میں اُنہوں نے کسی قسم کی ذاتی غرض سے کام نہیں لیا ہوگا۔

میری آنکلیں غصے سے چمکنے لگیں اور میں نے بگڑ کر جواب دیا:-

”کیا آپ خیال کرتے ہیں کہ جو بات تمام گھر کے لوگ بلا کے سنے تاڑ گئے تھے اور ہم بے اُجسے بغیر کسے معلوم نہ کر سکتے؟ ایوب سلطان کے واقعہ کے بعد سے جو آپ میں اور مجھ میں برتاؤ رہا ہے اس کے پچانے کے لئے زیادہ غور و خوض اور عقل دوڑانے کی کوئی ضرورت ہی نہ تھی۔“

نافذ بے - (منایت برہم ہو کر) - نہیں تو! مجھے یہ معلوم نہ تھا گذشتہ مہینے کے آگے مجھے ہرگز ایسا خیال نہ تھا کہ تم مجھے نفرت کرتی ہو اور جانتا تھا کہ دوسرے ہی میری ہی طرح سمجھتے ہوں گے۔

میں نے اپنا منہ ہاتھوں سے چھپا لیا اور رونا شروع کیا اتنا رونی کہ میری چمکی بند لگی اور کھڑا نہیں ہو جاتا تھا۔ نافذ بے کی باتیں اس قدر تلخ تھیں کہ اُنکے ایک ایک لفظ نے تیر کا اکا کام کیا تھا۔ میں بیٹھ گئی اور اپنی طبیعت سینہاٹنے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن بیکار اپنی کوشش میں ناکامیاب رہی اور روتی رہی حالانکہ یہ خیال کر کے غصہ ہی آتا تھا کہ نافذ بے مجھے رونا دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے۔

یہ ایک کسی نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھوں پر رکھ دیا اور زبردستی انہیں میرے منہ سے ہٹا دیا۔ میں نے آنکھ اٹھائی تو دیکھا کہ نافذ بے میرے پاس کھڑے ہوئے ہیں۔ چہرہ زرد ہے اور جس ہاتھ میں میرا ہاتھ تھامہ آگ ہو رہا ہے۔ بس کلیجے پر چھری سی جلگئی۔ غضب ہی ہو گیا اور ہم بے اور میں دونوں از سر نو بخارا آنے کے باعث ہوئے۔

میں (اچکیاں روکنے کی کوشش کرتی ہوئی) چلے پٹے۔ فوراً جا کر بیٹھے۔ خدا بخواتے بہر آپ کی طبیعت خراب ہوئی تو آپ مجھ ہی کو اس کا بانی قرار دیں گے۔

نافذ بے - (مسکرا کر) نہیں۔ میں ایسا ہرگز نہ کروں گا بلکہ یہ کموں گا کہ یہ سراسر میری ہی قصویٰ